



INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING, UPPER CORRIDOR – EVENING

MACE WINDU walks down an upper corridor and meets YODA, who is sitting on a ledge overlooking the SENATE chamber.

Below, chaos reigned. Uproar and screaming, loud opinions and counter opinions – the turmoil strikes a profound chord in MACE WINDU, who understands Master YODA's sadness, and shares it. This is the government that he and his proud ORDER are sworn to protect, though right now many of the Senators hardly seem worthy of that protection.

Right there and then, all the faults of the REPUBLIC are laid bare to MACE WINDU, and to Master YODA, all of the bureaucratic nonsense that seem to inevitably get in the way of true progress. This is the chaos that has spawned Count DOOKU and the SEPARATIST MOVEMENT. This is the nonsense that gives credence to otherwise outlandish claims, and allows the greedy special interests, like the TRADE FEDERATION, to exploit the GALAXY.



The tall JEDI Master moves to the end of the corridor and sits down beside YODA. He says nothing, because there is nothing to say. Their place is to observe and to fight in defense of the REPUBLIC. However ridiculous many of the representatives of that body now appeared below them.

MACE and YODA watch the Senators screaming furiously at each other, fists and other appendages waving in the air. At the podium across the way, MAS AMEDDA stands anxiously, glancing about and calling for order.

AMEDDA: *Order! Order!!*



CORUSCANT – A SZENÁTUS ÉPÜLETE, EGY FELSŐBB SZINT FOLYOSÓJA – ESTEFELÉ

MACE WINDU sétál végig az egyik felsőbb szint folyosóján, hogy találkozzon YODA mesterrel, aki az egyik platform szélén ülve figyeli az eseményeket.

Alatta elszabadult a káosz. Ordítózás, sikoltozás, elharsogott érvek és ellenérvek – az általános zűrzavar mély akkordot pendít meg MACE WINDU-ban, aki megérti YODA szomorúságát, és osztozik abban. Ez a kormány az, amelynek védelmére ő és büszke REND-je felesküdt, ám e pillanatban a szenátorok többsége egyáltalán nem tűnik méltónak a védelemre.

Itt és most a KÖZTÁRSASÁG összes hibája csupaszon hever MACE WINDU és YODA mester előtt, az összes bürokratikus esztelenség, amely úgy tűnik, szükségszerűen útjában áll az igazi előrelépésnek. Ez a kaotikus összeviesszág termelte ki DOOKU grófot és a SZEPARATISTA MOZGALMAT. Ez az értelmetlenség adott alapot más követeléseknek, és engedte a kapzsi, önös érdekeknek, mint amilyen a KERESKEDELMI SZÖVETSÉG, kizsákmányolni a GALAXIS-t.



A magas JEDI mester odamegy YODA-hoz, és leül mellé. Nem szól semmit, mivel e pillanatban nincs mit mondania. Az ő dolguk az, hogy figyeljenek, és harcoljanak a KÖZTÁRSASÁG védelmében. Bármilyen nevetségesnek tűnik is a lenti testület számos tagja jelenleg.

MACE és YODA nézik, amint a szenátorok sikoltozva az öklüket vagy más végtagjukat rázzák egymás felé. A szemközti pódiumon MAS AMEDDA pislog aggódva, és rendet követelve kiabál.

AMEDDA: *Rendet! Rendet!!*



Finally, the uproar dies. CHANCELLOR PALPATINE moves front and center, and cast his gaze all about the amphitheater, meeting many eyes and trying hard to convey the gravity of the moment.

PALPATINE: *In the regrettable absence of Senator AMIDALA, the chair recognizes senior representative of NABOO, JAR JAR BINKS.*

Amid the conflicting storm of cheers and boos, JAR JAR floats on his pod to the middle of the vast space. He looks at PALPATINE nervously. PALPATINE nods. JAR JAR clears his throat.



JAR JAR: *Senators, dellow felagates...*

Laughter. Jeers. JAR JAR blushes.

AMEDDA: *Order! The SENATE will accord the Representative the courtesy of a hearing!*

Comparative quiet. JAR JAR grips the edge of the podium.

**INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING,
MAIN SENATE CHAMBER – EVENING**

JAR JAR stands in his pod as it floats in the middle of the vast space.



JAR JAR: *It's a clear desa SEPARATISTS made a pact wesa desa FEDERATION du TRADE. Senators, dellow felagates. In response to this direct threat to the REPUBLIC mesa propose that the SENATE give immediately emergency powers to the SUPREME CHANCELLOR.*



Végül elcsitul a zűrzavar. PALPATINE FŐKANCELLÁR lép középre, végigjártatja a szemét a termen, elcsipve számos tekintetet, próbálva kihangsúlyozni a helyzet súlyosságát.

PALPATINE: *AMIDALA szenátor sajnálatos távollétében, az elnökség a NABOO legfőbb képviselőjéül JAR JAR BINKS-et ismeri el.*

JAR JAR, éljenzések és fújolások közepette, platformjával az ülésterem közepére repül. A GUNGAN idegesen pillant PALPATINE-ra, aki biccentve megadja az engedélyt. JAR JAR megköszöri a torkát.



JAR JAR: *Szenátorok, Kép viselőtársak...*

Az ülésterem hangos nevetésben tör ki. JAR JAR elvörösödik.

AMEDDA: *Rendet! A SZENÁTUS-nak kötelessége meghallgatni a képviselő mondandóját!*

A terem elcsendesedik. JAR JAR a pódium korlátjába kapaszkodik.

**CORUSCANT – A SZENÁTUS ÉPÜLETE,
A NAGYTEREMBEN – ESTEFELÉ**

JAR JAR az ülésterem közepén lebegő platformról intézi szózatát a képviselőkhöz.



JAR JAR: *Bizton tudók, hogy a SZAKADÁROZÓK paktálnak le a KERESKEDÉSI SZÖVETKEZÉS-sel. Szenátorok! Kép viselőtársak. A KÖZTÁRSASÁG-ra leselgő maxi nagy fenyegetés miatt sürge javaslom, hogy a SZENÁTUS mostan ruhájja föl a rendkívüli jogokkal az EXCELLENCIAS ÚR KANCELLÁR-t.*



There comes a brief silence as everyone turns to look at everyone else. Gradually, a clapping begins, and when the jeers erupts from opposing factions, the cheering grows even louder, soon drowning out the opposition.



AMEDDA: *Order! We shall have order!*

The noise goes on for many minutes, and while the jeering dies away, the cheering only gains momentum. Finally, CHANCELLOR PALPATINE holds up his hands, asking for quiet.



PALPATINE: *It is with great reluctance that I have agreed to this calling. I love democracy. I love the REPUBLIC. But I am mild by nature and have no desire to destroy the democratic process. The power you give me I will lay down when this crisis has abated. I promise you. And all I ask in return is when my current term of office is over, you allow me to retire and live out my life in peace.*



PALPATINE: *And as my first act with this new authority I will create a grand ARMY of the REPUBLIC to counter the increasing threats of the SEPARATISTS.*



Rövid csend támad, ahogy a szenátorok meglepetten összenéznek. Aztán elcsattan egy taps, majd amikor az ellenzők tábora fújni kezd, az éljenzés még hangosabbá válik, és hamarosan elnyomja a tiltakozásokat.



AMEDDA: *Rendet! Rendet a teremben!*

A láрма perceként sem csitul, és amíg a fújlás egyre csendesedik, az éljenzés még inkább felerősödik. Végül PALPATINE FŐKANCELLÁR feltartott kézzel csendet kér.



PALPATINE: *Le kell szögezmem, erős ellenérzéssel fogadom el ezt a megbízást. Hiszek a demokráciában, hiszek a KÖZTÁRSASÁG-ban, de nem óhajtom tétlenül nézni a demokrácia pusztulását. A rámruházott hatalomról azonnal lemondok, amint elmúlik a közvetlen veszély. Ezt megígérem. Mindössze annyit kérek Önöktől, hogy amikor majd letelik a hivatali időm, hagyjanak elmenni, hogy hátralévő napjaimat békében tölthessen el.*



PALPATINE: *Most, rendkívüli jogaimmal élve, először is elrendelem egy KÖZTÁRSASÁGI ÁLLANDÓ HADSEREG felállítását, válaszul a SZAKADÁROK növekvő fenyegetésére.*





**INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING,
LEDGE OVERLOOKING THE ARENA**

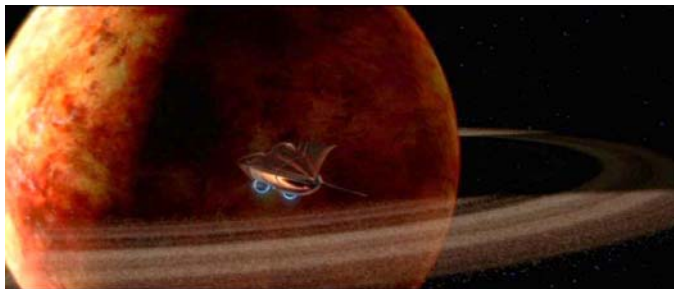
MACE: *It is done, then. I will take what JEDI we have left and go to GEONOSIS and help OBI-WAN.*

YODA: *Visit I will the cloners on KAMINO and see this ARMY, the have created for the REPUBLIC.*



EXT. SPACE – GEONOSIS RINGS

The NABOO Starship heads toward the rings of GEONOSIS.



EXT. GEONOSIS – DAY

Breaking atmosphere, ANAKIN brings the ship down low, skimming the surface, weaving through valleys and around towering rock formations, circling mesas.



**CORUSCANT – A SZENÁTUS ÉPÜLETE,
KILÁTÓTERASZ AZ ÜLÉSTEREMRE**

MACE: *Megtörtént hát. A megmaradt JEDIK-kel elmegyek a GEONOSIS-ra, OBI-WAN-nak segíteni.*

YODA: *Én pedig meglátogatom a klónozókat a KAMINO-n. A HADSEREG-et, amit a KÖZTÁRSASÁG-nak gyártottak.*



AZ ŰRBEN – A GEONOSIS GYŰRŰJE

A NABOO űrhajó megérkezik a GEONOSIS rendszerbe, útját a vörösés bolygó felé veszi.



GEONOSIS – NAPKÖZBEN

ANAKIN behatol a légkörbe, leviszi a hajót olyan mélyre, amilyen mélyre csak tudja. A felszínt súrolva suhan, völgyek, és tornyosuló kőalakzatok között siklik, fennsíkok körül köröz.



INT. GEONOSIS,
NABOO STARSHIP – COCKPIT – DAY

PADMÉ: *See those columns of steam straight ahead?
They're exhaust vents of some type.*

ANAKIN: *That'll do.*



EXT. GEONOSIS – DAY

ANAKIN banks the starship, zooming in at the distant lines of rising white steam. He brings the ship right into one steam cloud and slides her down, gently, through the vent.



INT. GEONOSIS,
NABOO STARSHIP – COCKPIT – DAY

PADMÉ and ANAKIN prepare to leave the starship.

ANAKIN: *Hey, where are you going?*

PADMÉ: *To find OBI-WAN.*

ANAKIN: *No! You're not!*

PADMÉ: *Let go of me!*

ANAKIN: *I'm not letting you go out there. It's too dangerous.*

PADMÉ: *What?*

ANAKIN: *It's my job to protect you. I said it's too dangerous. You're not going, and that's final!*



PADMÉ: *Don't you give me orders, ANNIE! I'm a Senator of the GALACTIC REPUBLIC. You have no authority to contain me, restrain me, or direct me! You remember your place, young man.*

GEONOSIS,
NABOO ŰRHAJÓ – PILÓTAFÜLKE – NAPKÖZBEN

PADMÉ: *Látod azokat a gőzoszlopokat? Valamilyen kéményekből jönnek.*

ANAKIN: *Megfelel.*



GEONOSIS – NAPKÖZBEN

ANAKIN megdönti a hajót, és a távoli füstesíkok felé száguld. Egyenesen rárepül az egyik ilyen gőzfelhőre, hogy óvatosan leereszkedjen a hajóval a nyílásba.



GEONOSIS,
NABOO ŰRHAJÓ – PILÓTAFÜLKE – NAPKÖZBEN

PADMÉ és ANAKIN készül elhagyni a hajót.

ANAKIN: *Hé, te meg hová mész?*

PADMÉ: *Megkeresni OBI-WAN-t.*

ANAKIN: *Nem! Te itt maradsz!*

PADMÉ: *Hadd menjek veled!*

ANAKIN: *Nem engedhetlek ki oda. Túl veszélyes.*

PADMÉ: *Hogy mi?*

ANAKIN: *Az a dolgom, hogy megvédjelek. És odakint túl veszélyes lenne. Itt maradsz, és végeztem!*



PADMÉ: *Te nem utasíthatsz engem, ANNIE! A GALAKTIKUS KÖZTÁRSASÁG szenátora vagyok. Nincs felhatalmazásod rá, hogy feltartóztass, akadályozz, vagy hogy parancsolj nekem! Elfelejtetted, hol a helyed.*

PADMÉ: *Look, whatever happens out there, follow my lead. I'm not interested in getting into a WAR here. As a member of the SENATE, maybe I can find a diplomatic solution to this mess. Now you can come along and protect me or stay here. It's up to you.*



ANAKIN: *Don't worry. I've given up trying to argue with you.*

ARTOO whistles a plaintive sigh.

THREEPIO: *My obtuse little friend. If they had needed our help, they would have asked for it. You obviously have a great deal to learn about human behaviour.*



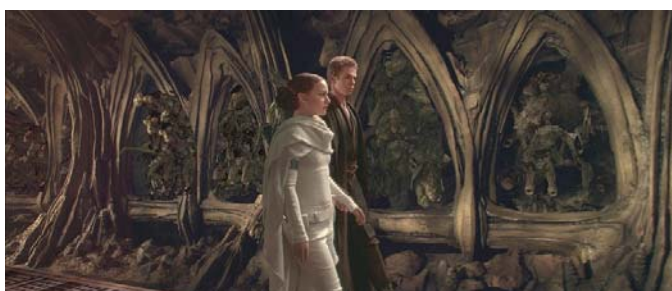
GEONOSIS – WAY TO THE DOOR OF THE CITY

ANAKIN and PADMÉ exit the ship and walk to the gate of the rock city. ANAKIN opens the door.



INT. GEONOSIS – CORRIDORS – DAY

ANAKIN and PADMÉ enter the stalagmite corridor. They stop, looking around in wonder at the emptiness.



PADMÉ: *Nézd, bármi történjék, azt kell tenned, amit mondok. Nem célunk, hogy HÁBORÚ-t kezdjünk velük. Elvégre szenátor vagyok. Megpróbálok diplomáciai megoldást találni. Most pedig velem jöhetsz, hogy védelmezz, vagy itt is maradhatsz. A döntés a tiéd.*



ANAKIN: *Nem kell félned. Már vitatkozni sem merek veled.*

ARTOO panaszosan felsóhajt.

THREEPIO: *Egyszerű programú barátom. Ha szükségük lenne a segítségünkre, mondták volna. Keveset tudsz még az emberi viselkedésről.*



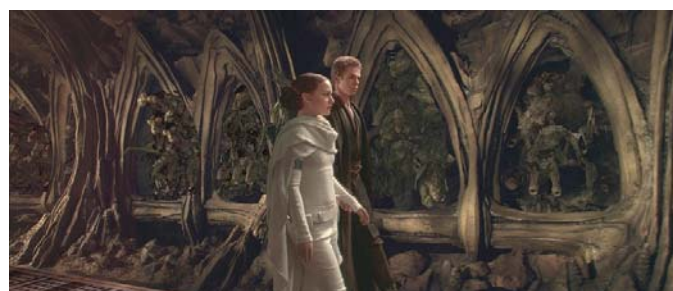
GEONOSIS – A BEJÁRATHOZ VEZETŐ ÚTON

ANAKIN és PADMÉ kilépnek a hajóból, és a sziklaváros kapujához sétálnak. ANAKIN kinyitja az ajtót.



GEONOSIS – FOLYOSÓK – NAPKÖZBEN

ANAKIN és PADMÉ belépnek a cseppkövekkel tarkított folyosóra. Megtorpannak, csodálkozva néznek körül.



INT. GEONOSIS,
NABOO STARSHIP – COCKPIT – DAY

ARTOO stands in front of THREEPIO, who is fussing about.

THREEPIO: *For a mechanic, you seem to do an excessive amount of thinking. I'm programmed to understand humans.*



ARTOO beeps a question.

THREEPIO: *What does that mean? That means I'm in charge here!*

ARTOO trundles out of the starship and down the landing ramp. THREEPIO follows him out of the ship.

THREEPIO: *Hey! Where are you going now? You don't know what's out there. Have you know sense at all?*



ARTOO makes a rude noise.

THREEPIO: *Idiot!*

GEONOSIS – WAY TO THE DOOR OF THE CITY

THREEPIO: *Please wait! Do you know where you're going?*



ARTOO beeps at THREEPIO.

GEONOSIS,
NABOO ŰRHAJÓ – PILÓTAFÜLKE – NAPKÖZBEN

ARTOO álldogál a fontoskodó THREEPIO előtt.

THREEPIO: *Mesterséges létedre elképesztően sokat spekulálsz. Igenis értem az embereket, nekem az a dolgom.*



ARTOO sípolva teszi fel a kérdést.

THREEPIO: *Hogy mi következik ebből? Az, barátom, hogy én vagyok a főnök.*

ARTOO elindul kifelé a hajóból, legurul a leeresztett rámpán. THREEPIO a nyomában csoszog.

THREEPIO: *Hé! Most meg hová mész? Nem tudhatod, mi vár odakint. Beléd bújt a kóboráram?*



ARTOO udvariatlan választ füttyöl.

THREEPIO: *Féleszű!*

GEONOSIS – A BEJÁRATHOZ VEZETŐ ÚTON

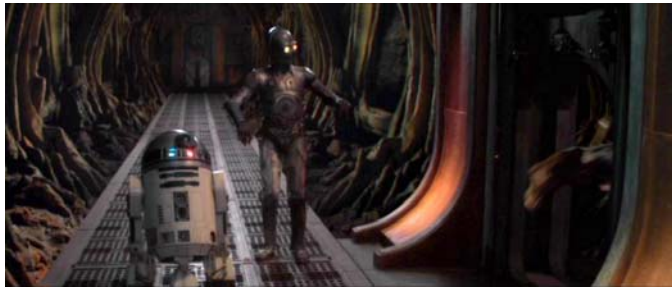
THREEPIO: *Kérlek, várj meg! Tudod egyáltalán, hogy hová mész?*



ARTOO sípolva válaszol.

INT. GEONOSIS – CORRIDORS – DAY

ANAKIN and PADMÉ start forward. As they pass, the surface of the pillars seems to pulse slowly and move. High above, WINGED CREATURES grow from the pillars and detach themselves.



ANAKIN: *Wait.*

ANAKIN turns as one of the WINGED CREATURES attacks him. LIGHTSABRE blazing, ANAKIN cuts down three creatures as PADMÉ exits through a far doorway.

Waving his LIGHTSABRE to keep more of the stubborn creatures at bay, ANAKIN runs. He reaches PADMÉ and they both stand on the edge of a short walkway extending over a deep crevasse. The door behind them closes, stranding the two. The walkway retracts and PADMÉ slips and then jumps down onto a conveyor belt leading into the DROID FACTORY.



ANAKIN: *PADMÉ!*

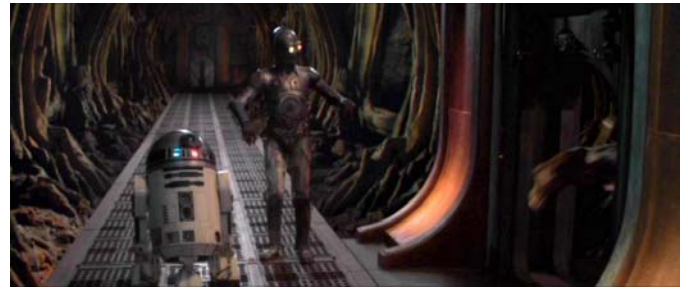
ANAKIN jumps down and slashes more WINGED CREATURES while attempting to reach PADMÉ. PADMÉ makes her way across stamping machines and welders as ANAKIN follows, beating back WINGED CREATURES.

PADMÉ flails and rolls about the belt, scrambling to her feet, then diving back down low. She backpedals, then rushes ahead suddenly to scramble under thumping pile drivers, machines slamming metal molds down hard enough to shape the parts of a heavy gauge DROID. She dives under one stamper, then scrambles back to her feet right before another, backpedaling furiously, waiting for the precise moment as the heavy head goes back up along the guide poles.



GEONOSIS – FOLYOSÓK – NAPKÖZBEN

ANAKIN és PADMÉ végighalad a folyosón. Úgy tűnik, mintha az oszlopok közötti falak, mozognának. SZÁRNYAS TEREMTMÉNYEK bukkannak fel az oszlopok mögül, magasan a fejük felett, és ugranak hirtelen a nyakukba.



ANAKIN: *Várj.*

ANAKIN azonnal megpördül. A támadó lények felé fordulva megvillan a FÉNYKARD, és kettévágja a rárontó teremtményeket. PADMÉ a folyosó végében tatóngó nyíláshoz rohan. ANAKIN a FÉNYKARDJA-t lengetve tartja távol magától a makacs lényeket, miközben PADMÉ után szalad. Az ajtóban éri utol, ahol mindketten a mélység fölött húzódó kezelőhíd csonka végén torpannak meg. Az ajtó bezárul mögöttük, csapdába ejtve a párost. Mindennek tetejébe a vékony csonk kezd visszahúzódní. PADMÉ nem habozik, és leveti magát a hídról a DROID GYÁR egyik alattuk húzódó futószalagjára.



ANAKIN: *PADMÉ!*

ANAKIN a lány után ugrik, hogy megvédelmezze a rájuk csapó SZÁRNYAS LÉNYEK-től. PADMÉ megkezdi utazását a sajtoló és hegesztő gépek között, miközben ANAKIN a nyomában haladva próbálja visszatartani a rájuk támadó SZÁRNYAS TEREMTMÉNYEK-et.

PADMÉ kapálózva, összeviSSza hempergőzve próbál lábra állni, de minduntalan elesik. Visszafelé próbál mászni, de a futószalag magával ragadja, és hirtelen a lezúduló prések alatt találja magát, olyan gépek között, amelyek elég keményen csapnak le ahhoz, hogy az olvadt fém masszákat súlyos DROID-páncélok részeivé sajtolják. Épp csak kicsusszan az egyik döngölő alól, és épp sikerül lábra állnia a következő előtt. Elkeseredett dühvel ugrik vissza, várva a megfelelő pillanatot, hogy a súlyos döngölőfej felemelkedjen a vezérlő oszlop mentén.



And then a winged GEONOSIAN swoops upon her, grabbing at her and throwing her off balance. She uses just enough of her attention to free herself momentarily, then hopes she has estimated right and burst forward suddenly, diving and crawling fast, and comes out the other side just as the pile driver thunders down.



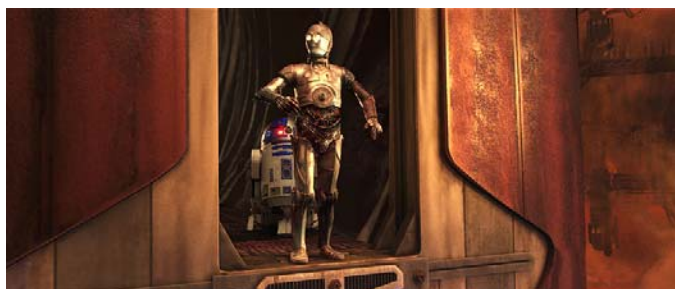
Right onto the head of the pursuing GEONOSIAN, stamping it flat.

INT. GEONOSIS – DROID FACTORY – DAY

THREEPIO and ARTOO stop at the small walkway.

THREEPIO: *Oh my goodness! Shut me down! Machines creating machines. How perverse!*

ARTOO beeps.



THREEPIO: *Calm down, ARTOO. I almost fell. You'll get your chance...*

ARTOO doesn't bother to argue. He rolls forward, bumping THREEPIO off the ledge. The screaming DROID bounce onto one unfortunate flying CONVEYOR DROID, then crashes down on a conveyor to the side. ARTOO goes off the ledge next, willingly, his little jets igniting to carry him fast across the way to some distant consoles.

THREEPIO: *Help!*



ANAKIN continues to work his way toward PADMÉ, LIGHTSABRE flashing, WINGED CREATURES attacking from all directions.

Ám ekkor egy szárnyas GEONOSI csap le rá, megragadja, és kibillenti az egyensúlyából. PADMÉ épp csak annyi figyelmet fordít erre a támadásra, hogy pillanatnyilag kiszabaduljon, aztán remélve, hogy jól becsülte meg az ütemet, hirtelen előreszökken, sebesen ugrik és mászik, majd épp, hogy kiér a túloldalon, a döngölőfej dübörögve csapódik le mögötte.



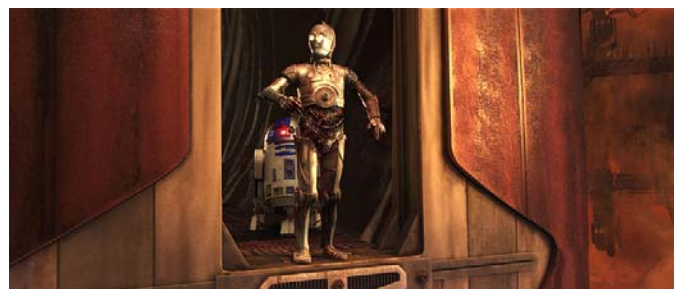
Pontosan az őt üldöző GEONOSI fejére, szétlapítva azt.

GEONOSIS – A DROID GYÁRBAN – NAPKÖZBEN

THREEPIO és ARTOO megállnak az átjáró végén.

THREEPIO: *Jóságos tervezőm! Megáll a processzorom! Gépek gyártják a gépeket. Milyen bizzarr!*

ARTOO sípol.



THREEPIO: *Csitulj már, ARTOO. Majdnem leestem. Lesz még elég alkalmad...*

ARTOO nem áll le vitatkozni, hanem letaszítja THREEPIO-t a párkányról. A sikoltó DROID rázuhan egy szerencsétlen repülő SZÁLLÍTÓ DROID-ra, onnan még lejjebb egy oldalsó futószalagra. ARTOO önszántából zuhan utána, ám közben begyűjti apró rakétáit, amelynek segítségével átröppen a mélység fölött a távoli konzolok irányába.

THREEPIO: *Segítség!*



ANAKIN tovább küzd azért, hogy utolérje PADMÉ-t, FÉNYKARDJA folyamatosan dolgozik, elhárítva a minden irányból rárontó SZÁRNYAS TEREMTMÉNYEK-et.



PADMÉ wrestles with one creature and is thrown into a large empty vat moving down the assembly line. Mechanized arms carry the vat to a position where molten metal will be poured into it. PADMÉ struggles to find handholds for escape, but is unsuccessful. ARTOO flies toward PADMÉ.



PADMÉ az egyik lénnel birkózik, akinek sikerül a lányt beletaszítania egy jókora, üres tartályba, amely a futószalag mentén mozog. Mechanikus karok mozgatják a tartályt a megfelelő helyre, ahol az olvadt fémeket öntik ezekbe a tartályokba. PADMÉ megpróbál felmászni a tartály falán, de hiába. ARTOO, ezt látva, a lány felé repül.



SEE-THREEPIO is carried down the assembly line. He stands, only to find his head sliced from his body. His head lands in a line of BATTLE DROID heads and is welded to a BATTLE DROID body.

THREEPIO: *Oh, I am scrap. It's a nightmare. I want to go home. What did I do to deserve this?*



SEE-THREEPIO is az egyik futószalagon halad, amikor egy vágógép lerepíti a fejét, amely egy másik futószalagon szállított ROHAMDROID-fejek közé esik. A gépek hamarosan oda is hegesztik a fejét az egyik ROHAMDROID testére.

THREEPIO: *Óh, selejt leszek. Micsoda rémálom. Haza akarok menni. Mivel érdemeltem ezt ki?*



THREEPIO's headless body continues down the assembly line, sandwiched between BATTLE DROIDS. A BATTLE DROID head is welded on THREEPIO's body.

THREEPIO: *I wonder what happened to poor little ARTOO. He's always getting himself into trouble. Oh, no. I'm so confused.*



THREEPIO fejetlen teste közben – a futószalagnak hála – bekerül a többi ROHAMDROID-test közé. Pillanatok alatt hegesztenek rá egy ROHAMDROID-fejet.

THREEPIO: *Vajon mi történt szegény kis ARTOO-val. Hiszen ő szinte vonzza a bajt. Szegény fejem.*



Meanwhile, ANAKIN continues to battle creatures. He trips on the assembly line and his right arm becomes locked into a molding device. ANAKIN comes close to the cutting machine.



Eközben ANAKIN tovább viaskodik a SZÁRNYAS LÉNYEK-kel. Váratlanul csap le rá az egyik gépkar, mire ANAKIN hanyatt vágódik a futószalagon, ahol a jobb karját körbehegeszti a gép. Vészesen közel kerül a présekhez.