

**OBI-WAN:** *Ever make your way as far into the interior as CORUSCANT?*  
**JANGO:** *Once or twice.*  
**OBI-WAN:** *Recently?*  
**JANGO:** (eyes OBI-WAN carefully) *Possibly...*



**OBI-WAN:** *Then you must know Master SIFO-DYAS?*  
**JANGO:** (in HUTTESE) *BOBA, close the door.*

Not until that bedroom door shut does JANGO FETT move to the side, and then it seems to OBI-WAN as if the man is stalking him.

**JANGO:** *Master who?*  
**OBI-WAN:** *SIFO-DYAS. Is he not the JEDI who hired you for this job?*  
**JANGO:** *Never heard of him.*



**OBI-WAN:** *Really.*  
**JANGO:** *I was recruited by a man called TYRANUS on one of the moons of BOGDEN.*  
**OBI-WAN:** *No? I thought...*  
**TAUN WE:** *SIFO-DYAS told us to expect him. And he showed up just when your JEDI Master said he would. We have kept the JEDI's involvement a secret until your arrival, just as your Master requested.*  
**OBI-WAN:** *Curious...*  
**JANGO:** *Do you like your ARMY?*



**OBI-WAN:** *I look forward to seeing them in action.*  
**JANGO:** (grinning) *They'll do their job well, I'll guarantee that.*  
**OBI-WAN:** *Thank you for your time, JANGO.*  
**JANGO:** *Always a pleasure to meet a JEDI.*

**OBI-WAN:** *A boldogulást keresve eljutottál CORUSCANT-ra is?*  
**JANGO:** *Egyszer-kétszer.*  
**OBI-WAN:** *Mostanában?*  
**JANGO:** (gyanakodva) *Lehetséges...*



**OBI-WAN:** *Akkor ismerned kell SIFO-DYAS mestert.*  
**JANGO:** (HUTT-ul) *BOBA, zárd be az ajtót.*

JANGO addig nem mozdul, amíg a hálószoba ajtaja be nem záródott, és amikor arrébb lép, OBI-WAN-nak úgy tűnik, mintha be akarná őt cserkészni.

**JANGO:** *Milyen mestert?*  
**OBI-WAN:** *SIFO-DYAS-t. Talán nem ő bízott meg ezzel a munkával?*  
**JANGO:** *Sosem hallottam róla.*



**OBI-WAN:** *Nocsak.*  
**JANGO:** *A megbízást egy TYRANUS nevű embertől kaptam a BOGDEN egyik holdján.*  
**OBI-WAN:** *Érdekes. Én azt hittem...*  
**TAUN WE:** *SIFO-DYAS értesített minket az érkezéséről. Éppen akkor bukkant fel, amikor a mestered azt jelezte. Az érkezésedig titokban is tartottuk a TANÁCS előtt mindezt, ahogy a Mestered kívánta tőlünk.*  
**OBI-WAN:** *Különös...*  
**JANGO:** *Mit szólna a SEREG-hez?*



**OBI-WAN:** *Meglátjuk, hogyan tudnak harcolni.*  
**JANGO:** (vigyorogva) *Jól értik a dolgukat, abban biztos lehetsz.*  
**OBI-WAN:** *Köszönöm, hogy fogadtál, JANGO.*  
**JANGO:** *Egy JEDI-vel öröm találkozni.*



OBI-WAN and TAUN WE go out. OBI-WAN realizes that he shall relay all that he has learned thus far back to CORUSCANT and the JEDI COUNCIL. This discovery of a CLONE ARMY is nothing short of amazing, and more than a little unsettling, and none of it made much sense.

And was JANGO the rocket-man OBI-WAN has seen in CORUSCANT that night when PADMÉ AMIDALA has been attacked? OBI-WAN's gut tells him that Jango was, but how does that jibe with the man also being the host for a CLONE ARMY supposedly commissioned by a former JEDI Master?

The door slides closed. JANGO FETT turns to his son. He is deep in thought.



OBI-WAN és TAUN WE elindul a kijárat felé. A JEDI érzi, mielőtt még tovább feszítené a húrt közte és a FEJVADÁSZ között, minden információt továbbítania kell CORUSCANT-ra, a JEDI TANÁCS-nak. A KLÓN-HADSEREG felfedezése nem örömhír, sőt, épp ellenkezőleg.

És vajon JANGO volt az a rakétás férfi, akit a CORUSCANT-on látott azon az éjjelen, amikor megtámadták PADMÉ AMIDALA-t? Az ösztönei azt súgják, hogy igen, de hogy illik ez össze azzal, hogy a fickó az elméletileg egy JEDI mester által megrendelt KLÓNHADSEREG mintapéldánya is?

Az ajtó közben bezáródik mögöttük. JANGO FETT a fiához fordul, szemmel láthatóan elgondolkodott.



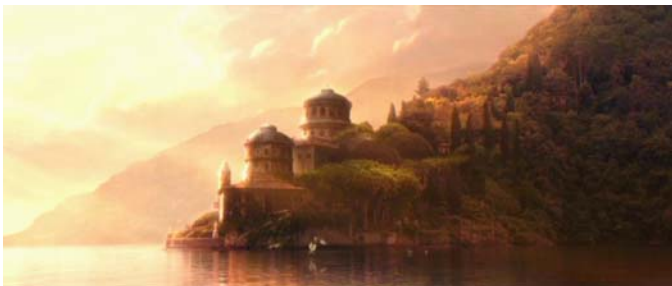
**BOBA:** *What is it, Dad?*  
**JANGO:** *Pack your things. We're leaving.*



**BOBA:** *Baj van, apa?*  
**JANGO:** *Csomagolj össze. Elmegyünk.*

#### **EXT. NABOO – LAKE RETREAT, LOUNGE – LATE AFTERNOON**

The setting sun touches the mountain peaks. The lake glows in the rose-tinted light. Floating lamps gleam softly like jewels at the lodge.



#### **INT. NABOO – LAKE RETREAT, DINING ROOM – LATE AFTERNOON**

PADMÉ jumps at the sound of the knock on the door. She knows who it is, and knows she is safe – from everything but her own feelings.

The afternoon at the meadow replays in her thoughts, particularly the ride on the SHAAK, when ANAKIN had taken her back to the lodge. For the minutes of that ride, PADMÉ had not hidden behind a mask of denial, or behind anything else.

#### **NABOO – A TÓVIDÉK, A VILLA – KÉSŐ DÉLUTÁN**

A lemenő nap már elérte a hegyek csúcsait, sugarai rózsaszínben fürdetik a víztükröt. Úszó lámpások, akár a csillogó gyöngyök, vonják lágy fénybe a szigeten álló épületet.



#### **NABOO – A TÓVIDÉK, AZ ÉTKEZŐBEN – KÉSŐ DÉLUTÁN**

PADMÉ összerезzen a kopogtatásra. Tudja, ki az, tudja, hogy biztonságban van – mindentől, saját érzéseit kivéve.

A mezőn töltött órák járnak a fejében, különösen a SHAAK hátán megtett út, amíg visszatértek a szállásukra. Az alatt a néhány perc alatt PADMÉ nem rejtőzött a tagadás álarca, vagy bármi más mögé.



Sitting behind ANAKIN, her arms about his waist, her head resting on the back of his shoulder, she had felt safe and secure, perfectly content and...

She has to take a deep breath to keep her hand from trembling as she reaches up for the doorknob.

She pulls the door back, and can see nothing but the tall and lean silhouette, backlit by the setting sun. ANAKIN shifts just a bit, blocking the rosy glow enough so that PADMÉ can see his smile. He starts to move in, but she holds her ground. It isn't a conscious decision; she is simply entranced, for it seems to her as if the sun is setting behind ANAKIN's shoulders and not behind the horizon, as if he is big enough to dismiss the day. Orange flames dance about his silhouette, dulling the distinction between ANAKIN and eternity.

PADMÉ has to consciously remember to breathe. She steps back and ANAKIN saunters in, apparently oblivious to the wondrous moment she has just experienced. When PADMÉ turns back, ANAKIN is already standing by the table, looking over the bowl of fruit and the settings the senator has put out.

Soon enough, though, the pair has settled in at the table, seated across from each other. Two of the resort waitresses, NANDI and TECKLA, serve them their meal, while ANAKIN begins recounting some of the adventures he has known over the last ten years, training and flying with OBI-WAN.



**ANAKIN:** *And when I got to them, we went into... aggressive negotiations. (to TECKLA) Thank you.*

**PADMÉ:** *Aggressive negotiations, what's that?*

**ANAKIN:** *Uh, well, negotiations with a LIGHTSABRE.*

**PADMÉ:** *(laughing) Oh.*

PADMÉ eagerly goes for her dessert, stabbing with her fork. The fruit moves and her fork hit the plate. A bit confused, PADMÉ stabs at it again. It moves. She looks up at ANAKIN, a bit confused and embarrassed, but then she sees that he is fighting hard not to laugh, staring down at his own plate a bit too innocently.

**PADMÉ:** *You did that?*



ANAKIN looks up – wide-eyed innocence.

ANAKIN mögött ülve, derekát átkarolva, fejét vállára hajtva biztonságban érezte magát, tökéletes elégedettség töltötte el, és...

Mély levegőt kell most vennie, hogy úrrá legyen keze remegésén, miközben a kilincs felé nyúl.

Kinyitja az ajtót, de semmit sem lát a lenyugvó nap ellenfényében, csak a magas, karcsú alakot. ANAKIN egy kicsit arrébb lép, éppen csak annyira, hogy eltakarja a rózsaszín izzást, és PADMÉ meglássa mosolyát. A fiú előrelépne, ám PADMÉ nem mozdul az ajtóból. Nem tudatosan döntött így, egyszerűen magával ragadja a látvány, mert úgy tűnik, mintha a nap nem a látóhatár, hanem ANAKIN válla mögött nyugodna le, mintha a JEDI elég hatalmas lenne ahhoz, hogy elhomályosítsa a napot. Körvonalai körül narancsszínű lángok táncolnak, eltompítva a távolságot ANAKIN és az örökkévalóság között.

PADMÉ-nak tudatosan oda kell figyelnie, hogy levegőt vegyen. Hátralép, és ANAKIN, nyilván semmit sem véve észre a lány által átélt csodálatos pillanatból, becsörtet a helyiségbe. Amikor PADMÉ megfordul, ANAKIN már az asztal mellett áll, és a szenátor által elhelyezett terítékeket, illetve a gyümölcsöstálat vizsgálgatja.

Mindketten leülnek az asztalhoz, egymással szemben. Két pincérnő, NANDI és TECKLA szolgálja fel az ételt, miközben ANAKIN az elmúlt tíz év során, az OBI-WAN-nal való kiképzés és utazások közben átélt kalandjairól kezd mesélni.



**ANAKIN:** *Aztán, amikor utolértem őket, elkezdtek az agresszív véleménycserét. (TECKLA-nak) Köszönöm.*

**PADMÉ:** *Agresszív véleménycserét, az meg mi?*

**ANAKIN:** *Nos, amikor FÉNYKARD-dal tárgyalunk.*

**PADMÉ:** *(nevetve) Óh.*

PADMÉ a desszert felé nyúl a villával, azonban a gyümölcs arrébb gurul, és a villa a tányéron koccan. PADMÉ értetlenül ismét a gyümölcsbe döf, az pedig ismét elmozdul. PADMÉ ANAKIN-ra pillant, de csak azt látja, hogy az ártatlan képpel a tányérjára meredve erőlködik, nehogy elnevesse magát.

**PADMÉ:** *Ezt te csinálod?*



ANAKIN elkerekedett szemmel néz vissza.

**ANAKIN:** *What?*

PADMÉ scowles, pointing her fork at him and waving it threateningly. Then, suddenly, she goes for the fruit again. But ANAKIN is quicker. The fruit slips out of the way, and she stabs the plate. Then, before she can scowl at him again, the fruit rises into the air to hover before her.



**PADMÉ:** *That! Now stop it!*

She cannot hold her feigned anger, though, and laughs aloud as she finishes. ANAKIN starts laughing, too. Half looking at him, PADMÉ snaps her hand at the floating fruit. He waggles his fingers and the fruit loops about her hand.

**PADMÉ:** *ANAKIN!!*

ANAKIN moves his fingers. The fruit flies into his hand.



**ANAKIN:** *If Master OBI-WAN caught me doing this, he'd be very grumpy.*

ANAKIN is pleased. He cuts the fruit into several pieces and sends one back to PADMÉ. She bites it out of the air and laughs.

They finished their dessert as TECKLA and NANDI return to clean up the plates, the couple retreat to the sitting area, with its comfortable chairs and sofa, and a huge warm fire blazing in the hearth.



#### **INT. NABOO – LAKE RETREAT, LODGE – FIREPLACE ALCOVE – TWILIGHT**

NANDI and TECKLA finish and bid the couple goodbye, and then they are alone, completely alone, and the tension returns almost immediately.

**ANAKIN:** *Tessék?*

PADMÉ homlokráncolva megfenyegeti a villájával. Aztán egy gyors mozdulattal ismét a gyümölcs felé bök. Ám ANAKIN a gyorsabb, és a gyümölcs megint arrébb siklik, a villa megint csak a tányéron csattan. Aztán, mielőtt PADMÉ egy szót is szólhatna, a gyümölcs felemelkedik a levegőbe.



**PADMÉ:** *Ezt! Ezt azonnal hagyd abba!*

Nem nagyon képes meggyőzően előadni, hogy haragszik, és mire befejezné a mondatot, elneveti magát, akárcsak ANAKIN. PADMÉ, fél szemét a fiún tartva, a lebegő gyümölcs után kap. ANAKIN mozdít egyet az ujjain, és a gyümölcs körözni kezd PADMÉ keze körül.

**PADMÉ:** *ANAKIN!!*

Újabb mozdulat, és a gyümölcs ANAKIN tányérjába repül.



**ANAKIN:** *Ha OBI-WAN mester ezt látná, most nagyon mérges lenne rám.*

ANAKIN elégedetten mosolyog. Felszeleteli a gyümölcsöt, majd egy mozdulattal visszalebegteti a szeletet PADMÉ elé, aki egyenesen a levegőből kapja be azt.

Miután végeztek a desszerttel, TECKLA és NANDI visszatér, hogy leszedje az asztalt. A két fiatal átsétál a kényelmes fotelekkel és egy dívánnyal berendezett szalonba, ahol hatalmas tűz lobog a kandallóban.



#### **NABOO – A TÓVIDÉK, A HÁZ SZALONJÁBAN – ALKONYATKOR**

Amikor NANDI és TECKLA végez, jó éjszakát kívánnak a vendégeknek, majd magukra hagyják őket. Teljesen egyedül maradnak, és szinte azonnal vissza is tér a feszültség.



A fire blazes in the open hearth. PADMÉ and ANAKIN are sitting in front of it, gazing into the flames. She looks up as ANAKIN leans in to kiss her.



She wants him to kiss her, so desperately, and it is precisely that out-of-control sensation that has stopped her cold. This is not right – she knows that in her head, despite what her heart might be telling her. They each have bigger responsibilities for the time being; she has to deal with the continuing split of the REPUBLIC, and he has to continue his JEDI training.

**ANAKIN:** *May I tell you something?*  
**PADMÉ:** *I don't know.*  
**ANAKIN:** *Then how can I tell you?*  
**PADMÉ:** *Maybe you should use your JEDI intuition.*  
**ANAKIN:** *It doesn't work around you. My mind is always a muddle. I can only think of you.*

**PADMÉ:** *ANAKIN, no.*



ANAKIN settles back into the sofa, his sonny face seems annoyed.

**ANAKIN:** *From the moment I met you, all those years ago, not a day has gone by when I haven't thought of you. And now that I'm with you again, I'm in agony. The closer I get to you, the worse it gets. The thought of not being with you I can't breathe. I'm haunted by the kiss that you should never have given me. My heart is beating, hoping that that kiss will not become a scar.*



Lobog a tűz a nyitott kandallóban. PADMÉ és ANAKIN a tűzhellyel szemben ülnek, és a lángokat bámulják. PADMÉ felnéz, miközben ANAKIN közelebb hajol, hogy megcsókolja.



PADMÉ is szeretné megcsókolni a fiút, nagyon is szeretné, és pontosan ez az ellenállhatatlan érzés bénítja meg. Nem helyes – mondja az esze, akármit is súg a szíve. Mindkettejükre nagyobb felelősség hárul, legalábbis egyelőre. Neki a KÖZTÁRSASÁG kettészakadását kell megakadályoznia, ANAKIN-nak pedig be kell fejeznie a JEDI kiképzést.

**ANAKIN:** *Kérdezhetek valamit?*  
**PADMÉ:** *Nem tudom.*  
**ANAKIN:** *Akkor hogyan mondjam el neked?*  
**PADMÉ:** *Talán használhatnád a JEDI képességeidet.*  
**ANAKIN:** *Az nálad nem működne. Amúgy is teljesen össze vagyok zavarodva. Csak te jársz a fejemben.*  
**PADMÉ:** *ANAKIN, ne.*



ANAKIN visszahanyatlik, kisfiús vonásaira jól láthatóan kiül a bosszúság.

**ANAKIN:** *Azóta, hogy megismertelek, akkor, sok-sok éve, nem múlt el nap, hogy nem gondoltam rád. De most, hogy újra itt vagy velem, nagyon szenvedek. Minél közelebb kerülök hozzád, annál rosszabb. A gondolat, hogy egyszer el kell válnunk, szinte fojtogat. Szellemként kísért a csók, amit meggondolatlanul adtál. És félek, a csók helyén nem marad semmi, csak egy fájó sebhely.*



PADMÉ's hand slowly drop to her side and she sits listening in amazement at how honestly he is opening up before her, baring his heart though he knows she may tear it asunder with a single word. She is honored by the thought, and truly touched. And afraid.



**ANAKIN:** *You are in my very soul, tormenting me. What can I do? I will do anything that you ask...*

PADMÉ looks away, overwhelmed, finding security in the distracting dance of the flames in the hearth. Several moments of silence slip by uncomfortably.

**ANAKIN:** *If you are suffering as much as I am, please, tell me.*

**PADMÉ:** *I can't. We can't. It's just not possible.*

**ANAKIN:** *Anything is possible. PADMÉ, listen to me...*



**PADMÉ:** *No, you listen. We live in a real world. Come back to it. You're studying to become a JEDI KNIGHT. I'm a SENATOR. If you follow your thoughts through to conclusion, it'll take us to a place we cannot go... regardless of the way we feel about each other.*

**ANAKIN:** *Then you do feel something! There's an extraordinary connection between us. You can't deny that.*

**PADMÉ:** *ANNIE, it doesn't make any difference. JEDI aren't allowed to marry. You swore an oath, remember? You'd be expelled from the ORDER. I will not let you give up your future for me.*



PADMÉ lassan maga mellé eresztí a kezét. Döbbenet hallgatja, milyen őszintén megnyílik előtte ANAKIN, lemeztelenítve szívét, pedig tudja, hogy egyetlen szavával széttépheti. Megtisztelve érzi magát, és mélyen meghatódik. És fél.



**ANAKIN:** *Itt laksz a lelkem mélyén, és belülről gyötörsz. Mit tegyek érted? Megteszek érted bármit...*

PADMÉ félrenéz, a kandalló táncoló lángnyelveiben keres megnyugvást. Feszülten vánszorognak a másodpercek.

**ANAKIN:** *Ha te is úgy szenvedsz, ahogy én, nagyon kérlek, mondd meg.*

**PADMÉ:** *Nem lehet, értsd meg, ANNIE. Lehetetlent kívánsz.*

**ANAKIN:** *Semmi sem lehetetlen, PADMÉ, hidd el nekem...*



**PADMÉ:** *Te hidd el nekem. Térj vissza a valóságba, hiszen abban élünk. Te JEDI LOVAG-nak tanulsz, én meg szenátor vagyok. Ha végiggondolod, te is rájössz, mi nem indulhatunk el közös úton... érezzünk most bármit egymás iránt.*

**ANAKIN:** *Szóval érzel valamit irántam! Valami rendkívüli vesz körül bennünket, ezt te sem tagadhatod.*

**PADMÉ:** *ANNIE, ez nem változtat a dolgokon. A JEDIK nem nősiülhetnek. Fogadalmat tettél, nem emlékszel? Kizárnának a REND-ből. Nem mondatsz le miattam a jövődről.*



**ANAKIN:** *I was destined to be a JEDI. I don't think I could be anything else. But you are asking me to be rational. That is something I know I cannot do. Believe me, I wish that I could just wish away my feelings... but I can't.*

ANAKIN's confidence and boldness here catch PADMÉ a bit by surprise. There is no longer anything of the child in the man before her. She feels her control slips a notch. She finishes with her jaw clenched very tightly, knowing that she has to be the strong one here, for ANAKIN's sake more than for her own.



**PADMÉ:** *I will not giving to this. I'm not going to throw my life away. I have more important things to do than fall in love.*

ANAKIN turns away, looking wounded, and she winces. He stares into the fire, his face twisting this way and that as he tries to sort through it all. She knows he is trying to find a way around her resolve.



**ANAKIN:** *Well, you know it wouldn't have to be that way... we could keep it a secret.*

**PADMÉ:** *Then we'd be living a lie – one we couldn't keep even if we wanted to. My sister saw it. So did my mother. I couldn't do that. Could you, ANAKIN? Could you live like that?*

ANAKIN stares at her intensely for a moment, then looks back to the fire, seeming defeated.



**ANAKIN:** *No. You're right. It would destroy us.*

**ANAKIN:** *A sorsom az, hogy JEDI legyek. Nem is akartam más lenni. És most azt kívánod, hogy gondolkodjak józanul. Épp ez az, amire most képtelen vagyok. Elhiheted, kellemesebb lenne nekem is elfelejtenem, amit érzek... de nem tehetem.*

ANAKIN vakmerő önbizalma meglepi PADMÉ-t. Semmi sem maradt a gyermekből a vele szemben ülő férfiban. Érti, hogy önuralma meginog. Végül összeszedi minden elszántságát. Tudja, hogy most erősnek kell lennie, ANAKIN érdekében még inkább, mint saját maga miatt.



**PADMÉ:** *Nem tudsz rábeszélni. Nem fogom eldobni a jövőmet. Sokkal fontosabb dolgaim vannak annál, mint hogy szerelmes legyek.*

PADMÉ összerезzen, ahogy ANAKIN láthatóan megbántva elfordul. A fiú a tűzbe bámul, arcára vegyes érzelmek ülnek ki, miközben megpróbálja megemésztetni a hallottakat. PADMÉ érzi, azon töpreng, hogyan tudná megingatni elszántságát.



**ANAKIN:** *Nem kellene mindenkinek megtudnia... Titokban tarthatnánk.*

**PADMÉ:** *Folyton csak hazudnánk – nem is tudnánk titokban tartani. A nővérem észrevette, ahogy édesanyám is. Nekem ez nem menne. Te tudnál, ANAKIN? Tudnál hazugságban élni?*

ANAKIN egy pillanatra áthatóan PADMÉ szemébe néz, majd látszólag legyőzve, visszafordul a tűzhöz.



**ANAKIN:** *Nem. Igazad van. Tönkremennénk belé.*



### EXT. KAMINO – TIPOCY CITY

It's hard raining. The buildings of TIPOCA CITY are seemed from above.



### KAMINO – TIPOCY CITY

Kemény felhőszakadás ostromolja TIPOCA CITY városát, felülről láthatjuk a kecses épületeket.



### INT. KAMINO – TIPOCA CITY – CORRIDOR

OBI-WAN stands with TAUN WE just inside the open door.



**TAUN WE:** *Tell your COUNCIL that the first battalions are ready. And remind them, if they need more troops, it will take more time to grow them.*

**OBI-WAN:** *I won't forget. And thank you.*

**TAUN WE:** *Thank you.*



### KAMINO – TIPOCA CITY – A FOLYOSÓN

OBI-WAN és TAUN WE állnak a nyitott ajtóban.



**TAUN WE:** *Mondd meg a TANÁCS-nak, hogy az első zászlóaljak elkészültek. Ha további csapatokat kérnek, felnevelésük időbe telik majd.*

**OBI-WAN:** *Megmondom nekik. És köszönöm.*

**TAUN WE:** *Mi köszönjük.*



### EXT. KAMINO – TIPOCA CITY, LANDING PLATFORM (RAINSTORM)

OBI-WAN comes out from the tower into the driving rain. The door closes behind him. He pulls his robe around him and stands braced against the gale. OBI-WAN glances back toward the closed door, confirming that LAMA SU has left.



### KAMINO – TIPOCA CITY, LESZÁLLÓ PLATFORM (FELHŐSZAKADÁS)

OBI-WAN kilép a toronyból a szakadó esőbe, az ajtó azonnal bezáródik mögötte. Dacolva a süvítő széllel, szorosabbra húzza magán a köpenyét. Aztán hátrafordul, hogy meggyőződjön róla, TAUN WE már elment.





Below, a huge wave crashes against the stilts. Spray flies high and whips across the platform to where OBI-WAN is standing. He walks over to his Starfighter, looks to see if anyone is watching, then addresses ARFOUR.

**OBI-WAN:** ARFOUR.



The R4-P17, OBI-WAN's ASTRO-DROID, who is still sitting on top of OBI-WAN's Starfighter, switches on and beeps.

**OBI-WAN:** Scramble „CODE FIVE”, to CORUSCANT: care of „the OLD FOLKS HOME”.

ARFOUR beeps and whistles. The panels light up inside the cockpit. A transmitter disc emerges from the top of the Starfighter and the message is transmitted.



#### INT. CORUSCANT – JEDI TEMPLE, YODA'S QUARTERS – LATE AFTERNOON

When the call beamed into the JEDI TEMPLE on CORUSCANT, using scramble „CODE 5” and in care of „the OLD FOLKS HOME”, MACE WINDU and YODA knew that it was important. Extremely important.

YODA sits with MACE WINDU. Between the two JEDI, a hologram of OBI-WAN speaks.



**OBI-WAN:** I have successfully made contact with the PRIME MINISTER of KAMINO. They are using a BOUNTY HUNTER named JANGO FETT to create a CLONE ARMY.

**MACE:** An ARMY?

Hatalmas hullám csapódik az alatta lévő tartó-cölöpöknek. A felcsapódó permet beteríti a platformot, és a rajta álló OBI-WAN-t is. Elindul a hajója felé, közben a környezetét fürkészi, nem figyeli-e valaki. Végül megszólítja a DROID-ot.

**OBI-WAN:** ARFOUR.



OBI-WAN R4-P17-es ASTROMECHANIKAI DROIDJA, aki a vadászgépben elhelyezett aljzatában várakozik, felkapcsolja a fényeit, és sípolva jelzi készségét.

**OBI-WAN:** ÖTÖS SZINTŰ kódolt üzenet CORUSCANT-ba, „az ÖREGEK HÁZA”-ba.

ARFOUR sípol és füttyöl, a pilótafülke műszerfalán pedig felvillannak a fények. Kiemelkedik a jeltovábbító egység a hajóból, és a szerkezet megkezdja a sugárzást.



#### CORUSCANT – A JEDI TEMPLOM, YODA LAKOSZTÁLYA – KÉSŐ DÉLUTÁN

Amikor a CORUSCANT-i JEDI TEMPLOM-ba befutott az „ÖTÖS REJTJELKÓD”-dal az „OTTHONI ÖREGEK”-nek küldött hívás, MACE WINDU és YODA azonnal tudta, hogy fontos dologról van szó. Nagyon fontos dologról. YODA MACE WINDU társaságában ül a kis szobában, a két JEDI között OBI-WAN tesz jelentést hologram formájában.



**OBI-WAN:** Sikerült találkoznom KAMINO bolygó MINISZTERELNÖKE-vel. HADSEREG-et képeznek ki egy JANGO FETT nevű FEJVADÁSZ KLÓNJAI-ból.

**MACE:** HADSEREG-et?



**OBI-WAN:** For the REPUBLIC. I have a strong feeling that this BOUNTY HUNTER is the assassin we are looking for.

**MACE:** Do you think these cloners are involved in the plot to assassinate Senator AMIDALA?

**OBI-WAN:** No, Master. There appears to be no motive.

**YODA:** Do not assume anything, OBI-WAN. Clear, your mind must be if you are to discover the real villains behind the plot.



**OBI-WAN:** Yes, Master. PRIME MINISTER LAMA SU has informed me that the first battalion of CLONE troopers are ready for delivery. He also wanted me to remind you that if we require more, and they've another million well on the way to completion, it will take more time to grow them.

**MACE:** A million CLONE warriors?



**OBI-WAN:** Yes, Master. They say Master SIFO-DYAS placed an order for a CLONE ARMY at the request of the SENATE almost ten years ago. I was under the impression he was killed before that. Did the COUNCIL ever authorize the creation of a CLONE ARMY?

**MACE:** No. Whoever placed that order did not have the authorization of the JEDI COUNCIL.



**OBI-WAN:** A KÖZTÁRSASÁG számára. Mi több, erős a gyanúm, hogy ez a FEJVADÁSZ azonos a merénylővel, akit keresünk.

**MACE:** Mit gondolsz, a klónozók közreműködtek az AMIDALA szenátor elleni merényletekben?

**OBI-WAN:** Nem, Mester. Úgy tűnik, nincs rá indítékuk.

**YODA:** Ne bocsátkozz feltételezésekbe, OBI-WAN. Elmédnek tisztának kell lennie, ha meg akarod találni e gyilkos terv kiagyalóit.



**OBI-WAN:** Érttem, Mester. LAMA SU MINISZTERELNÖK tájékoztatott, hogy az első KLÓNHADTEST készen áll a szállításra. Ugyanakkor felhívta a figyelmemet arra, hogy ha többet akarunk, további egymilliót kezdtek már el növesztetni, és az elkészítésük időbe telik majd.

**MACE:** Egymillió KLÓN harcos?



**OBI-WAN:** Igen, Mester. A KAMINOIAK azt állítják, hogy SIFO-DYAS Mester rendelte meg a KLÓNHADSEREG-et a SZENÁTUS nevében közel tíz éve. Úgy tudom, hogy a mester már korábban meghalt. Engedélyezte valaha a TANÁCS KLÓNHADSEREG felállítását?

**MACE:** Nem. Mi senkit sem hatalmaztunk fel rá, hogy HADSEREG-et rendeljen nekünk.

