

OBI-WAN: *ANAKIN!*

OBI-WAN tosses the young PADAWAN the BLADE. ANAKIN catches it without ever breaking the flow of his fighting, turning it under and igniting it immediately, putting it into the swirling flow.



OBI-WAN watches in admiration as ANAKIN works the two BLADES in perfect harmony, spinning them over and about with blinding speed and precision.

And he watches with similar feelings the working of Count DOOKU's red LIGHTSABRE, flashing ahead and back with equal precision, picking off attack after attack and even countering once or twice to interrupt the flow of ANAKIN's barrage.

OBI-WAN's heart leaps in hope as ANAKIN charges forward suddenly, bringing his green BLADE over his shoulder and across, down at the Count. OBI-WAN understands immediately, even before he notes ANAKIN's blue BLADE coming up and over the other way... the green BLADE will push the Count's LIGHTSABRE out of the way, clearing the path for the victorious strike!



But DOOKU retracts impossibly fast, and ANAKIN's down cutting green BLADE hit nothing but air.

DOOKU stabs straight ahead, intercepting the green BLADE. The Count's hand works up inside and over, then back around with a sudden twist, launching the green LIGHTSABRE from ANAKIN's grasp. DOOKU goes on the offensive immediately, driving the surprised and off-balance ANAKIN back.

ANAKIN fights hard to regain his fighting posture, but DOOKU is relentless, thrusting repeatedly, keeping the young PADAWAN stumbling backward.



OBI-WAN: *ANAKIN!*

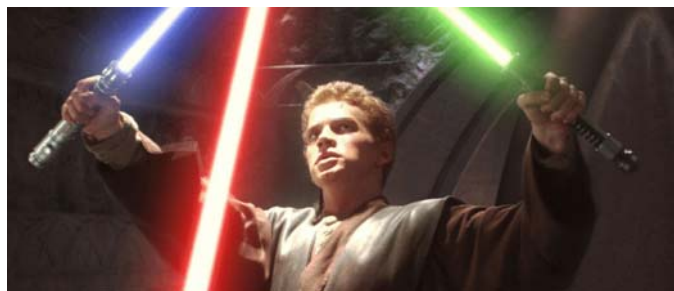
OBI-WAN odahajítja a fiatal PADAWAN-nak a fegyvert. ANAKIN anélkül kapja el, hogy a mozdulat megtörné a mozgása ritmusát. Megfordítja, azonnal aktiválja, és örvénylő folyammmá változtatja.



OBI-WAN ámulva nézi, mint dolgozik ANAKIN tökéletes harmóniában a két PENGÉ-vel, mint pörgeti azokat szemkápráztató sebességgel és precizitással.

Hasonló érzésekkel figyelí DOOKU vörös FÉNYKARDJA-nak munkáját is, amint ugyanolyan precizitással villan előre és hátra, csapást csapás után hárítva, és néha még arra is találva időt, hogy egyszer-kétszer ellentámadva megakassza ANAKIN záporozó csapásainak özönét.

OBI-WAN szíve megdobbán, ahogy ANAKIN hirtelen előreront, és zöld PENGÉJE-vel a válla fölül lesújt a gróf irányába. OBI-WAN már azelőtt érzi, hogy látta volna felfelé villanni ANAKIN kék PENGÉJE-t a másik irányból... hogy a zöld PENGÉ földre söpri majd a gróf FÉNYKARDJA-t az útból, szabad utat engedve a győztes csapáshoz.



Azonban DOOKU lehetetlen gyorsasággal elhátul, és ANAKIN lefelé csapó zöld PENGÉJE csupán a levegőt suhítja.

DOOKU egyenesen előredőf, megakasztva a zöld PENGÉ-t. A gróf keze villámgyors mozdulatot ír le, aztán egy hirtelen csavarással kirepíti a zöld PENGÉ-t ANAKIN markából. DOOKU azonnal támadásba lendül, és ráront a meglepett és egyensúlyát veszített ANAKIN-ra.

A fiú keményen küzd, hogy visszanyerje küzdő helyzetét, DOOKU azonban könyörtelenül nyomul előre, újra és újra szúr, és hátrafelé szorítja a hadakozó PADAWAN-t.



And then he stops, suddenly, and almost on reflex, ANAKIN turns back on him, roaring and slashing hard. DOOKU stabs ahead and slashes out suddenly, intercepting not ANAKIN's blue BLADE, but the PADAWAN's arm, at the elbow. Half of ANAKIN's arm flies to the side, his hand still gripping the LIGHTSABRE.



The Count pushes ANAKIN beside OBI-WAN with the FORCE, and ANAKIN falls down with agony. DOOKU gives another of his resigned shrugs.

DOOKU: *And so it ends.*

Even as he speaks, though, the small hangar doors of the tower slides open, smoke from the battle outside pouring in. And through that smoke comes a diminutive figure, but one seeming taller than all of them at that moment.



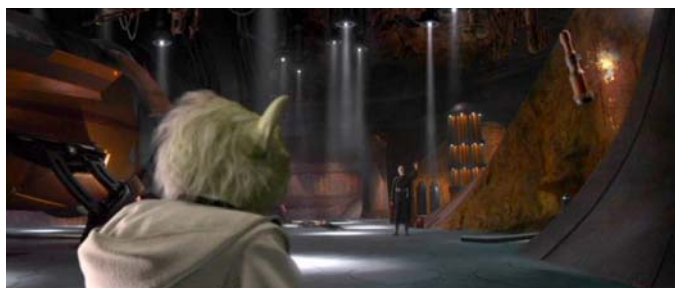
DOOKU: *Master YODA. At last we shall know who is the most powerful.*

YODA: *Count DOOKU. No interest in contests, do I have.*

DOOKU shuts down his LIGHTSABRE.

DOOKU: *You have interfered with our affairs for the last time.*

A wave of DOOKU's free hand sends a piece of machinery flying at the diminutive JEDI Master, seeming as if it will surely crush him.



But YODA is ready, waving his own hand, FORCE-pushing the flying machinery harmlessly aside.

DOOKU clutches up at the ceiling, breaking free great blocks that tumbles down at YODA.

Aztán hirtelen megtorpan, és ANAKIN szinte reflexből azonnal támad, ordítva, keményen lecsap. DOOKU ezzel együtt előredőf, és hirtelen oldalra rántja fegyverét, de nem ANAKIN kék PENGÉJE-re méri a csapást, hanem a PADAWAN karjára, a könyökénél. ANAKIN fél karja lerepül, keze még mindig a FÉNYKARD-ot markolja.



A gróf egy ERŐ-lökéssel OBI-WAN mellé taszítja ANAKIN-t, aki eszméletlenül rogy a földre. DOOKU ismét megrántja a vállát.

DOOKU: *És itt a vége.*

Miközben kimondja ezeket a szavakat, a kis hangár ajtaja félresiklik, és betódul a kinti csata füstje. A füstön keresztül egy apró alak bukkan elő, ám ez a valaki mindegyiküknél magasabbnak tűnik e pillanatban.



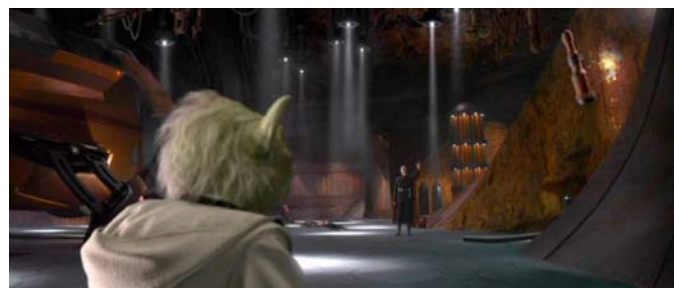
DOOKU: *YODA Mester. Végre kiderül, melyikünk is az erősebb.*

YODA: *DOOKU gróf. Számomra nem ez lesz a küzdelmünk téje.*

DOOKU kikapcsolja a FÉNYKARDJÁ-t.

DOOKU: *Utoljára húztad keresztül a számításainkat.*

DOOKU a keze egy kurta mozdulatával egy gépdarabot repít az apró JEDI mester felé, és úgy tűnik, azzal agyonüti őt.



YODA azonban számít erre, és az ERŐ-t használva egy kézmozdulattal ártalmatlanul félresodorja a repülő szerkezetet.

DOOKU most a mennyezetet ragadja meg, és hatalmas kötömböket zúdít az apró termetű mesterre.

But small hands wave and the boulders drop to the sides, bouncing across the floor all about the untouched Master YODA.



YODA: *Powerful you have become, DOOKU. The DARK SIDE I sense in you.*
DOOKU: *I have become more powerful than any JEDI. Even you.*

DOOKU gives a little growl and thrusts forth his hand, loosing a line of blue lightning at the diminutive Master.

YODA catches it in his own hand and turns it aside, but far from easily.



More lightnings pour forth from DOOKU's hand, but YODA continues to catch it and turn it, and seems to become even more settled in his defensive posture.

YODA: *Much to learn you still have.*
DOOKU: *It is obvious that this contest cannot be decided by our knowledge of the FORCE, but by our skills with a LIGHTSABRE.*

Count DOOKU whirls his LIGHTSABRE in a formal salute.



YODA draws his LIGHTSABRE, he is ready to the fight. Then, formalities over, he leaps at YODA, a sudden and devastating thrust. But one that never got close to hitting. With hardly a movement, YODA turns the BLADE aside.

DOOKU goes into a wild flurry then, the likes of which he has not shown against OBI-WAN or ANAKIN, raining blows at the diminutive Master. But YODA doesn't even seem to move. He doesn't step back or to the side, yet his subtle dodges and precision parries keep DOOKU's BLADE slashing and stabbing harmlessly wide.

Ám az apró kezek csak egyet intenek, és a kötömbök oldalra hullanak, ott pattogva a padlón az érintetlen YODA mester körül.



YODA: *Sokkal erősebb vagy, mint voltál, DOOKU. De a SÖTÉT OLDAL erejét érzem benned.*
DOOKU: *Nagyobb az erőm minden JEDI LOVAG-énál. A tiédnél is.*

DOOKU előrenyújtja kezét, és kékes ERŐ-villámokat zúdít az apró termetű mesterre.

YODA a saját kezével kapja el a villámokat, majd eltéríti azokat, ám ezeket már nem olyan könnyen.



Újabb villámok zúdulnak elő DOOKU kezéből, de YODA ismét elkapja, és eltéríti azokat, még magabiztosabbá válva ebben a védekező pozícióban.

YODA: *De látod, azért még sokat kell tanulnod.*
DOOKU: *Látom már, a párvialunkat nem az dönti el, hogy mennyire ismerjük az ERŐ-t, hanem hogy milyen ügyesen bánunk a FÉNYKARD-dal.*

DOOKU gróf előveszi FÉNYKARDJA-t, és a vívók hagyományos mozdulatával köszönti ellenfelét.



YODA is a kezébe röpti FÉNYKARDJA-t, készen áll a küzdelemre. Amint a formalitás véget ér, DOOKU azonnal YODA-ra támad egy váratlan, megsemmisítő szúrással. Ám ez a mozdulata nem ér célba, YODA alig mozdulva félreüti a PENGÉJE-t.

DOOKU ekkor olyan vad támadásba kezd, amilyenhez hasonlót nem mutatott sem OBI-WAN, sem pedig ANAKIN ellen, csapásai csak úgy záporoznak az apró mesterre. Úgy tűnik, YODA még csak meg sem mozdul. Nem lép sem hátra, sem előre, de mégis, apró elhajlásai és precíz háritásai ártalmatlanítják DOOKU vágásait.

It goes on and on for many moments, but eventually DOOKU's flurry begins to slow, and the Count, recognizing the Futility of this attempt to overwhelm, steps back fast.



Not fast enough.

With a sudden burst of sheer power, Master YODA flies forward, his BLADE working so mightily that its residual glow outshone even those of both of ANAKIN's LIGHTSABRES when he is at the peak of his dance. DOOKU holds strong, though, his red BLADE parrying brilliantly, each block backed by the power of the FORCE, or else YODA's strikes will have driven right through.

Just as he is about to launch a counter, though, YODA is gone, leaping high and turning a somersault to land right behind DOOKU, in perfect balance, striking hard.



DOOKU reverses his grip and stabs out behind him, intercepting the blow. He lets go of his weapon altogether, tossing it just a bit, and spins about, catching it before it has even disengaged from YODA's BLADE.

With a growl of rage, DOOKU reaches more deeply into the FORCE, letting it flow through him as if his physical form is a mere conduit for its power. His tempo increases suddenly and dramatically, three steps forward, two back, perfectly balanced all the while. His fighting style is one based on balance, on the back-and-forth charges, thrusts and sudden retreats, and now he comes at YODA with a series of cunning stabs, angles left and right.



Never can he strike low, though, for never does YODA seem to be on the ground, leaping and spinning, flying all about, parrying each blow and offering cunning counters that has DOOKU skipping backward desperately.

Ez így folytatódik néhány másodpercig, de végül DOOKU hevessege alábbhagy, és a gróf, felismerve kísérletei reménytelenségét, sietve visszalép.



De nem elég gyorsan.

Váratlan erőbedobással YODA mester előreszökken, PENGÉJE oly sebesen mozog, hogy fénye túlragyogja még ANAKIN PENGÉJE-nek sugárzását is, amikor az a leghevesebben táncolt. DOOKU kitart, vörös PENGÉJE-nek háritásait az ERŐ-vel segíti, máskülönben nem tudná kivédeni YODA csapásait.

Majd amikor a gróf be akar vinni egy visszaszúrást, YODA hirtelen eltűnik, a magasba szökken, átszáltozik ellenfele feje fölött, tökéletes egyensúllyal érkezve DOOKU mögé, és keményen lesújt.



DOOKU fogást váltva visszafelé csap, és kivédi a vágást. A fegyvere kicsúszik a kezéből, ám ő megpördülve máris megragadja, mielőtt elvált volna YODA PENGÉJE-től.

DOOKU dühös mordulással mélyebben merül az ERŐ-be, és hagyja, hogy az szétáramoljon a testében. Szó szerint erőt gyűjt. Tempója hirtelen drámaian felgyorsul, három lépést tesz előre, kettőt vissza, közben tökéletes egyensúlyban marad. Vívóstílusát az egyensúlyra alapozza, az előre-hátra mozgásokra, a szúrásokra, és hirtelen visszavonulásokra, és most egy sorozat ravasz döfést próbál bevinni YODA-ra, jobbról és balról.



Azonban sohasem szúr alacsonyan, mivel úgy tűnik, mintha YODA mester lába soha nem is érintené a padlót. Magasba szökken, átfordul a feje fölött, összevissza repked, hárit minden csapást, és ravasz ellencsapásokkal válaszol, amelyek alaposan próbára teszi DOOKU-t.



DOOKU stabs up high, turning the angle of his LIGHTSABRE in anticipation that YODA will dodge left. But YODA, as if in complete anticipation of the movement, veers neither left nor right, but rather, drops to the ground. The Count has already retracts the missed thrust, and begins a second stab, this time down low, but YODA has anticipated that, too, and goes right back up behind the stabbing BLADE.



A sudden stab by YODA has DOOKU quick, stepping back even more off, balance, for the first time, and then YODA flies away, up and back.

The furious DOOKU pursues, thrusting hard for YODA's head. And in his rage when his stab missed yet again, he reverts to a slashing attack. YODA's green BLADE catches the blow, holding the red LIGHTSABRE at bay, locking the two in a contest of strength, physical and of the FORCE.

YODA: *Fought well you have, my old PADAWAN.*



DOOKU: *The battle is far from over. This is just the beginning.*

Reaching into the FORCE, the Count takes hold of one of the huge cranes within the hangar and throws it down at OBI-WAN and ANAKIN.



Ekkor DOOKU vízszintesen vág, fejmagasságban, aztán megváltoztatja PENGÉJE irányát, arra számítva, hogy YODA bal felé próbál kitérni. YODA azonban, mintha csak előre látta volna ezt a mozdulatot, nem próbál kitérni sem jobbra, sem balra, hanem leszökken a padlóra. A gróf máris visszarántja PENGÉJE-t az elhibázott támadás után, és egy második szúrást indít, ezúttal lefelé, ám YODA ezt is előre megsejti, és azonnal DOOKU PENGÉJE fölé ugorva hárít.



YODA második szúrása még inkább hátrafelé kényszeríti DOOKU-t, és most először billenti ki őt az egyensúlyából. Aztán YODA meghátrál.

A dühös DOOKU a nyomába ered, kemény szúrás irányoz YODA feje felé. A JEDI zöld PENGÉJE felfogja a csapást, megállítja a vörös PENGÉ-t, a két küzdő fél egymásnak feszül. Fizikálisan és az ERŐ-t használva egyaránt.

YODA: *Ügyesen harcolsz, ősz hajú PADAWAN-om.*



DOOKU: *A küzdelem még messze nem ért véget. Ez még csak a kezdet.*

DOOKU az ERŐ segítségével megragad egy hatalmas vaskonzolt a hangárban, és OBI-WAN-ra meg ANAKIN-ra hajtja.



YODA grabs the crane and holds it fast, but in doing so, he has to release DOOKU. The Count wastes no time, sprinting away, leaping up the ramp to his SAIL SHIP. As YODA begins to move the fallen crane harmlessly aside, the SAIL SHIP's engine roars to life, and all three JEDI watches helplessly as Count DOOKU blasts away.



**EXT. GEONOSIS,
SECRET HANGER TOWER – LATE DAY**

PADMÉ and several CLONE TROOPERS approach the hanger. The girl begins to fire the Count's starship, but she cannot stop the lifting SAIL Ship.



EXT. GEONOSIS – DUNES

The SAIL Ship rises into the air and flies away.



EXT. GEONOSIS – SPACE

Count DOOKU pilots his ship through the ASTEROID FIELD circling GEONOSIS and into deep space.



YODA megragadja a vastraverzet, és keményen megtartja azt, ám közben el kell engednie DOOKU-t. A gróf nem vesztegeti az időt, futásnak ered, és felszökken a rámpán, várakozó VITORLÁSA-hoz. Miközben YODA elkezd oldalra mozgatni a lehulló vastraverzet, a VITORLÁS hajtóműve felberregve életre kel, és a három JEDI tehetetlenül nézi, ahogy a gróf elszáguld.



**GEONOSIS,
A TITKOS HANGÁR BEJÁRATA – DÉLUTÁN**

PADMÉ és tucatnyi KLÓNHARCOS érkezik a hangárhoz. A lány tüzet nyit a gróf hajójára, de már nem tudja megállítani az egyre emelkedő NAPVITORLÁS-t.



GEONOSIS – A DŰNÉK FÖLÖTT

A NAPVITORLÁS egyre gyorsulva távolodik a felszíntől.



GEONOSIS – AZ ŰRBEN

DOOKU gróf megkerüli az ASZTEROIDA-MEZŐ-t a hajóval, majd az irányt az űr sötéte felé véve, eltűnik.



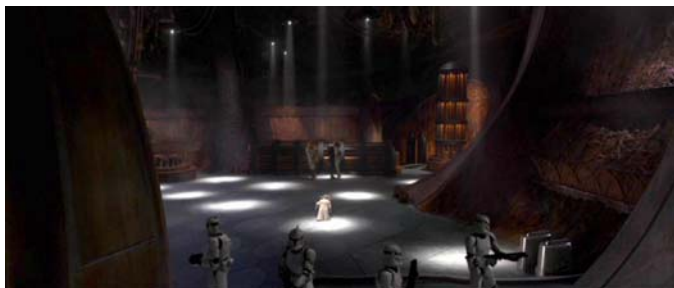
INT. GEONOSIS,
SECRET HANGER TOWER – LATE DAY

OBI-WAN and ANAKIN struggle to the exhausted YODA, but it's too late. The Count is disappeared.



PADMÉ: *ANAKIN!*

PADMÉ with about ten CLONE TROOPERS appear in the doorway. PADMÉ runs to ANAKIN and throws her arms around him. ANAKIN is barely able to stand up.



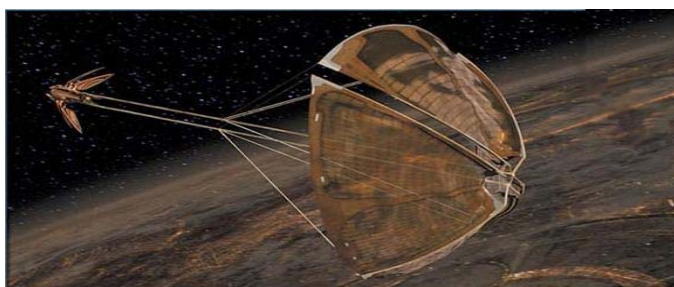
The CLONE captain marches up to YODA, stops, and salutes smartly.

CAPTAIN: *Resistance is at an end, General. What are your orders?*
YODA: *(sights) A dark day it is.*



EXT. SPACE – CORUSCANT

Count DOOKU's SAIL ship approaches the capital planet of CORUSCANT.



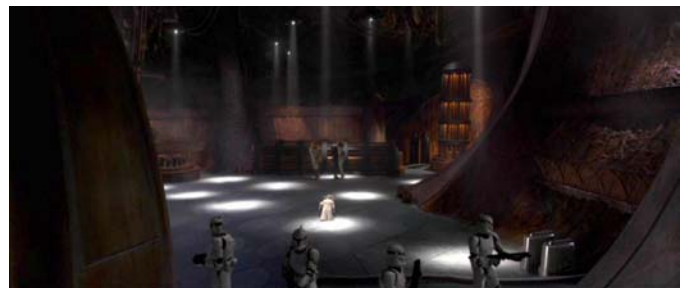
GEONOSIS,
A TITKOS HANGÁRBAN – DÉLUTÁN

OBI-WAN és ANAKIN odatápolyognak a kimerült YODA mesterhez, de már túl késő, a gróf elmenekült.



PADMÉ: *ANAKIN!*

PADMÉ és egy tucatnyi KLÓN tűnik fel a bejáratban. PADMÉ ANAKIN-hoz szalad, és a karjaiba zárja. ANAKIN alig képes lábra állni.



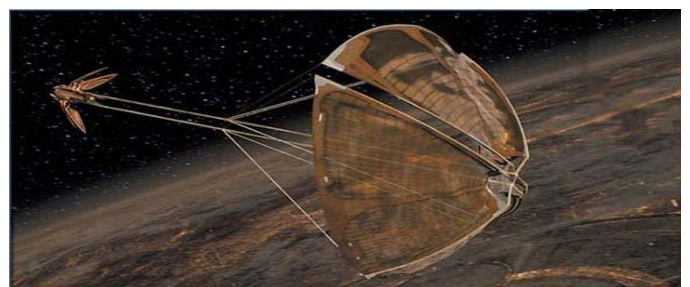
A KLÓNOK századosa YODA mesterhez siet, megáll, majd szabály szerint tiszteleg.

SZÁZADOS: *Az ellenállást felszámoltuk, tábornok. Melyek a további parancsai?*
YODA: *(sóhajt) Sötét nap ez, igen.*



AZ ŰRBEN – CORUSCANT

DOOKU gróf NAPVITORLÁSA közeledik a fővároshoz, CORUSCANT-hoz.





EXT. CORUSCANT – OLD TOWN – DAWN

Count DOOKU's INTERSTELLAR SAIL SHIP glides through a deserted, burned-out part of CORUSCANT. Count DOOKU maneuvers the ship into one of the empty buildings and lands.



INT. CORUSCANT, SECRET LANDING PLATFORM – DAWN

The ramp lowers. Count DOOKU emerges and walks to where the hooded figure of DARTH SIDIOUS stands waiting. Count DOOKU bows.



DOOKU: *The FORCE is with us, Master SIDIOUS.*
SIDIOUS: *Welcome home, LORD TYRANUS. You have done well.*
DOOKU: *I have good news for you, MY LORD. The WAR has begun.*
SIDIOUS: *Excellent. (smiling) Everything is going as planned.*



CORUSCANT – A RÉGI VÁROS RÉSZ – HAJNALBAN

A CORUSCANT legalsó régióiban egy kecses NAPVITORLÁS, DOOKU gróf hajója ereszkedik le, óvatosan bevonva vitorláit, ahogy átvált a hagyományos meghajtásra. A gróf átrepül az üres épületek felett, majd leszáll.



CORUSCANT, TITKOS LESZÁLLÓ PLATFORM – HAJNALBAN

A rámpa leereszkedik. DOOKU gróf előbukkan a bejárat mögül, és odasétál a közelben várakozó csuklyás figurához, DARTH SIDIOUS-hoz. A gróf meghajol mestere előtt.



DOOKU: *Az ERŐ velünk van, SIDIOUS Mester.*
SIDIOUS: *Üdvözöllek itthon, TYRANUS NAGYÚR. Jó munkát végeztél.*
DOOKU: *Örömhírrrel szolgálhatok, Mesterem. Kitört a HÁBORÚ.*
SIDIOUS: *Kitűnő. (mosolyogva) Tehát minden a terveink szerint halad.*



EXT. CORUSCANT – JEDI TEMPLE – SUNSET

The beautiful TEMPLE basks in the red glow of the setting sun.



INT. CORUSCANT, JEDI TEMPLE – COUNCIL CHAMBER

OBI-WAN: *Do you believe what Count DOOKU said about SIDIOUS controlling the SENATE? It doesn't feel right.*



YODA: *Joined the DARK SIDE DOOKU has. Lies, deceit, creating mistrust are his ways now.*

MACE: *Never the less, I feel we should keep a closer eye on the SENATE.*

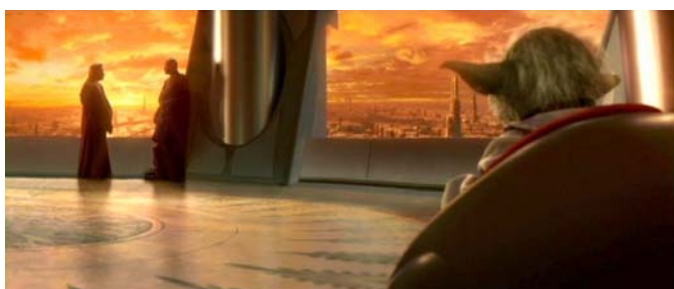
YODA: *I agree.*



After some more quiet contemplation, MACE WINDU turns a curious gaze upon OBI-WAN.

MACE: *Where is your apprentice?*

OBI-WAN: *On his way to NABOO. He is escorting Senator AMIDALA home.*



CORUSCANT – A JEDI TEMPLOM – NAPLEMENTE

A gyönyörű TEMPLOM a lenyugvó nap aranyló sugaraiban fürdik.



CORUSCANT, A JEDI TEMPLOM – TANÁCSTEREM

OBI-WAN: *Elhiszed, amit DOOKU mondott, hogy SIDIOUS irányítja a SZENÁTUS-t? Azt éreznénk, nem?*



YODA: *DOOKU átállt, a SÖTÉT OLDAL-ra. Hazudik, csal, és zavart próbál kelteni köztünk.*

MACE: *De azért csak tartsuk rajta a szemünket a SZENÁTUS-on.*

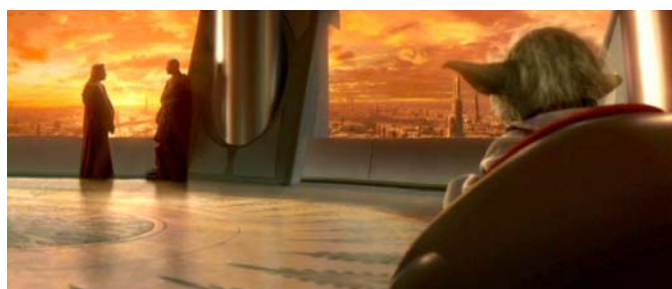
YODA: *Jó, egyetértek.*



Egy rövid tűnődést követően MACE WINDU érdeklődő pillantást vet OBI-WAN-ra.

MACE: *Hol a tanítványod?*

OBI-WAN: *Úton a NABOO felé. Hazakiséri AMIDALA szenátort.*





MACE nods, and OBI-WAN catches a glimmer of concern in his dark eyes – concern that OBI-WAN shares about ANAKIN and AMIDALA. They let it go at that time, though, for there seem greater problems at hand.

OBI-WAN: *I have to admit that without the CLONES, it would not have been a victory.*
YODA: *Victory? Victory, you say?*



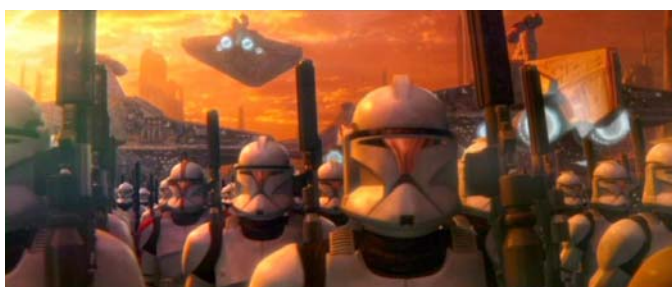
OBI-WAN and MACE WINDU turn as one to the great JEDI Master, catching clearly the profound sadness in his tone.

YODA: *Master OBI-WAN, not victory. The shroud of the DARK SIDE has fallen. Begun, the CLONE WAR has!*



EXT. CORUSCANT, MILITARY STAGING AREA – BALCONY – SUNSET

Senator BAIL ORGANA and MAS AMEDDA flank SUPREME CHANCELLOR PALPATINE as he stands on the balcony, overlooking the deployment of the REPUBLIC ARMY.



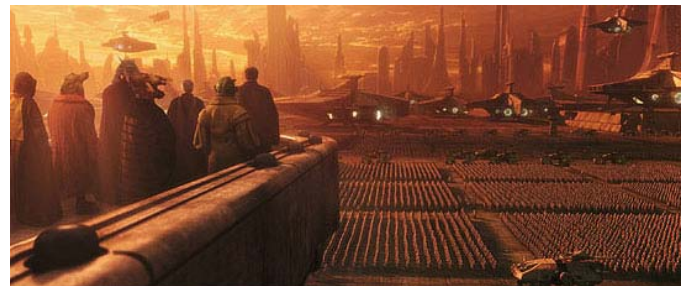
MACE bólint, de OBI-WAN úgy látja, mintha aggodalom csillanna a sötét szempárban – ugyanolyan aggodalom, mint amelyet OBI-WAN is táplál ANAKIN-nal és AMIDALA-val kapcsolatban. Azonban most nem beszélnek erről, mivel súlyosabb problémákról kell döntenüik.

OBI-WAN: *El kell ismernem, a KLÓNOK nélkül nem arattunk volna győzelmet.*
YODA: *Győzelmet? Győzelmet, azt mondtad?*



OBI-WAN és MACE WINDU egyszerre fordul a nagy JEDI mesterhez. Tisztán érzik a mélységes bánatot a hangjában.

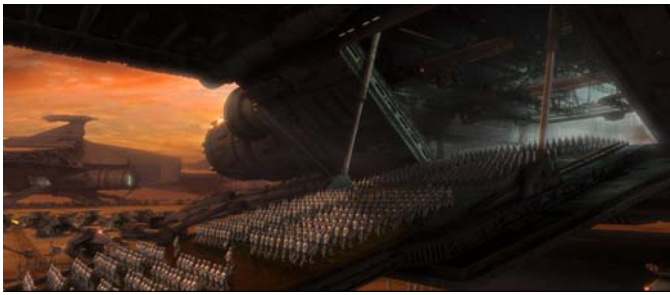
YODA: *OBI-WAN Mester, ez nem győzelem. A SÖTÉT OLDAL leple reánk borult. Elkezdődött a KLÓNOK HÁBORÚJA!*



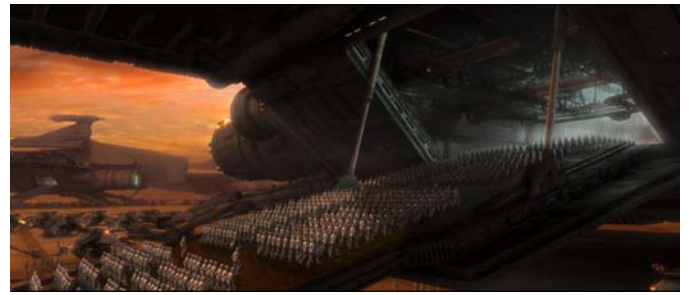
CORUSCANT, KATONAI ALAKULÓ TÉR – ERKÉLY – ALKONYAT

BAIL ORGANA szenátor és MAS AMEDDA, PALPATINE FŐKANCELLÁR két oldalán állnak az erkélyen, ahonnan lepillanthatnak a felsorakozott KÖZTÁRSASÁGI HADSEREG-re.





Below them, tens of thousands of CLONE TROOPERS march about in tight formations, an orderly procession that bring them in files ascending the landing ramps of the huge MILITARY ASSAULT SHIPS.



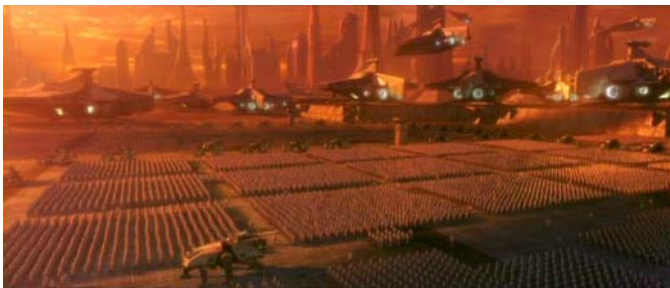
Alattuk több tízezer KLÓNKATONA masírozik zárt alakzatban, fegyelmezett oszlopokban a hatalmas KATONAI CSAPATSZÁLLÍTÓ HAJÓK leeresztett rámpáin.



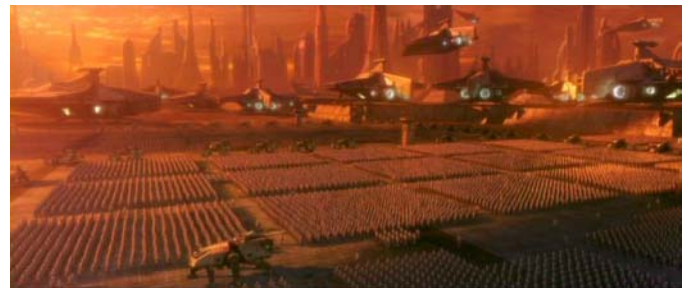
A deep sadness marked the handsome features of BAIL ORGANA, but when he looks over at the SUPREME CHANCELLOR, he sees there a grim determination.



Mély szomorúság látszik BAIL ORGANA vonásain, ám amikor a FŐKANCELLÁR-ra pillant, zord eltökéltséget lát.



Everyone watches sombrelly as, in the square, loaded ASSAULT SHIPS take off. Others land immediately in their place. The sky above is thick with transports. CLONE TROOPS march and board the Ships.



Mindenki komoran nézi a felszálló CSATAHAJÓK-at. Helyükre újabb hajók érkeznek. Az égbolt megtelik az érkező és távozó transzportokkal. KLÓNKATONÁK menetelnek a várakozó hajók fedélzetére.



The GREAT CLONE WAR has begun...



A NAGY KLÓNHÁBORÚ valóban megkezdődött...



**EXT. NABOO – LAKE RETREAT,
LODGE – GARDEN – LATE DAY**

On distant NABOO, in a rose-covered arbor overlooking the sparkling lake, ANAKIN and PADMÉ stand hand in hand, ANAKIN in his formal JEDI robes and PADMÉ in a beautiful white gown with flowered trim. ANAKIN's new mechanical arm hangs at his side, the fingers clenching and opening in reflexive movements.



Before them stands a NABOO HOLY MAN, his hands raise above their heads as he recites the ancient texts of marriage.

And when the proclamation is made, ARTOO-DETOO and THREEPIO, bearing witness to the union, whistles and claps.



And ANAKIN SKYWALKER and PADMÉ AMIDALA share their first kiss as husband and wife.

END CREDITS



**NABOO – A TÓVIDÉK,
A VILLA KERTJÉBEN – KÉSŐ DÉLUTÁN**

A távoli NABOO-n, a csillámló tóra néző rózsalugasban ANAKIN és PADMÉ kéz a kézben állnak. ANAKIN szokásos JEDI köntösében, PADMÉ pedig egy virágos szegélyű, csodaszép fehér ruhában. ANAKIN új, mechanikus alkarja az oldalánál lóg, az ujjak ösztönösen összeszorulnak, és kinyílnak.



Előttük egy NABOO-i SZENT EMBER áll, a fejük fölé emelt kézzel idézi az ősi házassági szertartás szövegét.

Amikor házastársakká nyilvánítják őket, a tanúként részt vevő ARTOO-DETOO és THREEPIO füttyög és tapsol.



ANAKIN SKYWALKER és PADMÉ AMIDALA pedig most először megcsókolja egymást, immár, mint férj és feleség.

VÉGE FŐCÍM

