

**OBI-WAN:** *Then how... and why?*  
**MACE:** *The mystery deepens. And it is one that needs unraveling, for more reasons than the safety of Senator AMIDALA.*



**OBI-WAN:** *The CLONES are impressive, Master. They have been created and trained for one purpose alone.*  
**YODA:** *Into custody, take this JANGO FETT. Bring him here. Question him, we will.*  
**OBI-WAN:** *Yes, Master. I will report back when I have him.*

The hologram of OBI-WAN fades.



**MACE:** *A CLONE ARMY. Why would SIFO-DYAS...*  
**YODA:** *When placed, this order was, may provide insight.*  
**MACE:** *I this JANGO FETT was involved in trying to kill Senator AMIDALA and just happened to be chosen as the source for a CLONE ARMY, created for the REPUBLIC...*

MACE WINDU stops and shakes his head. The coincidence is too great for those two items to be simple chance. But how can one tie in with the other? Is it possible that whoever decided to create the CLONE ARMY is afraid that Senator AMIDALA will be a strong enough voice to prevent that ARMY from being used?



**YODA:** *Blind we are, if creation of this CLONE ARMY we could not see.*  
**MACE:** *I think it is time we informed the SENATE that our ability to use the FORCE has diminished.*

**OBI-WAN:** *Akkor hogyan... és miért?*  
**MACE:** *A rejtély egyre mélyül. És ezt a rejtélyt meg kell oldani... nem csak AMIDALA szenátor biztonsága miatt.*



**OBI-WAN:** *A KLÓNOK bámulatosak, Mester. Egyetlen célra teremtették, és képezték ki őket.*  
**YODA:** *Ezt a JANGO FETT-et, vedd őrizetbe. Hozd ide őt. Majd mi kikérdezzük.*  
**OBI-WAN:** *Igenis, Mester. Jelentkezem, ha megtaláltam.*

OBI-WAN hologramja szertefoszlik.



**MACE:** *Egy KLÓNHADSEREG. Miért akart volna SIFO-DYAS...*  
**YODA:** *Tisztábban látunk majd, ha megtudjuk, mikor adták le a megrendelést.*  
**MACE:** *Ha ez a JANGO FETT részt vett az AMIDALA szenátor elleni merényletben, és egész véletlenül egyben a KÖZTÁRSASÁG számára rendelt KLÓNHADSEREG mintája is...*

MACE WINDU elhallgat, és a fejét rázza. Az egybeesés túl nagy horderejű ahhoz, hogy pusztán véletlen legyen. De milyen kapcsolatban áll a két ügy egymással? Lehetséges, hogy a KLÓNHADSEREG felállítója attól tartott, hogy AMIDALA szenátor képes lehet megakadályozni a SEREG felállítását?



**YODA:** *Vakok vagyunk, ha tényleg felállítottak egy KLÓNHADSEREG-et, és mi észre se vettük.*  
**MACE:** *Azt hiszem, tájékoztatnunk kell a SZENÁTUS-t, hogy nem tudunk úgy élni ez ERŐ-vel, mint eddig.*

**YODA:** *Only the DARK LORD of the SITH knows of our weakness. If informed the SENATE is, multiply our adversaries will.*



**YODA:** *Most még csak a SITH SÖTÉT NAGYURA tud gyengeségünkről. Ha elmondjuk a SZENÁTUS-nak, sokszorosára nő ellenségeink száma.*



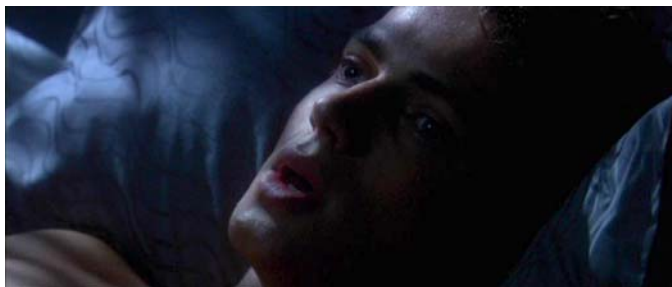
**INT. NABOO – LAKE RETREAT,  
ANAKIN'S BEDROOM – NIGHT**

ANAKIN moves restlessly in his sleep. He mutters to himself. Sweat forms on his forehead. He turns violently. He cries out.

**ANAKIN:** *No... No... No... Mom... Don't, no, don't!*

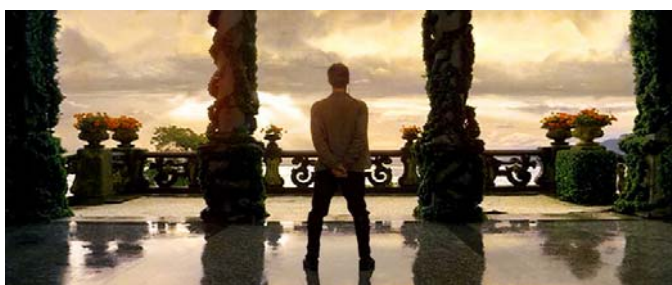
PADMÉ stands in the door, she has awoken to noises not even bothering to grab a robe, not even caring or noticing that she is wearing a revealing silken shift. ANAKIN is thrashing about on the bed. Unsure, PADMÉ starts in.

But then ANAKIN calms and rolls back over, the dream, the vision, apparently past.



Then PADMÉ does become aware of her revealing dress. She moves back through the door, shutting it gently, then waits for a long while. When she can hear no further screaming or tossing, she goes back to her bed.

She lies awake in the dark for a long, long while, thinking of ANAKIN, thinking that she wants to be in there beside him, holding him, helping him through his troubled dreams. She tries to dismiss the notion – they have already covered this dangerous ground and has come to an understanding of what must be. And that agreement does not include her climbing into bed beside ANAKIN.



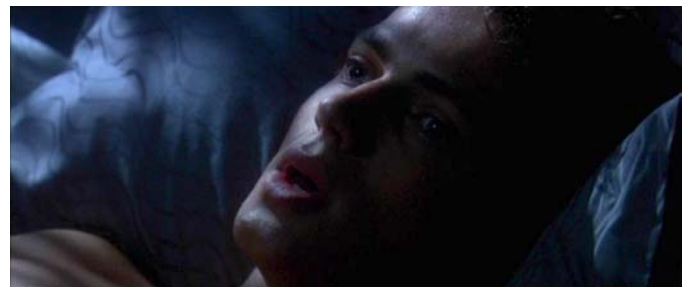
**NABOO – A TÓVIDÉK,  
ANAKIN HÁLÓSZOBÁJA – ÉJSZAKA**

ANAKIN nyugtalanul hánykolódik álmában. Izzadság veri ki a homlokát, miközben magában motyogva forgolódik. Majd hirtelen felkiált.

**ANAKIN:** *Ne... Ne... Ne... Anya... Ne tedd, ne!*

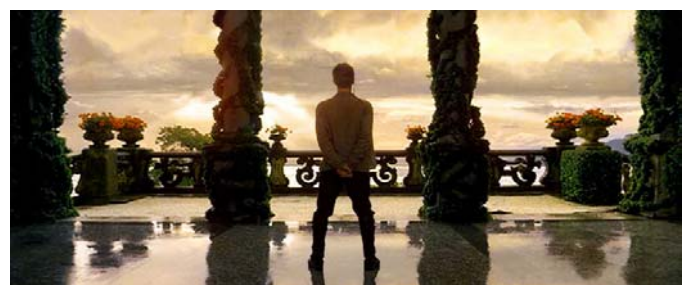
PADMÉ áll az ajtóban, a zajokra riadt fel, még azzal sem törődik, hogy felkapjon egy köntöst, észre sem véve, hogy csak egy rövid selyem hálóing van rajta. ANAKIN ide-oda vergődik az ágyon, mire PADMÉ bizonytalanul belép.

De ekkor ANAKIN megnyugszik, és a hátára fordul. A rémálom szemmel láthatóan véget ért.



PADMÉ ekkor döbben rá hiányos öltözkéire. Visszahátrál a hálósobájába, óvatosan bezárja az ajtót, majd vár még egy darabig. Amikor nem hall újabb kiáltást, vagy vergődést, visszabújjik az ágyába.

Hosszú ideig csak fekszik a sötétben, ANAKIN-ra gondolva – arra, hogy ott akar lenni mellette, hogy átölelje, hogy átsegítse kínzó álmait. Megpróbálja kiűzni a fejéből a gondolatot – már felmérték ennek a terepnek a veszélyeit, és megértették, mit kell tenniük. És a megállapodásban nem szerepelt, hogy bemászik ANAKIN mellé az ágyba.





**EXT. NABOO – LAKE RETREAT – LODGE,  
BALCONY OVERLOOKING GARDENS – MORNING**

ANAKIN is on the balcony overlooking the gardens. After a moment, PADMÉ comes onto the balcony behind him. She sees he is meditating and turns to go.

**ANAKIN:** (eyes closed) *Don't go.*  
**PADMÉ:** *I don't want to disturb you.*  
**ANAKIN:** *Your presence is soothing.*



PADMÉ stands there looking upon him, his face now serene, she can't deny the attraction. He seems to her like a young hero, a budding JEDI – and she has no doubt that he will be among the greatest that great ORDER has ever known. And at the same time, he seems to her to be the same little kid she has known during the WAR with the TRADE FEDERATION, inquisitive and impetuous, aggravating and charming all at once.

**PADMÉ:** *You had another nightmare last night.*  
**ANAKIN:** *JEDI don't have nightmares.*  
**PADMÉ:** *I heard you.*



ANAKIN opens his eyes and looks at her.

**ANAKIN:** *I saw my mother. She is suffering, PADMÉ. I saw her as clearly as I see you now. She is in pain... They're killing her! I know I'm disobeying my mandate to protect you, Senator. I know I will be punished and possibly thrown out of the JEDI ORDER, but I have to go. I have to help her!*

**PADMÉ:** *I'll go with you.*  
**ANAKIN:** *I'm sorry. I don't have a choice.*



**NABOO – TÓVIDÉK – A VILLA,  
A KERTRE NYÍLÓ ERKÉLYEN – REGGEL**

ANAKIN a kertre néző erkélyen áll. Egy pillanattal később PADMÉ bukkan fel, és lép a fiúhoz, majd amikor észreveszi, hogy medítál, csendben sarkon fordul, és elindul.

**ANAKIN:** (csukott szemmel) *Maradj.*  
**PADMÉ:** *Nem akarlak zavarni.*  
**ANAKIN:** *Megnyugtát a jelenléted.*



PADMÉ ANAKIN komoly és elmélyült arcát nézi, le sem tagadhatná vonzalmát. Olyannak látja, mint egy ifjú hőst, egy bimbózó JEDI-t, és egy pillanatig sem kételkedik benne, hogy ANAKIN a hatalmas REND egyik leghatalmasabb tagja lesz. Ám ugyanakkor azt a kíváncsi és féktelen, bosszantó és elbűvölő kisfiút is látja benne, akit a KERESKEDELMi SZÖVETSÉG elleni HÁBORÚ idején ismert meg.

**PADMÉ:** *Ma éjjel is rémálom gyötört.*  
**ANAKIN:** *Egy JEDI-nek nincsenek rémálmai.*  
**PADMÉ:** *Hallottalak.*



ANAKIN végre kinyitja a szemét, és PADMÉ-ra tekint.

**ANAKIN:** *Anyámat láttam. Az anyám szenved, PADMÉ. Olyan tisztán láttam, ahogy téged látok. Fájdalom gyötri... megölik őt! Tudom, megszegem a kötelességemet, ha nem maradok melletted. Tudom, hogy megfognak büntetni, és valószínűleg kizárnak a JEDI REND-ből, de el kell mennem. Szüksége van rám!*

**PADMÉ:** *Elmegyek veled.*  
**ANAKIN:** *Ne haragudj, nincs más választásom.*



**PADMÉ:** *Of course, you don't. Not if your mother is in trouble.*



ANAKIN gives her an appreciative nod.

**PADMÉ:** *ANNIE, I told you I wouldn't let you give up your future for me. I'll go with you. That way you can continue to protect me, and you won't be disobeying your mandate.*

**ANAKIN:** *What about Master OBI-WAN?*



PADMÉ smiles and takes his hand.

**PADMÉ:** *I guess we won't tell him, will we?*

#### **INT. KAMINO – TIPOCA CITY – CORRIDOR**

OBI-WAN enters cautiously from outside. Ahead, the corridor is deserted. He knows nothing of JANGO FETT's accomplishments, but he figures they must be considerable, given the selection of the man as the prototype for a CLONE ARMY.



He moves down it.

#### **INT. KAMINO – TIPOCA CITY, CORRIDOR OUTSIDE JANGO'S APARTMENT**

OBI-WAN arrives at the door to JANGO FETT's apartment. He reaches up and runs his fingers along the door, locating the locks. The door slides open.

**PADMÉ:** *Hát persze, hogy nincs. Ha úgy véled, hogy édesanyád bajban van, akkor nincs.*



ANAKIN hálásan biccent.

**PADMÉ:** *ANNIE, megmondtam, nem hagyom, hogy miattam feladd a jövődet. Veled megyek. Így továbbra is vigyázhatsz rám, és nem szeged meg a parancsot.*

**ANAKIN:** *És mi lesz OBI-WAN mesterrel?*



PADMÉ elmosolyodik, és megfogja ANAKIN kezét.

**PADMÉ:** *Nem kell tudnia róla, egyetértesz?*

#### **KAMINO – TIPOCA CITY – FOLYOSÓ**

OBI-WAN óvatosan bekémlél a folyosóra. Teljesen elhagyatottnak látszik. Semmit sem tud JANGO FETT képességeiről, de úgy véli, figyelemre méltóak lehetnek, ha őt választották a KLÓNHADSEREG mintaegyedül.

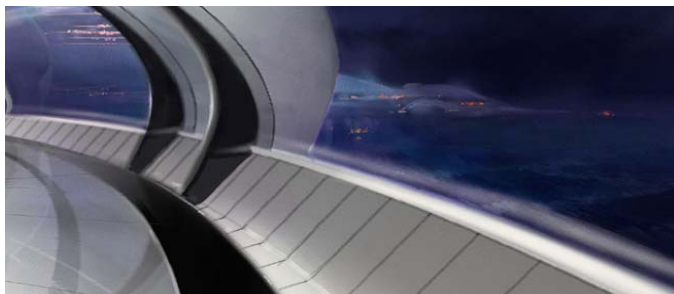


OBI-WAN lassan elindul a folyosón.

#### **KAMINO – TIPOCA CITY, A JANGO LAKOSZTÁLYÁHOZ VEZETŐ FOLYOSÓN**

OBI-WAN odalép a JANGO FETT lakosztályába nyíló ajtóhoz. Kinyújtja a karját, és a zárat keresve végigtapogatja az ajtót. Az ajtó szélesre tárul.





### INT. KAMINO – TIPOCA CITY, FETT APARTMENT

OBI-WAN walks in to find the room in complete disorder. The bedroom door is wide open – clear signs of hurried departure. All of the FETTS’ personal belongings are gone.

OBI-WAN goes to an ultra-thin computer screen. He punches up an onscreen picture of JANGO FETT and BOBA FETT unhitching the lines securing their ship on the landing platform. JANGO FETT is wearing his armor and rocket pack. If OBI-WAN has had any doubts that JANGO was the man who has hired ZAM WESELL, those doubts are now gone.



He bolts from the apartment and runs down the corridor, looking for a way out.

### EXT. KAMINO – TIPOCA CITY, LANDING PLATFORM (RAINSTORM)

JANGO FETT’s ship, the SLAVE I, rests on the landing platform. JANGO and BOBA FETT are preparing to board.

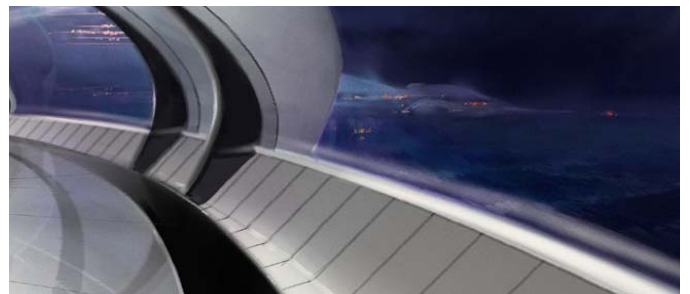
**JANGO:** *Yeah, I’ll let you fly it. Not to take her out, through. We’re going out hot, son, but we’ll take her back out of lightspeed early so you can get some time working her about.*

**BOBA:** *Can I put her down?*

**JANGO:** *We’ll see.*



BOBA knows that his father really meant „no”, but he doesn’t press the point.



### KAMINO – TIPOCA CITY, JANGO FETT LAKOSZTÁLYA

OBI-WAN belépve teljes felfordulásban találja a lakást. A hálószoba ajtaja tárva-nyitva, odabent, de mindenütt a lakosztályban, a sietős távozás nyomai. JANGO valamennyi személyes holmija eltűnt.

OBI-WAN odalép az egyik ultra-vékony monitorhoz. A képernyőn JANGO és BOBA látható, amint éppen kioldozzák a hajójuk biztonsági kábeleit a leszálló platformon. JANGO FETT az ismerős rakétapáncélt viseli. Ha OBI-WAN eddig nem is merte teljesen biztosra venni, hogy JANGO bérelte fel ZAM WESELL-t, kételyei most elszállnak.



A leszálló platformhoz vezető utat keresve kirohan a lakásból.

### KAMINO – TIPOCA CITY, LESZÁLLÓ PLATFORM (FELHŐSZAKADÁS)

JANGO FETT hajója, a SLAVE 1, a leszálló platformon pihen. JANGO és BOBA FETT éppen a beszálláshoz készülődik.

**JANGO:** *Igen, vezetheted majd. De nem a felszállásnál. Rázós indulásnak nézünk elébe, fiam, de hamar ki fogom hozni fénysebességből, úgyhogy lesz időd vezetni.*

**BOBA:** *Leszállhatok majd vele?*

**JANGO:** *Meglátjuk.*



BOBA tisztában van vele, hogy ez egyenlő a „nem”-mel, de nem erőlteti a dolgot.

He hoists another bag and climbs up the ramp to the small storage hold. He looks back at JANGO as he does so, then looks past JANGO, to a human form rushing out of the tower's turbolift and toward them through the driving rain.

**BOBA:** *Dad!! Look!*



As JANGO swings about, BOBA's eyes go wider still. The running figure is their JEDI visitor, and he is drawing his LIGHTSABRE and igniting a blue BLADE that hisses in the downpour.

JANGO FETT draws his gun and fires at the charging JEDI. OBI-WAN deflects the blast and swings at JANGO FETT.

**JANGO:** *BOBA, get on board.*



OBI-WAN launches himself through the air at the BOUNTY HUNTER. Another blaster shot follows, then another, and the JEDI easily picks them both off, deflecting one and turning the other back at JANGO. But as the bolt ricochetes toward him, the BOUNTY HUNTER leaps away, his rocket pack flaring to life, sending him up to the top of the nearby tower.

OBI-WAN tumbles headlong, turning while he rolls to come around as JANGO fires again. Without even thinking of the movement, letting the FORCE guide his hand, the JEDI brings his LIGHTSABRE to the left and down, knocking the energy bolt aside.



**OBI-WAN:** *You're coming with me, JANGO!*

The BOUNTY HUNTER answers with a series of shots, a line of bolts coming at the JEDI. The LIGHTSABRE goes alternately left then right, picking off each one, and when JANGO alters the pattern, the FORCE guides OBI-WAN's hand true.

Felmarkol egy újabb csomagot, és elindul felfelé a rámpán a szűk raktérbe. Közben visszanéz, és az apja mögött egy rohanó alakot pillant meg, amint a zuhogó esőben rohanvást közeledik feléjük a torony turbóliftjének ajtaja felől.

**BOBA:** *Apa!! Nézd!*



Miközben JANGO megpördül, BOBA szeme elkerekedik. A rohanó alak a JEDI, és éppen bekapcsolja előhúzott FÉNYKARD-ját. A kék PENGÉ sziszegve kel életre az esőben.

JANGO FETT előrántja pisztolyát, és tüzelni kezd a rohanó JEDI-re. OBI-WAN bámulatos reflexekkel hárítja az energiasugarakat.

**JANGO:** *BOBA, a fedélzetre!*



OBI-WAN ráveti magát a FEJVADÁSZ-ra. Újabb lövés érkezik, majd még egy, ám a JEDI könnyűszerrel hárítja őket, visszatérítve azokat a feladóhoz. A FEJVADÁSZ azonban félreugrik a visszapattnó sugár elől, a hátán lévő rakéta életre kel, és felemeli az egyik közeli torony tetejére.

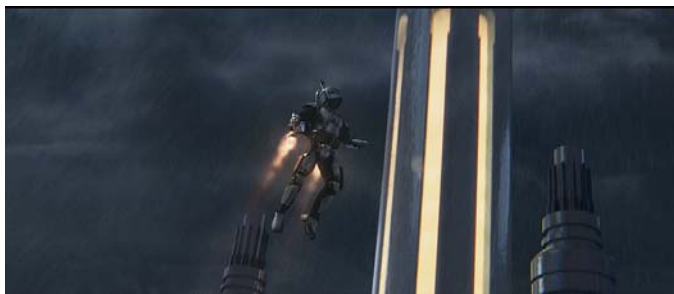
OBI-WAN átbucskázik a vállán, majd talpra szökken, és megpördül, ahogy JANGO újra tüzelni kezd. A JEDI nem gondolkozik a mozdulatokon, hagyja, hogy az ERŐ vezesse a kezét, és két gyors mozdulattal félreüti az energianyalábokat.



**OBI-WAN:** *Velem kell jönnöd, JANGO.*

A FEJVADÁSZ egy teljes sorozattal válaszol. A FÉNYKARD balra szökken, majd jobbra, egymás után hárítja a lövéseket, és amikor JANGO változtat a ritmuson – az ERŐ ismét a helyes irányba vezeti OBI-WAN kezét.





OBI-WAN realizes that the BOUNTY HUNTER's latest shot is not a bolt but an explosive pack, and the next moment he is diving, enhancing his leap with the FORCE.

**INT. KAMINO – TIPOCA CITY,  
SLAVE I ON THE LANDING PLATFORM,  
COCKPIT**

All of SLAVE I recoils from the explosion outside, and the jolt sends BOBA tumbling to the side. He scrambles to the viewscreen, flicking it on and orienting the cam on the scene below. He sees his father immediately, and bursts out in tears of relief. He calms himself quickly, though, scanning the area for the enemy JEDI, and sees OBI-WAN coming over from a roll, back to his feet – and blocking another series of bolts with seeming ease.



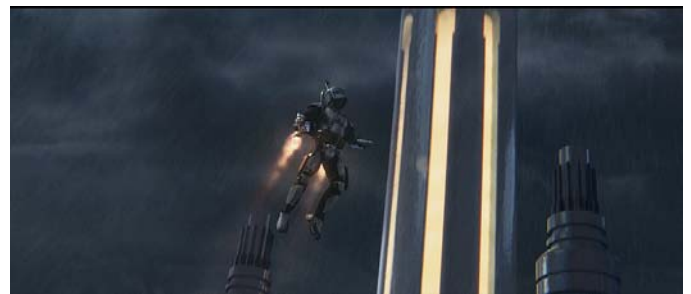
BOBA scans the panel, trying to remember all his lessons about SLAVE I, glad that he has been so diligent in his studies. With a wicked grin that would have made his father proud, BOBA fires up the energy packs and clicks off the locking mechanism of the main laser.

**BOBA:** *Block this, JEDI.*

He takes a bead on OBI-WAN and pulls the trigger.

**EXT. KAMINO – TIPOCA CITY,  
LANDING PLATFORM (RAINSTORM)**

**OBI-WAN:** (yelling) *You have a lot to answer! It'll go easier on you, and on your son, if...*



OBI-WAN észreveszi, hogy a FEJVADÁSZ utolsó lövése nem energiasugár, hanem egy robbanótöltet. A következő pillanatban már ugrik is, az ERŐ-vel nyújtva meg az ugrás távolságát.

**KAMINO – TIPOCA CITY,  
A SLAVE I A LESZÁLLÓ PLATFORMON,  
A KABINBAN**

BOBA megtántorodik, ahogy a SLAVE I megrázkódik a kinti robbanástól. Odarohan a műszerfalhoz, bekapcsolja a képernyőket, és a hajó alá fordítja a kamerákat. Azonnal észreveszi az apját, a megkönnyebbülés könnyei árasztják el az arcát. De gyorsan lecsillapítja magát, és elkezd keresni a JEDI-t. OBI-WAN éppen egy félregurulásból áll talpra – közben szemmel látható könnyedséggel háritva a FEJVADÁSZ lövéseit.



BOBA a műszerfalat tanulmányozza, próbálva felidézni mindent, amit a SLAVE I kezeléséről tud. Most örül csak igazán, hogy olyan szorgalmasan tanult. Gonosz mosollyal, amire apja is büszke lehetne, bekapcsolja az energiacellákat, és kibiztosítja a fő lézérágút.

**BOBA:** *Ezt vedd ki, JEDI.*

OBI-WAN-ra állítja a célkeresztet, és meghúzza a ravaszt.

**KAMINO – TIPOCA CITY,  
LESZÁLLÓ PLATFORM (FELHŐSZAKADÁS)**

**OBI-WAN:** (kiabál) *Sok kérdésre kell választ adnod. Neked is és a fiadnak is könnyebb lenne, ha...*



OBI-WAN stops suddenly, registering the report of a heavy laser somewhere in his subconscious. The FORCE has him moving instinctively before he even understands what is happening, leaping and flying across the air in a double somersault.

He lands to find the ground shaking violently under his feet, quaking from the thunder of SLAVE I's heavy laser cannon, which swings around to follow him. OBI-WAN has to dive again, but this time the bouncing report sends him sprawling to the ground, his LIGHTSABRE skidding from his grasp across the rain-slickened surface.



Fortunately, SLAVE I's cannon goes quiet, the energy pack depletes for the moment, and OBI-WAN wastes no time leaping to his feet and charging at JANGO FETT, who is coming hard his way.

A blaster bolt leads the BOUNTY HUNTER in, but OBI-WAN leaps above the streaking line of energy, flying forward and spinning around to snap, kick the weapon from JANGO's hand. The BOUNTY HUNTER doesn't flinch. He charges right into the JEDI as OBI-WAN lands, looping his arms over OBI-WAN's and bearing him backward. He tries to wrestle OBI-WAN to the ground, but the JEDI's feet are too quick for that, setting him in perfect balance almost immediately. He slides one leg between the BOUNTY HUNTER's feet and starts to twist to the side, weakening JANGO's hold on his arms.



**INT. KAMINO – TIPOCA CITY,  
SLAVE I ON THE LANDING PLATFORM,  
COCKPIT**

In the cockpit, BOBA FETT watches the outside fight.



OBI-WAN hirtelen elhallgat, valahol a tudatalattija mélyén észlelve a nehézlézer aktiválását. Az ERŐ ösztönösen mozgásba lendíti, még mielőtt felfoghatná, mi történik. Elrugaszkodik, majd dupla szaltót leírva, a levegőbe emelkedik.

Leérkezve a talajra, a platform megremeg a SLAVE I körbepáztázó lézerágyúinak energiasugaraitól. OBI-WAN-nak ismét ugrania kell, de most elterül a földön, FÉNYKARDJA messzire csúszik a víztől sikamlós felszínén.



Szerencsére a SLAVE I ágyúi elhallgatnak, az energiasejtük lemerültek. OBI-WAN egy másodpercet sem veszítve talpra szökken, és a sebesen felé repülő JANGO FETT-re veti magát.

A FEJVADÁSZ-t egy energiasugár előzi meg, ám OBI-WAN átugrik fölötte, és a levegőben megfordulva kirúgja a fegyvert JANGO kezéből. A FEJVADÁSZ meg sem rezdül, ráront a földet érő JEDI-re, és átkarolva hátrarántja. Megpróbálja a földre vinni, de OBI-WAN lába túl gyors ahhoz, szinte azonnal tökéletesen kiegyensúlyozza magát. Egyik lábát a FEJVADÁSZ két lába közé csúsztatja, és elkezd oldalra fordulni, meggyengítve JANGO ölelését.



**KAMINO – TIPOCA CITY,  
A SLAVE I A LESZÁLLÓ PLATFORMON,  
A KABINBAN**

A pilótafülkéből kikukucskálva BOBA lesi a kinti küzdelmet.





**EXT. KAMINO – TIPOCA CITY,  
LANDING PLATFORM (RAINSTORM)**

JANGO smiles wickedly and snaps his forehead into OBI-WAN's face, dazing him for a moment. The BOUNTY HUNTER pulls a hand free and launches a heavy punch, but realizes his mistake immediately as the JEDI ducks the blow and does a tight, stationary somersault right under the swinging arm, double-kicking out as he comes over, his feet slamming JANGO in the chest and throwing him backward.



Now OBI-WAN has gained the initiative and he uses it with a fierce charge, slamming into the stumbling BOUNTY HUNTER, thinking to bring him down to the ground beneath him, where the encumbering armor the man wears will work against him.

But JANGO shows the JEDI why he has been chosen as the basis for the CLONES. He goes with the flow of the tackle for a moment, then suddenly reverses his footing and his momentum, stopping OBI-WAN's progress cold. JANGO launches a left hook. OBI-WAN ducks and snaps out a straight right in response. JANGO slips his head to the side so that the blow barely grazes him. A short rocket burst has him in the air and spinning a circle kick out at OBI-WAN, who drops to his knees and ducks it, then comes up high in a leap, over the second kick as JANGO comes around again.



Now OBI-WAN snaps off a kick of his own, but JANGO accepts the blow against his lowered hip and snaps his left arm down across the JEDI's shin, locking the leg long enough for him to drive a right cross into OBI-WAN's inner thigh.

OBI-WAN throws his head and torso back, lying flat out and lifting his left leg as he does, kicking JANGO under the side of his ribs. A sudden scissor-twist, right leg going down and across, left leg shooting across the other way above it, has JANGO and OBI-WAN spinning sidelong.



**KAMINO – TIPOCA CITY,  
LESZÁLLÓ PLATFORM (FELHŐSZAKADÁS)**

JANGO gonoszul elvigyorodik, és belefejel OBI-WAN arcába, egy pillanatra elkábítva a JEDI-t. A FEJVADÁSZ kiszabadítja a kezét, majd megindít egy erős ütést, ám azonnal rájön a hibájára, amikor OBI-WAN, lebukva az ökle elől, helyből ugrik egy szaltót, és közben páros lábbal mellbe rúgja JANGO-t.



Most a JEDI-hez kerül a kezdeményezés, és egy ádáz rohammal ki is használja pillanatnyi előnyét. Rávetődik a tántorgó FEJVADÁSZ-ra, megpróbálva a földre dönteni, ahol a nehézkes páncél csak hátrányt jelenthet neki.

JANGO azonban megmutatja OBI-WAN-nak, miért őt választották a KLÓNOK mintájául. Egy pillanatig együtt halad a lökessel, majd hirtelen állást vált, áthelyezve a testsúlyát, megállítja a JEDI-t. JANGO elindít egy bal horgot, ám OBI-WAN kitér előle, és egy jobbegyenessel válaszol. JANGO félrerántja a fejét, így az ütés éppen csak súrolja az arcát. Rakétája egy rövid kitöréssel a levegőbe emeli, ahol körbefordul, és OBI-WAN felé rúg, de ő térdre rogy, majd felugorva átrepül JANGO újabb köríves rúgása fölött.



Most OBI-WAN is megpróbálkozik egy rúgással, de JANGO befordított csípővel hártja, majd bal kezével megragadja a JEDI lábszárát, a jobbjaival pedig bevisz egy ütést a felső combjára.

OBI-WAN hátraveti a fejét és a felsőtestét, s közben felrántja bal lábát. A rúgás JANGO bordái alatt ér célba. Majd hirtelen ollóba fogja, és oldalra billenti a FEJVADÁSZ-t, saját maga is követve az esést.



OBI-WAN catches himself with extended arms as he turns facedown, breaks his feet from their hold on JANGO, and mule-kicked the falling man backward. Then, going down to the platform to launch himself right back up to his feet, he turns about and rushes forward, gaining an advantage on the off-balance and struggling JANGO.

A right cross smashes the BOUNTY HUNTER across the face, follows by a looping left hook that shall have laid the man low. But again, with brilliant reflexes, JANGO ducks the brunt of that blow and catches the surprised OBI-WAN with a sudden and short, but heavy, left and right in the gut.



The JEDI's right hand waves across between his face and JANGO's, and he uses a quick FORCE shove to throw the man back a step until he can straighten and find a defensive posture once more. JANGO comes right back in, fiercely, wildly, kicking and punching with abandon.

OBI-WAN's hands work vertically before him, hardly moving, amazingly precise, turning blow after blow harmlessly aside. He turns one hand in and down suddenly, taking the momentum from a heavy kick, then comes right back up to lift JANGO's jabbing fist up high. Then he snaps his hand straight out, his stiffened fingers smashing against a seam in the BOUNTY HUNTER's armor. JANGO winces and falls back. OBI-WAN launches himself forward, diving onto the man, going for the victory.



But JANGO has an answer, firing his rockets and lifting both himself and the grappling JEDI up into the air. A burst of a side-thruster sends the pair out past the landing pad proper to the sloping skirt of the structure.

JANGO's hands work almost imperceptibly, twisting in and about the JEDI's arms and hands, expertly loosening OBI-WAN's grip. Then he fires his thrusters, left and right, causing a sudden and repeated jerk that breaks him free of OBI-WAN's grasp.



OBI-WAN arccal lefelé, két kézre érkezik, kirántja a lábát JANGO szorításából, és páros lábbal hátrarúg az elzuhanó FEJVADÁSZ-ba. Amikor leérkezik, talpra szökken, és előnyét kihasználva, az egyensúlyát veszített JANGO-ra ront.

A FEJVADÁSZ arcát eltalálja egy jobbhorog, amelyet egy nagy bal csapott követ, aminek le kellene terítenie a férfit. JANGO azonban ragyogó reflexszel ismét elhúzódik az ütés elől, és bevisz két gyors, ám erős ütést a meglepett OBI-WAN gyomrára.



A JEDI felemeli a kezét, és az ERŐ-vel egy lépéssel hátralöki a férfit, hogy összeszedje magát, és küzdőállásba helyezkedjen. JANGO azonban vad ütésekkel és rúgásokkal máris támad.

OBI-WAN kezei függőlegesen dolgoznak le-fel a teste előtt, alig mozdulva, mégis bámulatos hatékonysággal hárítva a támadásokat. Egyik kezét váratlanul befelé és lefelé fordítva megakaszt egy erős rúgást, majd szinte az átvett lendülettől vezérelve, a magasba üti JANGO öklét. OBI-WAN keze megfeszített ujjakkal előreavágódik, belemélyedve a FEJVADÁSZ páncéljának illesztékeibe, és JANGO egy nyögéssel hátrazuhan. OBI-WAN előreugrik, és a biztos győzelem tudatában, ráveti magát a férfire.



JANGO azonban korántsem vált tehetetlenné. Rakétáit beindítva felemeli magával a levegőbe a belé kapaszkodó JEDI-t, aztán az oldalsó fűvókák egyetlen lökéssel a leszálló platform mellé, az épület meredek oldala felé lendítik őket.

JANGO kezei szinte követhetetlen sebességgel mozognak, körülfontva a JEDI kezeit, gyakorlottan lazítva OBI-WAN szorításán. Aztán az oldalsó fűvókák segítségével vadul balra, majd jobbra rándul, teljesen kiszabadulva OBI-WAN markából.

