



JAR JAR: *Senator PADMÉ. Mesa palos here. Lookie... lookie... Senator. Desa JEDI arriven.*

Captain TYPHO and DORMÉ stand beside the sofa, ANAKIN, though, doesn't see either of them. He focuses on the third person in the room, Padmé, and on her alone, and if he had ever held any moments of doubt that she was as beautiful as he remembered her, they were washed away, then and there. His eyes roam the Senator's small and shapely frame. He sees her thick brown hair, and wants to lose himself in it. He sees her eyes and wants to stare into them for eternity. He sees her lips, and wants to...

ANAKIN closes his eyes for just a moment. It takes every ounce of willpower he can muster to walk in slowly and respectfully behind OBI-WAN, and not merely rush in and crush PADMÉ in a hug. And yet, paradoxically, it takes every bit of his willpower to move his legs, which are suddenly seeming so very weak, and take that first step into the room, that first step toward her.



PADMÉ and TYPHO rise as OBI-WAN and ANAKIN stop before the senator. OBI-WAN steps forward. ANAKIN stares at PADMÉ. She glances at him.

OBI-WAN: *It's a great pleasure to see you again, MILADY.*

PADMÉ walks over to OBI-WAN and takes his hand in hers.

PADMÉ: *It has been far too long Master KENOBI. I'm so glad our paths have crossed again... but I must warn you that I think your presence here is unnecessary.*



JAR JAR: *PADMÉ szenátor. Két barátok van itten. Néza... néza... szenátor. JEDIK fáradoztak ide.*

TYPHO kapitány és DORMÉ a dívány mellett állnak, ANAKIN azonban észre sem veszi őket. Ő a szobában tartózkodó harmadik személyre koncentrál, PADMÉ-ra, és csakis őrá. Ha volt is esetleg a legcsekélyebb kétsége afelől, hogy valóban olyan szép-e, mint ahogy emlékeiben élt, akkor és ott ez most szertefoszlik. Tekintete szinte falja a szenátor formás alakját. Nézi sötétbarna haját, szeretne elveszni abban, nézi a szemét, amelyet egy örökkévalóságig is bámulna, és nézi az ajkait, amelyeket szeretne...

ANAKIN egy pillanatra behunyja a szemét. Minden csepp akarateréjére szüksége van, hogy lassan, tisztelettudóan lépkedjen OBI-WAN mögött, hogy ne rohanjon oda PADMÉ-hoz, hogy összeroppantsa egy hatalmas ölelésben. És paradox módon, szinte az összes akarateréjét felemészti, hogy megmozdítsa a lábait, amelyek hirtelen rettenetesen elgyengülnek, és megtegye az első lépést a szobába, azt az első lépést a nő irányába.

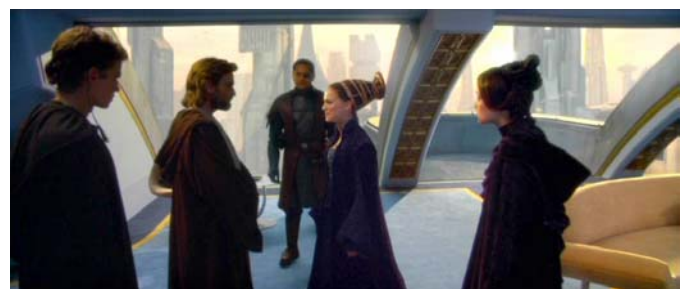


PADMÉ és TYPHO kapitány az érkező OBI-WAN és ANAKIN elé siet, a két JEDI megáll a szenátor előtt. OBI-WAN előrelép. ANAKIN egyre csak PADMÉ-t bámulja. A szenátor a kezét nyújtja a JEDI mesternek.

OBI-WAN: *Nagy öröm, hogy újra láthatom, ÚRNŐ.*

PADMÉ OBI-WAN-hoz lép, és megszorítja a kezét.

PADMÉ: *Túlságosan rég nem találkoztunk, KENOBI Mester. Annyira örülök, hogy ösvényeink ismét keresztezik egymást... bár meg kell mondanom, úgy vélem, az ittlétük szükségtelen.*



OBI-WAN: *I'm sure the JEDI COUNCIL has their reasons.*

She moves behind the JEDI KNIGHT, to the young PADAWAN standing patiently.

PADMÉ: *ANNIE?* (stares at him)



Her smile and the flash in her eyes show that she needs no answer. For just a flicker, ANAKIN feels her spirit leap.

PADMÉ: *My goodness, you've grown.*

They look at each other for a long moment.

ANAKIN: (awkwardly) *So have you... grown more beautiful, I mean... Well... for a Senator, I mean.*



OBI-WAN looks disapprovingly at his apprentice, but PADMÉ laughs any tension away and shakes her head.

PADMÉ: *Oh ANNIE, you'll always be that little boy I knew on TATOOINE.*

If she has taken the LIGHTSABRE from his belt and sliced his legs out from under him, she would not have shortened ANAKIN any more. He looks down. OBI-WAN and captain TYPHO smile.



OBI-WAN: *Our presence here will be invisible, MILADY, I can assure you.*

OBI-WAN: *Abban biztos vagyok, hogy a JEDI TANÁCS tagjai alapos okkal küldtek ide.*

PADMÉ most a JEDI LOVAG mögött türelmesen várakozó ifjú PADAWAN-hoz fordul.

PADMÉ: *ANNIE?* (álméklodva)



Mosolya és felragyogó tekintete elárulja, hogy nincs szüksége válaszra. Egy szemvillanásig ANAKIN úgy érzi, a lelke magasba szökken.

PADMÉ: *Nahát, hogy megnőttél.*

Egy hosszú pillanatig mindketten a másikat bámulják.

ANAKIN: (félszegen) *Ahogy te is... úgy értem, még szebb lettél... ha mondhatom ezt egy szenátornak.*



OBI-WAN rosszalló pillantást vet a tanítványára, ám PADMÉ elneveti magát és ez minden feszültséget kiszorít a fejéből.

PADMÉ: *Óh, ANNIE, nekem te mindig az a kisfiú maradsz a TATOOINE-ről.*

Ha PADMÉ kirántotta volna a FÉNYKARD-ot a fiú övéből és kivágja alóla a lábait, az sem tehetné volna kisebbé ebben a pillanatban ANAKIN-t. Az ifjú JEDI a padlóra mered, miközben OBI-WAN és TYPHO kapitány elmosolyodik.



OBI-WAN: *Biztosíthatom, hogy a jelenlétünket észre sem fogja venni, ÚRNŐ.*

TYPHO: *I'm captain TYPHO of HER MAJESTY's Security Service. QUEEN JAMILLIA has been informed of your assignment. I am grateful you are here, master KENOBI. The situation is more dangerous than the Senator will admit.*



PADMÉ: *I don't need more security, I need answers. I want to know who is trying to kill me.*
OBI-WAN: (frowning) *We are here to protect you Senator, not to start an investigation.*
ANAKIN: *We will find out who's trying to kill you PADMÉ, I promise you.*

He's done it again. ANAKIN recognizes his error. He bites his lip in frustration and shame. OBI-WAN gives ANAKIN a dirty look. ANAKIN is stung to be so dressed down publicly-especially in front of this particular audience.



OBI-WAN: *We will not exceed our mandate, my young PADAWAN learner!*
ANAKIN: *I meant that in the interest of protecting her, Master, of course.*
OBI-WAN: *We will not go through this exercise again, ANAKIN. And you will pay attention to my lead.*

ANAKIN can hardly believe that OBI-WAN is continuing to do this in front of PADMÉ.



ANAKIN: *Why?*
OBI-WAN: *What??!!*

OBI-WAN exclaims, and ANAKIN knows that he is pushing too far and too fast.

TYPHO: *TYPHO kapitány vagyok, a KIRÁLYI TESTŐRSÉG-től. JAMILLIA KIRÁLYNŐ tud a megbízatásukról. Elkél a segítségük, KENOBI Mester. Sokkal nagyobb a veszély, mint ahogy a szenátor lefesti.*



PADMÉ: *Válaszokra van szükségem, nem testőrökre. Tudni szeretném, ki akar megölni.*
OBI-WAN: (rosszallóan) *Az a dolgunk, hogy megvédjük Önt, nem az, hogy nyomozást indítsunk.*
ANAKIN: *Kiderítjük, ki tör az életedre, PADMÉ. Bízzál bennünk.*

Már megint nem gondolkozott. A PADAWAN beharapja ajkait és lesüti a tekintetét. OBI-WAN tüzes pillantást vet felé, ANAKIN pedig a legszívesebben elsüllyedne szégyenében, amiért nyilvánosan leteremtették, ráadásul egy bizonyos szenátor jelenlétében.



OBI-WAN: *Azt tesszük, amire felhatalmazást kaptunk, ifjú PADAWAN!*
ANAKIN: *Megteszünk mindent, hogy megvédjük az ÚRNŐ-t, úgy értettem.*
OBI-WAN: *Kérlek, ne kezdjük ezt újra, ANAKIN. Azt fogod tenni, amire utasítalak.*

ANAKIN alig képes elhinni, hogy OBI-WAN így megalázza PADMÉ jelenlétében.



ANAKIN: *Miért?*
OBI-WAN: *Tessék??!!*

OBI-WAN döbbenten tekint tanítványára, és ANAKIN tudja, hogy ezúttal túl messzire ment.

ANAKIN: *Why else do you think we were assigned to protect her, if not to find the killer? Protection is a job for local security... not JEDI. It's overkill, Master. Investigation is implied in our mandate.*



OBI-WAN: *We will do exactly as the COUNCIL has instructed, and you will learn your place, young one.*

PADMÉ: *Perhaps with merely your presence, the mysteries surrounding this threat will be revealed. Now, if you will excuse me, I will retire.*

Everyone gives AMIDALA a slight bow as she and DORMÉ leave the room.



TYPHO: *Well, I know I feel a lot better having you here. I don't know what's going on here, but the Senator can't have too much security right now. Your friends on the JEDI COUNCIL seem to think that miners have something to do with this, but I can't really agree with that.*

ANAKIN: *What have you learned?*

OBI-WAN throws ANAKIN a look of warning.



ANAKIN: *We'll be better prepared to protect the Senator if we have some idea of what we're up against.*

TYPHO: *Not much. Senator AMIDALA leads the opposition to the creation of a REPUBLIC ARMY.*

ANAKIN: *Miért küldtek minket, ha nem azért, hogy megkeressük a merénylőt? A személyi védelem a testőrök dolga... nem pedig a JEDIK-é. Ez pazarlás lenne. Egyértelmű, hogy a nyomozás a feladatunk része, Mester.*



OBI-WAN: *Azt fogjuk tenni, amivel a TANÁCS megbízott minket. Te pedig tanuld meg, hogy hol a helyed, fiatalember.*

PADMÉ: *Talán elég a jelenlétük is, hogy fény derüljön a fenyegetés forrására. Most bocsássanak meg, visszavonulok.*

Mindannyian meghajolnak, miközben AMIDALA szenátor és DORMÉ elhagyja a helyiséget.



TYPHO: *Engem megnyugtat, hogy itt vannak. Nem tudom, mi folyik itt, de az tény, hogy minden segítségre szükségünk van. A barátaink a JEDI TANÁCS-ban úgy vélik, hogy a bányászok keze van a dologban, ám én ezzel egyáltalán nem értek egyet.*

ANAKIN: *Mit tudtak meg eddig?*

OBI-WAN figyelmeztető pillantást vet ANAKIN-ra.



ANAKIN: *Jobban fel tudunk készülni a szenátor védelmére, ha van elképzelésünk arról, hogy mi ellen kell megvédenünk.*

TYPHO: *Eddig nem sokat tudunk. AMIDALA szenátor vezeti a KÖZTÁRSASÁGI HADSEREG felállítására ellen tiltakozó ellenzéket.*

TYPHO: *She's very determined to deal with the SEPARATISTS through negotiation and not force, but the attempts on her life, even though they've failed, have only strengthened the opposition to her viewpoint in the SENATE.*

OBI-WAN: *And since the SEPARATISTS would not logically wish to see a REPUBLIC ARMY formed...*



TYPHO: *We're left without a clue. In any such incident, the first questioning eyes turn toward Count DOOKU and the SEPARATISTS. Or to some of those loyal to his movement, at least. The SEPARATISTS have done several assassinations in the GALAXY. They are very brutal company. But why they'd go after Senator AMIDALA is anyone's guess.*

OBI-WAN: *And we are not here to guess, but merely to protect.*

OBI-WAN shows he is finished with this particular line of discussion, TYPHO bows.

TYPHO: *I'll have an officer stationed on every floor and I'll be at the CONTROL CENTER downstairs.*

Captain TYPHO leaves.



JAR JAR: *Mesa busten wit happiness seein yousa again, ANNIE.*

ANAKIN: *(despondently) She hardly even recognized me, JAR JAR. I've thought about her every day since we parted... and she's forgotten me completely.*

JAR JAR: *Shesa happy. Happier den mesa seein her in longo time.*

OBI-WAN: *You're focusing on the negative, ANAKIN. Be mindful of your thoughts. She was pleased to see us. Now lets check the security here.*

ANAKIN: *Yes, my Master.*

TYPHO: *Rendkívül eltökélt abban, hogy a SZEPARATISTÁK-kal tárgyalásos úton kell rendezni a vitát, nem erőszakkal, de az ellene megkísérelt merényletek, még ha kudarcot vallottak is, csak megerősítették az övével ellentétes nézeteket vallókat a SZENÁTUS-ban.*

OBI-WAN: *És mivel a SZEPARATISTÁK nem szívesen vennék, ha megalakulna a KÖZTÁRSASÁG HADSEREGE...*



TYPHO: *Támpont nélkül maradtunk. Bármilyen hasonló incidensnél a gyanú azonnal DOOKU grófra, és a SZEPARATISTÁK-ra terelődik, vagy legalább is a mozgalmához hű szövetségeseire. A SZEPARATISTÁK számos hasonló merényletet hajtottak már végre szerte a KÖZTÁRSASÁG-ban. Erőszakos banda. De hogy miért vadásznak AMIDALA szenátorra, nehéz kitalálni.*

OBI-WAN: *És mi nem azért vagyunk itt, hogy találgassunk, hanem, hogy megvédjük.*

OBI-WAN ezzel lezártak tekinti a vitát, TYPHO bólint, hogy megértette.

TYPHO: *Minden emeleten áll egy emberem, én az IRÁNYÍTÓKÖZPONT-ban leszek.*

TYPHO kapitány elsiet.



JAR JAR: *Boldogul vagyok, hogy meginté látlak itt nekem, ANNIE.*

ANAKIN: *(elkeseredetten) Alig akart megismerni, JAR JAR. Én minden nap gondoltam rá, amióta elváltunk... ő teljesen elfelejtett.*

JAR JAR: *Pedig örülő. Ilyen örülő nem volta már régesen rég.*

OBI-WAN: *Csak a rosszat látod meg, ANAKIN. Ügyelj a gondolataidra. Láthatóan örült nekünk. Ellenőrizzük azt az órseget.*

ANAKIN: *Igenis, Mester.*



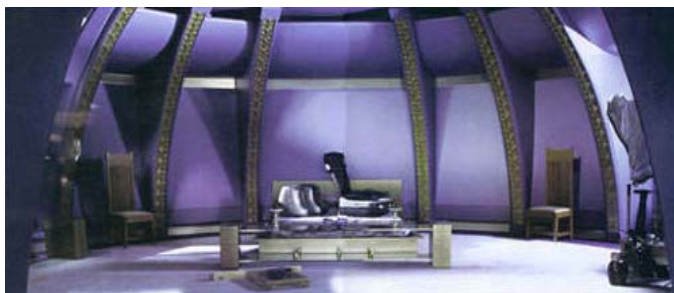
But the young PADAWAN is not able to dismiss that which is in his heart and in his thoughts.

INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING, PADMÉ'S APARTMENT – BEDROOM – EVENING

PADMÉ sits at her vanity, staring into the mirror but not really seeing anything there. Her thoughts are replaying again and again the image of ANAKIN, the look he has given her. She hears his words again, „*grown more beautiful*”, and though PADMÉ is undeniably that, those were not words she was used to hearing. Since she had been a young girl, PADMÉ had been involved in politics, quickly rising to powerful and influential positions. Most of the men she had come into contact with had been more concerned with what she could bring to them in practical terms than with her beauty, or, for that matter, with any true personal feelings for her. As QUEEN of NABOO and now as Senator, PADMÉ was well aware that she was attractive to men in ways deeper than physical attraction, in ways deeper than any emotional bond.

Or perhaps not deeper than the latter, she tells herself, for she cannot deny the intensity in Anakin's eyes as he has looked at her.

But what does it mean? She sees him again, in her thoughts. And clearly. Her mental eye roams over his lean and strong frame, over his face, tight with the intensity that she has always admired, and yet with eyes sparkling with joy, with mischief, with... longing?



That thought stops the Senator. Her hands slip down to her sides, and she sits there, staring at herself, judging her own appearance as ANAKIN might.

After a few long moments, PADMÉ shakes her head, telling herself that it is crazy. ANAKIN is a JEDI now. That is their dedication and their oath, and those things, above all else, are things PADMÉ AMIDALA admired. How could he even look at her in such a manner? So it was all her imagination. Or was it her fantasy?

PADMÉ lifts her brush to her hair again, but she pauses before she has even begun. She wears a silky white nightgown, and there are, after all, security cams in her room. Those cams have never really bothered her, since she has always looked at them clinically. Security cams, with guards watching her every move, are a fact of her existence, and so she has learned to go about her daily routines, even the private ones, without a second thought to the intrusive eyes.



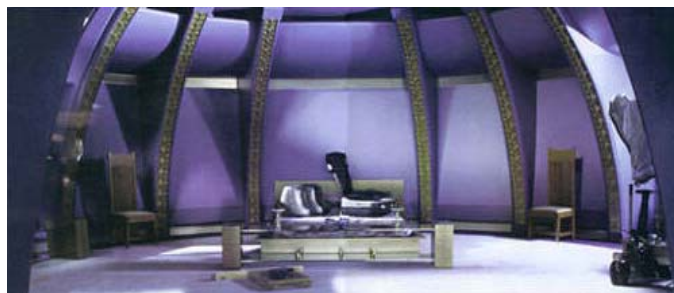
A fiatal PADAWAN azonban nem tudja kirekeszteni mindazt, ami szívét és a gondolatait továbbra is nyomasztja.

CORUSCANT – A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE, PADMÉ LAKOSZTÁLYA – HÁLÓSZOBA – ESTE

PADMÉ az öltözőkódó asztalánál ül, és a tükört bámulja, ám nem igazán lát benne semmit. A gondolatai újra és újra ANAKIN körül keringenek, azon a pillantáson, amit a fiú vetett rá. Visszacseengenek a szavai: „*még szebb lettél*”, és bár ez kétségkívül igaz, PADMÉ nem túl gyakran szokott ilyen bókákat hallani. Ifjú kora óta részese a politikai életnek, nagyon gyorsan emelkedett hatalmas és befolyásos pozíciókba. A legtöbb férfi, akivel kapcsolatba került, inkább azzal törődött, miféle hasznot jelenthet neki, semmint a szépségével, vagy épp a legbelsőbb érzéseivel. Mint NABOO KIRÁLYNŐJE, és most, mint szenátor, PADMÉ nagyon jól tudja, hogy ő bármiféle fizikai vonzódásnál is mélyebb vonzalmakat kelt a férfiakban, bármi érzelmi köteléknél mélyebbeket.

Vagy talán ez utóbbinál mégsem mélyebbeket, mert lehetetlen lett volna nem észrevenni a heves érzelmeket ANAKIN szemében, ahogy őt nézte.

De mit jelent ez? ANAKIN most megjelenik a szenátor képzeletében. Lelki szemeivel végigméri szikár alakját, az arcát, amelyen ott ül az az elszántság, amelyet ő mindig is szeretett, és a szemében ott csillog az öröm, a csintalanság és a... vágyakozás?



E gondolatra a szenátor megdermed. Hirtelen megpillantja képmását a tükörben és próbálja megítélni, ANAKIN vajon milyennek láthatja.

Néhány pillanattal később megrázza a fejét. Ez örülség. ANAKIN most már JEDI. Felavatták és esküt tett, és ez olyasmi, amit PADMÉ AMIDALA minden másnál jobban tisztel. Hogy nézhetett volna így rá? Lehet, hogy félreértette azt a tekintetet? Vagy csak a képzelete játszott vele?

Hajához emeli a fésűt és folytatja a szépítkezést. Egy pillanattal később megáll. Selymes, fehér hálóköntöst visel, és mindenhol biztonsági kamerák vannak a szobában. Eddig nem zavarták, mert megszokta, hogy örök lesik minden mozdulatát, ezek hozzátartoztak az életéhez, és már megtanulta, miként végezze napi teendőit anélkül, hogy fikarcnyit is foglalkozzon a tolakodó tekintetekkel.

But now she realizes that a certain young JEDI may be on the other end of those lenses.



**EXT. CORUSCANT,
SKYSCRAPER LEDGE – NIGHT**

A gray armor-clad BOUNTY HUNTER, JANGO FETT, waits on the ledge of a skyscraper as another BOUNTY HUNTER, ZAM WESELL, a changeling, steps from her hovering SPEEDER and approaches FETT.

JANGO: *You know that we failed?*
ZAM: *You told me to kill those in the NABOO starship. I hit the ship, but they used a decoy. Those, who were aboard, are all dead.*



JANGO: *We'll have to try something more subtle this time, ZAM. My client is getting impatient.*

FETT hands Zam a hollow, transparent tube containing a pair of whitish centipede-like creatures as long as his forearm.

JANGO: *Take these. Be careful. KOUHUNS. They're very poisonous.*



ZAM attaches her veil across the bottom of her face. She turns to leave, but FETT calls her back.

JANGO: *And ZAM, there can be no mistakes this time.*

She turns again, and walks toward her SPEEDER.

De most hirtelen rádöbben, hogy egy bizonyos ifjú JEDI is ülhet ezen kamerák képernyőinél.



**CORUSCANT,
AZ EGYIK FELHŐKARCOLÓ PÁRKÁNYA – ÉJJEL**

Egy szürke páncélt viselő FEJVADÁSZ, JANGO FETT várakozik az egyik felhőkarcoló párkányán, amikor társa, ZAM WESELL, az alakváltó megérkezik. A nő kiszáll a SIKLÓ-ból, és FETT-hez siet.

JANGO: *Tudod, hogy elszártuk?*
ZAM: *Azt mondtad, öljem meg a NABOO hajó utasait. Felrobbantottam a hajót, de egy hasonmást használtak, így ő sértetlen maradt.*



JANGO: *Akkor finomabb módszerhez folyamodunk. A megbízóm türelmetlenkedik.*

FETT átnyújt ZAM-nek egy áttetsző, üreges hengert, amelyben egy pár fehér, karhosszúságú, százlábú teremtmény látszik.

JANGO: *Tessék, fogd. KOUHONOK. Vigyázz velük. Rendkívül veszélyesek.*



ZAM az arca elé emeli fátylát, majd megfordul, hogy távozzon, ám FETT még utánaszól.

JANGO: *És ZAM, több hibát nem követhetünk el.*

A nő sarkon fordul, és a várakozó SIKLÓ-jához sétál.

INT. CORUSCANT,
JEDI TEMPLE – CORRIDOR – NIGHT

MACE WINDU and YODA walk down the long hallway, silhouetted by a lit room at the end.

MACE: *Why couldn't we see this attack on the Senator? This should have been no surprise to the wary, and easy for us to predict.*

YODA: *Masking the future, is this disturbance in the FORCE.*

MACE: *The prophecy is coming true, the DARK SIDE is growing.*



YODA: *And only those who have turned to the DARK SIDE can sense the possibilities of the future. Only going through the DARK SIDE can we see.*

MACE: *It's been ten years, and the SITH still have no shown themselves. Do you think they are behind this?*

YODA: *Out there, they are. A certainty that is.*

MACE: *Do you think OBI-WAN's apprentice will be able to bring balance to the FORCE?*

MACE refers to the prophecy, of course, that the DARK SIDE will rise and that one will be born who will bring balance to the FORCE.



YODA: *Only if he chooses to follow his destiny.*

There is a long silence as they walk away. Only footsteps are heard.

INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING,
PADMÉ'S APARTMENT – NIGHT

PADMÉ walks in her apartment knowing that ANAKIN will come to speak with her as soon as the opportunity presents itself. The door chimes. She starts for the door, but pauses, and moves instead to retrieve her robe, aware suddenly that her nightgown is somewhat revealing. Her movements again strike her as curious, though, for never before has PADMÉ AMIDALA harbored any feelings of modesty.

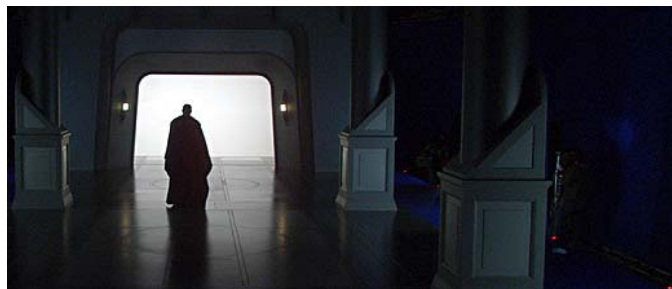
CORUSCANT,
A JEDI TEMPLOM – FOLYOSÓ – ÉJSZAKA

MACE WINDU és YODA mester sétálnak egy hosszú folyosón, amelynek fényeiben csak a sziluettjük látszik.

MACE: *Miért nem láttuk előre a szenátor elleni támadást? Nem lett volna meglepetés az elővigyázatosoknak, és könnyen megjósolhattuk volna.*

YODA: *Elfedi a jövőt ez a zavar az ERŐ-ben.*

MACE: *A jóslat beteljesül, a SÖTÉT OLDAL ereje egyre növekszik.*



YODA: *És csak azok, kik a SÖTÉT OLDAL-hoz fordultak, érzékelik lehetőségeit a jövőnek. A SÖTÉT OLDAL-t szondázva láthatjuk csupán.*

MACE: *Tíz éve már, és a SITH-ek még nem mutatkoztak. Úgy véled, a SITH-ek állnak a dolgok háttérében?*

YODA: *Ott vannak ők, valahol. Bizonyosság ez.*

MACE: *Úgy véled, OBI-WAN tanítványa képes lesz visszaállítani az egyensúlyt az ERŐ-be?*

MACE arra a próféciára hivatkozik, amely szerint a SÖTÉT OLDAL megerősödik, és hogy születik majd valaki, aki visszaállítja az egyensúlyt az ERŐ-be.



YODA: *Csak akkor, ha úgy dönt, beteljesíti végzetét.*

Teljes csend veszi körül a két mestert, miközben tovább sétálnak. Csak lépteik zaja hallható.

CORUSCANT – A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE,
PADMÉ LAKOSZTÁLYA – ÉJSZAKA

PADMÉ a lakosztályában járkál tudva, hogy ANAKIN az első adandó alkalommal bejön hozzá beszélgetni. Az ajtó csilingelő hangot hallatva jelzi, hogy vendég érkezett. PADMÉ a bejárat felé lép, ám hirtelen megtorpan, és inkább a köntöséért nyúl, mivel hirtelen ráébred, hogy hálójába egy kissé kitárulkozott. Reakciói még önmagát is meglepik, hiszen azelőtt nem adott túl sokat az efféle erényességre.

Still, she pulls the robe up tight as she opens the door, finding, predictably, ANAKIN SKYWALKER standing before her.

ANAKIN: Hello.
PADMÉ: Is everything all right?
ANAKIN: (hardly draw his breath) Oh, yes, yes. My Master has gone to the lower levels to check on Captain TYPHO's security measures, but all seems quiet.
PADMÉ: You sound disappointed. You don't enjoy this.
ANAKIN: There is nowhere else in all the GALAXY I'd rather be.



PADMÉ: (embarrassed) But this... inertia.
ANAKIN: We should be more aggressive in our search for the assassin. To sit back and wait is to invite disaster.
PADMÉ: Master KENOBI does not agree.
ANAKIN: Master KENOBI is bound by the letter of the orders. He won't take a chance on doing anything that isn't explicitly asked of him by the JEDI COUNCIL.

PADMÉ considers this impetuous young man more carefully. Is not discipline a primary lesson of the JEDI KNIGHTS? Are they not bound, strictly so, within the structure of the ORDER and their CODE?

ANAKIN: Master KENOBI is not like his own Master. Master QUI-GON understood the need for independent thinking and initiative... otherwise, he would have left me on TATOOINE.
PADMÉ: And you are more like Master QUI-GON?
ANAKIN: I accept the duties I am given, but demand the leeway I need to see them to a proper conclusion.



PADMÉ: Demand?
ANAKIN: Well, I ask, at least.
PADMÉ: (with grin) And presume, when you can't get the answers you desire.

Most mégis szorosan összehúzza köntösét, mielőtt ajtót nyitna. A szenátor betessékeli a várakozó ANAKIN-t.

ANAKIN: Hello.
PADMÉ: Minden rendben?
ANAKIN: (hebegve) Igen, igen, a mesterem lement az alsó szintekre, hogy ellenőrizze TYPHO kapitány biztonsági óvintézkedéseit, de látszólag minden csendes.
PADMÉ: Csalódott a hangod. Nem túlságosan élvezed ezt.
ANAKIN: Sehol máshol a GALAXIS-ban nem lennék szívesebben.



PADMÉ: (zavartan) De ez a... tétlenség...
ANAKIN: Agresszívebben kellene kutatnunk a merénylőt. Csak ülni és várni, ez olyan, mint hívni a katasztrófát.
PADMÉ: KENOBI mester másképp gondolja.
ANAKIN: KENOBI mester ragaszkodik a parancs betűjéhez. Semmi olyasmit nem fog tenni, amit a JEDI TANACS nem kért tőle szó szerint.

PADMÉ elgondolkodva figyeli ANAKIN-t. Az önfegyelem vajon nem a legfontosabb lecke a JEDI LOVAGOK-nál? Nem kötik őket szigorúan a REND szabályai?

ANAKIN: KENOBI mester nem olyan, mint az igazi mesterem. QUI-GON mester megértette, hogy szükség van szabad gondolkodásra, és kezdeményezésre... különben otthagyt volna engem a TATOOINE-on.
PADMÉ: És jobban szereted QUI-GON mestert?
ANAKIN: Teljesítem a rám bízott feladatokat, de megkövetelem a szabadságot, hogy magam választhassam meg a helyes megoldáshoz vezető utakat.



PADMÉ: Megköveteled?
ANAKIN: Legalább is kérem.
PADMÉ: (incselkedve) És – feltételezem – akkor is, amikor nem tetszik az utasítás, amit kapsz.

ANAKIN: *I do the best I can with every problem I am given.*

PADMÉ: *And so sitting around guarding me is not your idea of fun.*

ANAKIN: *We could be doing better and more exciting things.*



This intrigues PADMÉ and makes her pull her robe up even tighter.

ANAKIN: *If we catch the assassin, we might find the root of these attempts (explains). Either way, you will be safer, and our duties will be made far easier.*

INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING, PADMÉ'S APARTMENT – MAIN ROOM – NIGHT

ANAKIN is standing in the living room. He is in a meditative state. It is quiet. We hear distant footsteps in the corridor outside the apartment. Suddenly ANAKIN's eyes pop open. His eyes dart around the room. He reaches for his LIGHTSABRE, then smiles and puts it back in his belt.

The door to the apartment slides open, and OBI-WAN enters.



OBI-WAN: *Captain TYPHO has more than enough men downstairs. No assassin would try that way. Any activity up here?*

ANAKIN: *Quiet as a tomb. I don't like just waiting here for something to happen to her.*

OBI-WAN checks a palm-sized view scanner he has pulled out of his utility belt. It shows a shot of ARTOO by the door, but no sign of PADMÉ on the bed.



ANAKIN: *Mindig a legjobb tudásom szerint hajtom végre a kapott feladatot.*

PADMÉ: *És itt üldögélve engem őrizgetni nem valami nagy mulatság.*

ANAKIN: *Tehetnénk érdekesebbé és izgalmasabbá is.*



PADMÉ elérte a célzást, és szorosabbra húzza magán a köntöst.

ANAKIN: *Ha elkapjuk az orgyilkost, megtalálhatjuk a merényletek gyökerét (magyarázza). Ezáltal te biztonságban lehetnél, és mi sokkal könnyebben végeznénk a megbízatásunkkal.*

CORUSCANT – A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE, PADMÉ LAKOSTÁLYA – NAPPALI – ÉJJEL

ANAKIN a nappaliban áll, szemét behunyva medítál. Teljes a csend. A lakosztály folyosójának távolából léptek nesze hallatszik. ANAKIN szemei azonnal felpattannak, tekintete végigpásztázza a helyiséget. Keze a FÉNYKARDJA-ért nyúl, majd elmosolyodik, és visszat teszi a fegyvert az övére. A lakosztály ajtaja szélesre tárul, OBI-WAN lép be a nappaliba.



OBI-WAN: *TYPHO kapitánynak több, mint elég embere van odalent. Onnan nem fognak próbálkozni. Idefent mi a helyzet?*

ANAKIN: *Síri csend van. Rossz így tétlenül várni, hogy történjen valami.*

OBI-WAN most előhúzza egy kisebb kézi szkennert az övéből, és a képernyőre mered. A képen egyedül az ajtó mellett várakozó ARTOO látható, nincs jele PADMÉ-nak.

