

PADMÉ: You're a pilot?
ANAKIN: Mm-hmm. All my life.
PADMÉ: How long have you been here?
ANAKIN: Since I was very little, three, I think. My Mom and I were sold to GARDULLA the HUTT, but she lost us, betting on the PODRACES, to WATTO, who's a lot better master than GARDULLA, I think.
PADMÉ: You're... a slave?



ANAKIN looks at PADMÉ defiantly.

ANAKIN: I'm a person, and my name is ANAKIN.
PADMÉ: I'm sorry. I don't fully understand. (looking around) This is a strange place to me.

ANAKIN studies her intently.



ANAKIN: And you are a strange girl to me.

JAR JAR pushes the nose on what appears to be a little DROID, and it instantly comes to life, grows legs and arms, and starts marching around, knocking over everything. JAR JAR holds on but can't stop it.

JAR JAR: Hmm. Where – wheres yousa goin? Ugh! I got ya.
ANAKIN: Hey!
JAR JAR: What da?
ANAKIN: Hit the nose!



JAR JAR hits the nose, and the DROID collapses back into its original state. ANAKIN and PADMÉ laugh. ANAKIN watches PADMÉ straighten her hair.

PADMÉ: Pilóta vagy?
ANAKIN: Ühüm. Már réges-rég.
PADMÉ: Mikor költöztél ide?
ANAKIN: Még kiskoromban, három éves voltam. GARDULLA, a HUTT megvett anyámmal együtt, de aztán elveszített minket egy fogadáson. WATTO sokkal jobb gazdánk, azt hiszem.
PADMÉ: Rabszolga vagy?



ANAKIN dacos tekintettel néz PADMÉ-ra.

ANAKIN: Ember vagyok és ANAKIN-nak hívnak.
PADMÉ: Ne haragudj. Nem tudom, hogy mennek itt a dolgok. (körülnéz) Idegen nekem ez a világ.

ANAKIN áthatóan fürkészi a lány arcát.



ANAKIN: Számomra pedig te vagy idegen.

JAR JAR egy kis DROID-ot talál a padlón. Kíváncsian benyomja az orrát, mire az hirtelen életre kel, lábakat és karokat növeszt, és elkezd körbe-körbe ugrálni, felborítva mindent a helyiségben. JAR JAR elkapja, de nem tudja leállítani.

JAR JAR: Hmmm. Erre – hova szalada? Ugh! Megvagy.
ANAKIN: Hé!
JAR JAR: Micsi?
ANAKIN: Üss az orrára!



JAR JAR rácsap a DROID orrára, erre az visszatér eredeti állapotába. ANAKIN és PADMÉ felnevetnek. ANAKIN figyel, ahogy PADMÉ megigazítja a haját.

**EXT. TATOOINE – MOS ESPA,
WATTO'S JUNK YARD – BEHIND SHOP – DAY**

WATTO reads a small portable monitor he is holding.
He stands before a HYPERDRIVE.



WATTO: ... a T-14 HYPERDRIVE generator!! Thee in luck, I'm the only one here abouts who has one... but thee might as well buy a new ship. It would be cheaper, I think, huh? Saying of which, how's thee gonna pay for all this, huh?



QUI-GON: I have 20 000 REPUBLIC DATARIES.
WATTO: REPUBLIC credits?!? REPUBLIC credits are no good out here. I need something more real...

QUI-GON: I don't have anything else. (raising his hand)
But credits will do fine.



WATTO: No they won'ta.

QUI-GON, using his mind power, waves his hand again.

QUI-GON: Credits will do fine.



**TATOOINE – MOS ESPA,
WATTO ÜZLETE – A BOLT MÖGÖTT – NAPPAL**

WATTO egy hordozható képernyőt tart a kezében, az adatokat olvassa. Az egyik HIPERHAJTÓMŰ előtt állnak.



WATTO: ... T-14-es HIPERHAJTÓMŰ generátor!! Az van. Ilyet csak nálam kapsz a környéken... de persze olcsóbban kijönnél, ha vennél egy másik hajót. Erről jut eszembe, mivel fizetsz az alkatrészekért?



QUI-GON: 20 000 DATARI-m van erre a célra.
WATTO: DATARI?!? A KÖZTÁRSASÁG-i váltó itt fabatkát sem ér. Igazi pénz kell...

QUI-GON: Másfajta pénzem nincs. (elhúzza a kezét) De a váltó is megteszi.



WATTO: Nem jó, ha mondom.

QUI-GON, az elme-trükköt használva, ismét elhúzza a kezét.

QUI-GON: A váltó is megteszi.



WATTO: *No, they won'ta. What you think you're kind of JEDI, waving your hand around like that? I'm a TOYDARIAN. Mind tricks don'ta work on me... only money. No money, no parts! No deal! And no one else has a T-14 HYPERDRIVE, I promise you that.*



Chagrined, QUI-GON wheels back for the shop, the R2 unit following at his heels.

**INT. TATOOINE – MOS ESPA,
WATTO'S JUNK SHOP – DAY**

JAR JAR pulls a part out of a stack of parts to inspect it, and they all come tumbling down. He struggles to catch them, only to knock more down. ANAKIN and PADMÉ are oblivious.



ANAKIN: *... wouldn't have lasted long any ways if I wasn't so good at fixing things.*

QUI-GON hurries into the shop, followed by ARTOO.

QUI-GON: *We're leaving. JAR JAR!*

JAR JAR follows QUI-GON. PADMÉ gives ANAKIN a loving look.



PADMÉ: *I'm glad to have met you, ... ah...*

ANAKIN: *... ANAKIN.*

PADMÉ: *ANAKIN.*

ANAKIN: *ANAKIN SKYWALKER.*

PADMÉ: *PADMÉ NABERRIE.*

WATTO: *Nem, nem jó, ha mondom. JEDI-nek képzeled magad, vagy micsoda, hogy így integetsz nekem? TOYDARI vagyok. Rám nem hatnak az elme-trükkök... rám csak a pénz hat. Ha nincs pénz, nincs áru, nincs üzlet! És T-14-es generátort nem kapsz máshol, az egyszer biztos.*



QUI-GON bosszúsan, nyomában az R2-es egységgel, visszaindul az üzlet felé.

**TATOOINE – MOS ESPA,
WATTO ÜZLETÉBEN – NAPPAL**

JAR JAR kivesz egy alkatrészt az egyik ócskavas halomból, hogy szemügyre vegye, ám ezzel feldönti az egész rakást. Hiába igyekszik, hogy elkapja, ezzel még több tárgyat ver le a helyéről. ANAKIN és PADMÉ annyira belemerül a beszélgetésbe, hogy észre sem veszi.



ANAKIN: *... csak azért becsülnek meg, mert hasznos holmikat tudok barkácsolni.*

QUI-GON sietve lép az üzletbe, nyomában ARTOO-val.

QUI-GON: *Indulunk. JAR JAR!*

JAR JAR követi QUI-GON-t. PADMÉ melegen ANAKIN-ra mosolyog.



PADMÉ: *Örülök, hogy megismertelek, ... öö...*

ANAKIN: *... ANAKIN.*

PADMÉ: *ANAKIN.*

ANAKIN: *ANAKIN SKYWALKER.*

PADMÉ: *PADMÉ NABERRIE.*



PADMÉ turns, and ANAKIN looks sad as he watches her leave.

ANAKIN: *I was glad to met you too.*

WATTO enters the junk yard, shaking his head.



WATTO: *Ootmians! Tinka me chasa hopoe ma booty na nolia. (Outlanders! They think because we live so far from the center, we don't know nothing.)*

ANAKIN: *La lova num botaffa. (They seemed nice to me.)*

WATTO: *Fweepa niaga. Tolpa da bunky dunko. (Clean the racks, then you can go home.)*

ANAKIN: *Yippee!*



PADMÉ sarkon fordul, ANAKIN szomorúan nézi, ahogy a lány elszalad.

ANAKIN: *Én is örülök. Ég veled!*

WATTO a fejét rázva belibeg a boltba.



WATTO: *Ootmians! Tinka me chasa hopoe ma booty na nolia. (Ezek az idegenek azt hiszik, sült bolondok vagyunk.)*

ANAKIN: *La lova num botaffa. (Nem voltak rossz emberek.)*

WATTO: *Fweepa niaga. Tolpa da bunky dunko. (Takaríts ki. Aztán hazamehetsz.)*

ANAKIN: *Jippiii!*



ANAKIN lets out a „YIPEE” and runs out the back.

EXT. TATOOINE – DESERT – SPACESHIP – DAY

The NABOO spaceship stays calm in the desert, near the town.



ANAKIN ujjongva felkiált, majd elszalad a bolt hátsó részébe.

TATOOINE – A SIVATAGBAN – ŰRHAJÓ – NAPPAL

Nem messze a várostól, a NABOO csillaghajó csendben pihen a sivatagban.



INT. TATOOINE – NABOO SPACESHIP – MAIN HOLD

OBI-WAN is in the main hold of the NABOO craft.

QUI-GON: (over comlink) ... *And you're sure there's nothing left on board?*

OBI-WAN: *A few containers of supplies, the QUEEN's wardrobe, maybe, but not enough for you to barter with. Not in the amount you're talking about.*



TATOOINE – NABOO CSILLAGHAJÓ – FŐFEDÉLZET

OBI-WAN a NABOO hajó főfedélzetén várakozik.

QUI-GON: (az adóvevőből) ... *Nincs semmi eladható a hajón?*

OBI-WAN: *Csak a készleteink maradáka, meg a KIRÁLYNŐ ruhái, de azokért sem kapnánk sokat. Nem tudjuk összehozni a pénzt.*



EXT. TATOOINE – MOS ESPA, STREET – ALCOVE – DAY

QUI-GON, ARTOO, JAR JAR, and PADMÉ have found a quiet spot between two buildings. The busy street beyond is filled with dangerous looking creatures. QUI-GON is talking on his comlink, while JAR JAR nervously watches the street.



QUI-GON: *All right. I'm sure another solution will present itself. I'll check back later.*

QUI-GON puts his comlink away and starts out into the main street. JAR JAR grabs his arm.

JAR JAR: *Noah gain, noah gain... da beings hereabouts cawazy. Wesa be robbed un crunched.*



QUI-GON: *Not likely. We have nothing of value, that's our problem.*

TATOOINE – MOS ESPA, AZ UTCÁN – BENYÍLÓ – NAPPAL

QUI-GON, ARTOO, JAR JAR, és PADMÉ két épület között talált egy csendes kis kuckót. A forgalmas utca zsúfolásig tele veszélyes kinézetű élőlénnel. QUI-GON az adóvevőjébe beszél, mialatt JAR JAR izgatottan szemléli a járókelőket.



QUI-GON: *Értem. Akkor más megoldást kell keresnünk. Még jelentkezem.*

QUI-GON elteszi az adóvevőt, és elindul a főutcán. JAR JAR megragadja a karját.

JAR JAR: *Csak ne megint, ne megint... A bentlakók itten, eszementek Kapunk nagy lerabol, és ütle.*



QUI-GON: *Nem hinném. Nincs nálunk semmi. Épp ez a baj.*

**EXT. TATOOINE – MOS ESPA,
STREET – MARKET – DAY**

They start back down the street, QUI-GON trying to think what to do next. PADMÉ and R2-D2 stay close as they make their way through the crowds, but JAR JAR begins to lag behind, distracted by all the strange sights and smells. They walk by an outdoor cafe filled with a rough gang of aliens, one of which is especially ugly, SEBULBA, a spider-like creature. JAR JAR stops for a moment in front of a stall selling dead frogs hanging on a wire. He looks around to see if anyone is looking, then sticks out his tongue, and gets hold of one, pulling it into his mouth. Unfortunately, the frog is tied tightly to the wire. The vendor suddenly appears.



JAR JAR: *Hmm? Ah, mooie-mooie.*
GRAGRA: *Hey, hey! Are you going to pay for that?*
JAR JAR: *Huh? Wanga?*
GRAGRA: *Hey, that will be seven WUPIUPI!!*

JAR JAR opens his mouth in surprise, and the FROG snaps away, ricochets around the market, and lands in SEBULBA's soup, splashing him. As JAR JAR moves away from the vendor, SEBULBA jumps up on the table and grabs the hapless GUNGAN.



SEBULBA: *Ah, Chuba!! (You!!)*
JAR JAR: *Oops.*
SEBULBA: *Ni chuba na?? (Is this yours??)*
JAR JAR: *Who, mesa?? Ouch, ouch.*

SEBULBA holds the frog up to the GUNGAN threateningly. Several other creatures start to gather. SEBULBA shoves JAR JAR to the ground. The GUNGAN desperately tries to scramble to safety.



**TATOOINE – MOS ESPA,
AZ UTCÁN – PIAC – NAPPAL**

Ismét bevetik magukat az utca forgatagába. QUI-GON azon töpreng, mi legyen a következő lépésük. PADMÉ és R2-D2 szorosan mellette maradnak a nyüzsgő lények sokaságában, JAR JAR azonban le-lemaradozik, lenyűgözve a számtalan látni- és szagolnivalótól. Elsétálnak egy szabadtéri kávézó mellett, amely durva, erőszakos idegenekkel van tele. Egyikük ábrázata különösen ocsmány, ő SEBULBA, egy pókszerű teremtmény. JAR JAR egy pillanatra megáll az egyik bolt előtt, ahol döglött békák lógnak egy zsinóron. Körülnéz, hogy látja-e valaki, majd kinyújtva a nyelvét, megragadja az ételt, és a szájába húzza. Szerencsétlenségére a béka szorosan a zsinórhoz van kötve. Hirtelen megjelenik a kereskedő.



JAR JAR: *Hmm? Ah, muj-muj.*
GRAGRA: *Hé, hé! Fizetni ki fog?*
JAR JAR: *Hah? Fizet?*
GRAGRA: *Hé, az ott hét WUPIUPI!!*

JAR JAR meglepetten kinyitja a száját, mire a béka kirepül a szájából. Átrepül az üzlet felett, majd SEBULBA levesében landol, lefröcskölve a teremtményt. Miközben JAR JAR csendben tovasétálna, SEBULBA felugrik az asztaltól és megragadja a szerencsétlen GUNGAN grabancát.



SEBULBA: *Ah, Chuba!! (You!!)*
JAR JAR: *Jaj.*
SEBULBA: *Ni chuba na?? (Ez a tiéd??)*
JAR JAR: *Hogya, enyém?? Óóh, jaj.*

SEBULBA, kezében a békával, fenyegeti a GUNGAN-t. Több járókelő is gyülekezik már körülöttük. SEBULBA a földre taszítja JAR JAR-t. A GUNGAN kétségbeesetten próbál segítségért kiáltani.



JAR JAR: (to himself) *Why mesa always da one??*
ANAKIN: *Because you're afraid.*

JAR JAR turns to see ANAKIN pushing his way next to him. The boy stands up to SEBULBA in a very self-assured way.



ANAKIN: *Chess ko, SEBULBA... Coo wolpa tooney rana. (Careful, SEBULBA... This one's very connected.)*

SEBULBA stops his assault on JAR JAR and turns to ANAKIN.

SEBULBA: *Tooney rana nu pratta dunko, shag. (Connected?? Whada you mean, slave?)*



ANAKIN: *Oh da HUTT... cha porko ootman geesa... me teesa rodde co pana pee choppa chawa. (As in HUTT... He's a big time outlander, this one... I'd hate to see you diced before we race again.)*

SEBULBA: *Neek me chowa, wermo, mo killee ma klounkee (Next time we race, boy, it will be the end of you!) Una noto wo shag, me wompity du pom pom. (If you weren't a slave, I'd squash you right now.)*



SEBULBA turns away.

ANAKIN: *Eh, chee bana do mullee ra. (Yeah, it'd be a pity if you had to pay for me.)*

QUI-GON, PADMÉ and ARTOO arrive.

JAR JAR: (magának) *Miért én kapja mindig??*
ANAKIN: *Mert te félsz.*

JAR JAR arra fordul, és meglátja maga mellett a tömegben keresztülverekedett ANAKIN-t. A fiú SEBULBA mellett áll meg, elismerően biccent a DUG-nak.



ANAKIN: *Chess ko, SEBULBA... Coo wolpa tooney rana. (Vigyázz, SEBULBA... remek kapcsolatai vannak.)*

SEBULBA elengedi a megfélemlített JAR JAR-t, és ANAKIN felé fordul.

SEBULBA: *Tooney rana nu pratta dunko, shag. (Kapcsolatok?? Mit jelentsen ez, rabszolga?)*



ANAKIN: *Oh da HUTT... cha porko ootman geesa... me teesa rodde co pana pee choppa chawa. (Kapcsolatban áll a HUTTOK-kal... Ez az idegen veszélyes... Hogy fogunk versenyezni, ha aprólék lesz belőled?)*

SEBULBA: *Neek me chowa, wermo, mo killee ma klounkee (A következő versenyen elvérzel, fiacskám!) Una noto wo shag, me wompity du pom pom. (Ha nem volnál rabszolga, itt helyben megölnélek.)*



SEBULBA elfordul.

ANAKIN: *Eh, chee bana do mullee ra. (Mi az, sajnálod a pénzt az életemért?)*

QUI-GON, PADMÉ és ARTOO megérkezik.



ANAKIN: Hi!
QUI-GON: Hi, there.
ANAKIN: Your buddy here was about to be turned into orange goo. He picked a fight with a DUG. An especially dangerous DUG called SEBULBA.
JAR JAR: Nosir, nosir. Mesa haten crunchen. Das da las ting mesa wanten.
QUI-GON: Nevertheless, the boy is right... you were heading into trouble. Thanks, my young friend.



ANAKIN: Üdv!
QUI-GON: Szervusz.
ANAKIN: A barátodnak kishiján kicsipkézték a fülét. Feldühített egy DUG-ot, nem is akármelyiket, SEBULBA-t.
JAR JAR: Én nem barátlak, ütleg. Nem keresgélek sohase pofont.
QUI-GON: A fiúnak akkor is igaza van... Nem vigyáztál eléggé. Köszönjük, kis barátom.



PADMÉ looks at ANAKIN and smiles. He smiles back. They start walking down the crowded street.

JAR JAR: But, but, but. Mesa doen nutten!
ANAKIN: You were afraid. Fear attracts the fearful. He was trying to overcome his fear by squashing you... you can help yourself by being less afraid.
PADMÉ: And that works for you?
ANAKIN: To a point. (he smiles)



PADMÉ ANAKIN-ra pillant, és elmosolyodik. A fiú visszamosolyog rá. Elindulnak a zsúfolt utcán.

JAR JAR: De, de, de. Nem csíptam semmit se!
ANAKIN: Féltél, és a félelem mágnesként vonzza azokat, akik maguk is félnek. SEBULBA azzal próbálta elűzni a félelmét, hogy megver téged... könnyebben boldogulnál, ha kevesebbet félnél.
PADMÉ: Nálad ez működik?
ANAKIN: Többé-kevésbé. (elmosolyodik)



EXT. TATOOINE – DESERT – SPACESHIP – DAY

OBI-WAN stands in front of the NABOO spacecraft as the wind picks up and begins to whip at his robe. His troubled eyes looks off into the distance where MOS ESPA is beginning to disappear behind a curtain of sand. Captain PANAKA exits the ship and joins him.

OBI-WAN: This storm will slow them down.
PANAKA: Looks pretty bad. We'd better seal the ship.



TATOOINE – A SIVATAGBAN – ŰRHAJÓ – NAPPAL

OBI-WAN a NABOO csillaghajó mellett áll, miközben feltámad a szél, és belekapaszkodik a tunikájába. A fiatal JEDI gondterhelt tekintete MOS ESPA-t fürkészi, amint a város fokozatosan eltűnik egy homokfüggöny mögött. PANAKA kapitány lép ki a hajóból, hogy csatlakozzon hozzá.

OBI-WAN: Az idő nem kedvez nekik.
PANAKA: Az idő egyre romlik. Legjobb lesz lezárni a hajót.



Captain PANAKA's comlink sounds off.

PANAKA: PANAKA?
COMLINK: Receiving a message from home.
PANAKA: We'll be right there.

**EXT. TATOOINE – MOS ESPA,
 STREET – FRUIT STAND – DAY**



Anxious to spend as much time as possible with the girl, ANAKIN persuades the group to follow him a short distance down the street to a fruit stand, a ramshackle affair formed by a makeshift ragged awning stretched over a framework of bent poles. Boxes of brightly colored fruit are arranged on a rack tilted toward the street for viewing. The vendor is a jolly, but very poor, old lady named JIRA.

ANAKIN: How are you feeling today, JIRA?
JIRA: The heat's never been kind to me, you know, ANNIE!



ANAKIN: Guess what? I've found that cooling unit I've been searching for. It's pretty beat up, but I'll have it fixed up for you in no time, I promise.
JIRA: You're a fine boy, ANNIE.
ANAKIN: I'll take four pallies today. (to PADMÉ)
 You'll like these...
JIRA: Here, you'll like these pallies.

ANAKIN reaches in his pocket and comes up with three coins. He drops one. QUI-GON picks it up, revealing for a moment, his LIGHTSABRE. The boy's eyes go wide, but he masks his surprise by focusing on the coins.



Jelezni kezd PANAKA kapitány adóvevője.

PANAKA: PANAKA?
ADÓVEVŐ: Üzenet érkezett otthonról.
PANAKA: Azonnal megyünk.

**TATOOINE – MOS ESPA,
 AZ UTCÁN – GYÜMÖLCSŐS STAND – NAPPAL**



ANAKIN mindent megtesz, hogy a lehető legtöbb időt tölthesse a lány társaságában, és sikerül is rávennie a kis csapatot arra, hogy kövessék egy darabon az egyik gyümölcsőspulthoz. A dűledező tákolmány fölé ütött-kopott ponyvát feszítettek. Az utca felé lejtő pulton színes gyümölcsökkel teli ládák állnak. Az eladó egy kedves, bár meglehetősen szegény, JIRA nevű öregasszony.

ANAKIN: Hogy érzed ma magad, JIRA?
JIRA: A hőség továbbra sem kímél, tudod jól, ANNIE!



ANAKIN: Van egy meglepetésen a számodra. Megtaláltam azt a hűtőegységet, amelyet kerestem már egy ideje. Elégge le van robbanva, de pár nap alatt rendbehozom neked, megígérem.
JIRA: Jó fiú vagy te, ANNIE.
ANAKIN: Négy pitét kérek ma. (PADMÉ-nak) Imádni fogjátok...
JIRA: Tessék, a kért piték.

ANAKIN benyúl a zsebébe, majd előkerül három pénzdarab. Az egyiket elejti. QUI-GON veszi fel, akinek ruhája egy pillanatra félrecsúszik, és láthatóvá válik a FÉNYKARD. A fiú szeme elkerekedik, de az érmékre koncentrálna elleplezi meglepetését.



ANAKIN: *Whoops, I thought I had more... Make that three, I'm not hungry. Here.*

QUI-GON: *Thank you.*

The wind picks up. Shop owners are starting to close up their shops as JIRA gives them their pallies.

JIRA: *Oh, my bones are aching... storm's coming up, ANNIE. You'd better get home quick.*

ANAKIN: *(to QUI-GON) Do you have shelter?*

QUI-GON: *We'll head back to our ship.*



ANAKIN: *Is it far?*

PADMÉ: *It's on the outskirts.*

ANAKIN: *You'll never reach the outskirts in time... SANDSTORMS are very, very dangerous. Come on. I'll take you to my place. It's not far. My mom won't mind. Hurry!*

The group follows ANAKIN as he rushes down the windy street.



EXT. TATOOINE – MOS ESPA, SLAVE QUARTERS – STREET – SANDSTORM

The wind is blowing hard as QUI-GON, JAR JAR, and PADMÉ follow ANAKIN down the street and into a slave hovel.

ANAKIN holds PADMÉ's hand so as not to lose her, the farmer, the amphibious creature, and the R2 unit trailing behind, fighting to reach his home in the city's slave quarters while there is still time.



ANAKIN: *Hoppá, azt hittem, több van nálam... Akkor hármat kérek, én amúgy sem vagyok éhes. Tessék.*

QUI-GON: *Köszönöm.*

Feltámad a szél. Az üzletek tulajdonosai elkezdik becsukni boltjaikat, miközben JIRA átnyújtja a pitét.

JIRA: *Óh, fáj minden csontom... vihar közeledik, ANNIE. Menj szépen haza, siess!*

ANAKIN: *(QUI-GON-nak) Van szállásotok?*

QUI-GON: *Visszamegyünk a hajóhoz.*



ANAKIN: *Messze van innen?*

PADMÉ: *A város határán.*

ANAKIN: *Akkor most már jobb, ha el se indultok... a HOMOKVIHAR nem tréfa. Nagyon, nagyon veszélyes. Gyertek el inkább hozzám. Nincs messze, és anya nem fogja bánni. Siessünk!*

A kis társaság elindul ANAKIN után, aki szaporázni kezdi lépteit a széles utcán.



TATOOINE – MOS ESPA, RABSZOLGANEGYED – AZ UTCÁN – HOMOKVIHAR

A szél egyre erősödik, mialatt QUI-GON, JAR JAR, és PADMÉ, ANAKIN-t követve, végigmennek az utcán, a rabszolgák szállásai felé.

ANAKIN szorosan fogja PADMÉ kezét, hogy el ne veszítse a lányt, illetve a mögöttük bukdácsoló farmert, a kétélű lényt és az R2-es egységet, miközben minden erejét összeszedve igyekszik időben elérni a város rabszolganegetében lévő otthonukat.