

PADMÉ gives JOBAL a dirty look. RUWEE smiles as he watches.

RUWEE: *Dear...*



JOBAL: *I know, I know... but I had to say it. Now it's done.*

SOLA: *Well, this is exciting! Did you know, ANAKIN, you're the first boyfriend my sister's ever brought home?*



PADMÉ: (rolls her eyes) *SOLA!! He's not my boyfriend! ANAKIN's a friend, we've known each other for years. He's a JEDI assigned to me by the SENATE to protect me.*

JOBAL: *A bodyguard?! Oh, PADMÉ! They didn't tell us it was that serious!*

PADMÉ: *It's not, Mom, I promise. (glances at JOBAL) Anyway, ANAKIN's a friend. I've known him for years. Remember that little boy who was with the JEDI during the blockade crisis?*



A couple of „ahs” of recognition come back in response, along with nodding heads. Then PADMÉ smiles at ANAKIN and says, with just enough weight to make him recognize that her previous claims about his place here aren't entirely true.



PADMÉ bosszúsan néz JOBAL-ra. RUWEE mosolyogva fordul a feleségéhez.

RUWEE: *Kedvesem...*



JOBAL: *Tudom, tudom... de muszáj volt kimondanom. Ennyi.*

SOLA: *Hát ez érdekes! Tudod ANAKIN, hogy te vagy a húgom első fiúja, akit hazahozott?*



PADMÉ: (a szemeit forgatva) *SOLA!! Ő nem a fiúm! ANAKIN csak egy barátom. Évek óta ismerjük egymást. JEDI LOVAG, és a SZENÁTUS rendelte mellém, hogy védelmezzem.*

JOBAL: *Testőr?! Jaj, PADMÉ! Nem mondták, hogy ilyen komoly.*

PADMÉ: *Nem is az, anya. Komolyan. (JOBAL-ra pillantva) Egyébként is, ANAKIN a barátom, már évek óta ismerem. Emlékeztek a kisfiúra, aki a JEDIK-kel volt a blokád alatt?*



Néhány „ááá” és bólogatás jelzi, hogy felismerték a fiút. Aztán PADMÉ ANAKIN-ra mosolyog, és olyan hangsúllyal szólal meg, ami egyértelműen jelzi a fiúnak, hogy az előbb nem mondott teljesen igazat vele kapcsolatban.



PADMÉ: *He grew up.*

ANAKIN glances at SOLA and sees that she is staring at him, scrutinizing him. He shifts uncomfortably in his seat.

JOBAL: *Honey, when are you going to settle down? Haven't you had enough of that life? I certainly have!*



PADMÉ: (she takes ANAKIN's hand) *I'm not in any danger, Mom.*

RUWEE: (to ANAKIN) *Is she?*

ANAKIN: *...yes ... I'm afraid she is* (he feels PADMÉ's grip tighten).

PADMÉ: (quickly) *But not much.*

PADMÉ turns to ANAKIN, smiling, but in a „you'll pay for that later kind of way”.



ANAKIN: *The SENATE thought it prudent to give her some time away, and under the protection of the JEDI. My Master, OBI-WAN, is even now seeing to the matter. All should be well soon enough.*

RUWEE and even JOBAL, seem to relax. ANAKIN knows that he has done well, but he is surprised to see that SOLA is still staring at him, still smiling as if she knows a secret. He gives her a quizzical look, but she only smiles all the wider.



PADMÉ: *Most már felnőtt.*

ANAKIN SOLA-ra pillant, és látja, hogy a nő bámulja, vizsgálgatja őt. Kényelmetlenül kezd mocorogni a székében.

JOBAL: *Szívem, mikor fogsz megállapodni? Nem volt még elegend ebből az életből? Nekem már igen!*



PADMÉ: (közben megfogja ANAKIN kezét) *Nem vagyok veszélyben, anya.*

RUWEE: (ANAKIN-nak) *Tényleg nincs?*

ANAKIN: *...de igen ... Félek, hogy igen* (érzi PADMÉ szorítását a kezén).

PADMÉ: (gyorsan) *De nem nagyon.*

PADMÉ mosolyogva ANAKIN-hoz fordul, de a szemei azt sugallják: „ezért még megfizetsz”.



ANAKIN: *A SZENÁTUS úgy látta jónak, hogy szabadságra küldje, egy JEDI védelme alatt. A mesterem, OBI-WAN épp most rendezi el az ügyet. Nemsokára minden rendben lesz.*

RUWEE és JOBAL megnyugodni látszanak. ANAKIN úgy érzi, helyesen cselekedett, mégis meglepődik, amikor SOLA-ra néz, aki még mindig őt bámulja, és még mindig mosolyog, mintha tudná a titkot. Kérdően néz a nőre, de az csak még szélesebben mosolyog vissza rá.



EXT. NABOO – THEED,
PADMÉ'S PARENTS' GARDEN – AFTERNOON

ANAKIN and RUWEE are walking.

RUWEE: *Sometimes I wish I'd traveled more... but I must say, I'm happy here.*



ANAKIN: *PADMÉ tells me you teach at the university?*

RUWEE: *(nodding) Yes, and before that, I was a builder. I also worked for the refugee RELIEF MOVEMENT when I was very young.*

ANAKIN: *You seem quite interested in public service.*

RUWEE: *NABOO is generous. The planet itself, I mean. We have all that we want, all that we could want. Food is plentiful, the climate is comfortable, the surroundings are...*

ANAKIN: *...beautiful.*



RUWEE: *Quite so. We are a very fortunate people, and we know it. That good fortune should not be taken for granted, and so we try to share and try to help. It is our way of saying that we welcome the friendship of those less fortunate, that we do not think ourselves entitled to that which we have, but rather, that we feel blessed beyond what we deserve. And so we share, and so we work, and in doing so, we become something larger than ourselves, and more fulfilled than one can become from idly enjoying good fortune.*



NABOO – THEED,
PADMÉ SZÜLEINEK KERTJE – DÉLUTÁN

ANAKIN és RUWEE sétál a kertben.

RUWEE: *Néha azt kívánom, bárcsak többet utaztam volna... de meg kell, hogy mondjam, nagyon boldog vagyok itt.*



ANAKIN: *PADMÉ említette, hogy Ön az egyetemen tanít.*

RUWEE: *(biccen) Igen, azelőtt pedig építő voltam. Dolgoztam a MENEKÜLTSEGÉLYEZÉSI MOZGALOM-nál is fiatalabb koromban.*

ANAKIN: *Úgy látszik, itt mindenki a köz szolgálatát választja.*

RUWEE: *A NABOO nagylelkű. Maga a bolygó. Itt mindenkinek rendelkezésére áll, amire szüksége van, amit csak akarhat. Az élelem bősége, az éghajlat kellemes, a környezet...*

ANAKIN: *...gyönyörű.*



RUWEE: *Valóban az. Nagyon szerencsés emberek vagyunk, és ezt tudjuk is. Tudjuk, hogy a jó szerencse nem magától értetődő, és megpróbáljuk megosztani másokkal, amink van. Úgy szoktuk ezt mondani, hogy örülünk a kevésbé szerencsések barátságának, és nem gondoljuk, hogy jogunk van ahhoz, amink van, hanem inkább azt, hogy olyan áldásban van részünk, amihez nem érnek fel érdemeink. Így hát megosztjuk ezeket és dolgozunk, és így valami saját magunknál nagyobbá válhatunk, és sokkal elégedettebbek vagyunk, mintha csak léhán élveznénk a szerencsénket.*



ANAKIN: *It is the same with the JEDI, I suppose. We have been given great gifts, and we train hard to make the most of those. And then we use our given powers to try to help the GALAXY, to try to make everything a little bit better.*

RUWEE: *And to make the things we love a little bit safer?*



ANAKIN looks at him, catching the meaning, and he smiles and nods. He sees respect in RUWEE's eyes, and gratitude, and he is glad for both. He cannot deny the way PADMÉ looks at her family, the love that seems to flow from her whenever any of them enter the room. He is glad, then, that he has come to this place, not only as PADMÉ's companion, but also as her protector.

**INT. NABOO – THEED – PADMÉ'S PARENTS' HOUSE
KITCHEN – AFTERNOON**

Back in the house, PADMÉ, SOLA, and JOBAL are working together to clear the dishes and the remaining food. PADMÉ notes the tension in her mother's movements, and she knows that these latest events – the assassination attempts, the fights in the SENATE over an issue that can well lead to WAR – are weighing heavily on her.



She looks to SOLA, too, to see if she may find some clue as to how to help alleviate the tension, but all she finds there is an obvious curiosity that set her off her balance more than has her mother's concerned expression.

SOLA: *Why haven't you told us about him?*
PADMÉ: *What's there to talk about? He's just a boy.*



ANAKIN: *(elgondolkozva) Azt hiszem, ezzel a JEDIK is így vannak. Mi is áldást kaptunk a sorsból, és keményen képezzük magunkat, hogy a legtöbbet hozzuk ki belőle. Aztán arra használjuk a kapott hatalmat, hogy megpróbáljunk segíteni a GALAXIS-on, hogy megpróbáljunk mindent jobbra tenni. És hogy megpróbáljátok megvédeni mindazt, amit szeretünk?*



ANAKIN a férfira néz, értvén a célzást, elmosolyodik és bólint. Tiszteletet és hálát lát RUWEE szemében, és örül mindkettőnek. Nem tudja nem észrevenni, hogy PADMÉ milyen módon tekint a családjára, ahogy a szeretet árad belőle, amikor bármelyikük a szobába lép. Örül, hogy itt lehet, nemcsak, mint PADMÉ útítársa, hanem mint védelmezője is.

**NABOO – THEED – PADMÉ SZÜLŐI HÁZA,
A KONYHÁBAN – DÉLUTÁN**

Bent a házban PADMÉ, SOLA és JOBAL közösen mosogatják az edényeket, és takarítják el a maradékot. PADMÉ észreveszi a feszültséget anyja mozdulataiban, és tudja, hogy az utóbbi események – a merényletkísérlet, a SZENÁTUS vitái egy olyan ügyben, ami HÁBORÚ-hoz vezethet – súlyosan nehezednek rá.



SOLA-ra néz, hátha támad valamilyen ötlete, hogyan enyhíthetne a feszültségen, de csak azt látja rajta, hogy nagyon kíváncsi, és ez még jobban kizökkenti őt nyugalmából, mint anyja aggódo tekintete.

SOLA: *Miért nem meséltél róla?*
PADMÉ: *Miről kellene mesélnem? Csak egy fiú.*



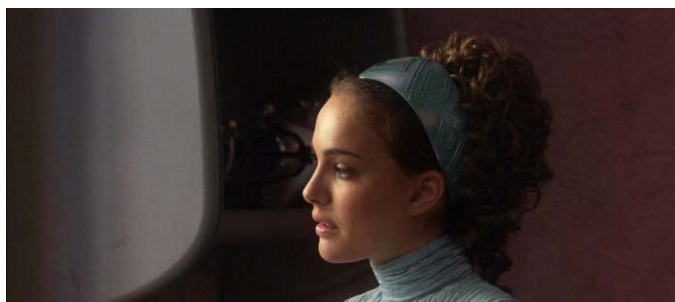
SOLA: *A boy? Have you seen the way he looks at you?*
PADMÉ: *SOLA – stop it!*
SOLA: *It's obvious he has feelings for you. Are you saying, little baby sister, that you haven't noticed?*



PADMÉ: *I'm not your baby sister, SOLA. ANAKIN and I are friends... our relationship is strictly professional. (to JOBAL) Mom, would you tell her to stop it?*
SOLA: *(laughing) Well, maybe you haven't noticed the way he looks at you. I think you're afraid to.*
PADMÉ: *Cut it out.*
JOBAL: *SOLA's just concerned, dear... we all are.*
PADMÉ: *Oh, Mom, you're impossible. What I'm doing is important.*



JOBAL: *You've done your service, PADMÉ. It's time you had a life of your own. You're missing so much! You spend all of your time worrying about the problems of other people, of this planet's dispute with that planet, or whether this TRADE GUILD is acting fairly toward that system. All of your energy is being thrown out there to try to make the lives of everyone else better.*
PADMÉ: *What's wrong with that?*



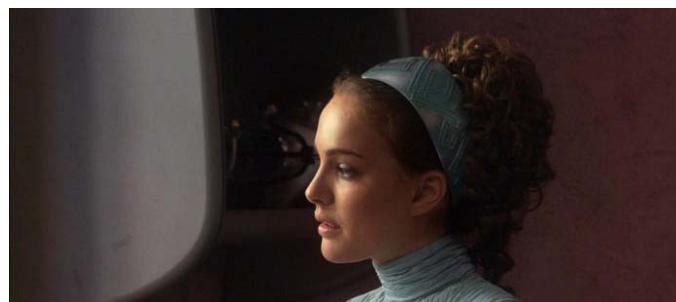
SOLA: *Egy fiú? Láttad, hogy néz rád?*
PADMÉ: *SOLA – fejezd be!*
SOLA: *Egyértelműen tetszel neki. Azt akarod mondani, kicsi húgocskám, hogy nem vetted észre?*



PADMÉ: *Nem vagyok a kicsi húgocskád, SOLA. ANAKIN és én barátok vagyunk... a kapcsolatunk pusztán szakmai jellegű. (JOBAL-nak) Anya, szólj már rá, hogy hagyja abba!*
SOLA: *(nevetve) Nos, talán tényleg nem vetted észre, hogy néz rád. Azt hiszem, nem mered észrevenni.*
PADMÉ: *Hagyd már abba.*
JOBAL: *SOLA csak aggódik, kedvesem... ahogy mi mindannyian.*
PADMÉ: *Ó, anya, lehetetlen vagy. Én fontos dolgokkal foglalkozom.*



JOBAL: *Már megtetted a dolgodat, PADMÉ. Itt az ideje, hogy saját életed legyen. Annyi mindentől maradsz ki! Azzal töltöd az egész életedet, hogy más emberek gondjaival törődsz, egyik bolygó vitája egy másik bolygóval, vagy hogy melyik KERESKEDŐ LIGA bánik tisztességtelenül azzal a rendszerrel. Abban merül ki az összes energiád, hogy megpróbálsz jobbat tenni mások életét.*
PADMÉ: *Mi a baj ezzel?*



JOBAL: *What about your life? What about PADMÉ NABERRIE? Have you even thought about what might make your life better? I know you get satisfaction in helping other people. That's pretty obvious. But what about something deeper for you? Have you even wondered what it might be concern yourself with those things that will make your own life fuller?*



JOBAL leaves the kitchen, leaves the two sisters to oneself.

PADMÉ: *Why do you keep saying such things about me and ANAKIN?*

SOLA: *Because it's obvious. You see it... you can't deny it to yourself. I thought JEDI weren't supposed to think such things.*

PADMÉ: *They're not.*

SOLA: *But ANAKIN does. You know I'm right. (PADMÉ shakes her head) You think more like a JEDI than he does. And you shouldn't.*

PADMÉ: *What do you mean?*

SOLA: *You're so tied up in your responsibilities that you don't give any weight to your desires. Even with your own feelings toward ANAKIN.*



PADMÉ: *You don't know how I feel about ANAKIN.*

SOLA: *You probably don't either. Because you won't allow yourself to even think about it. Being a Senator and being a girlfriend aren't mutually exclusive, you know.*

PADMÉ: *My work is important!*



JOBAL: *És a te életed? Mi van PADMÉ NABERRIE-vel? Gondoltál már arra, hogyan tehetéd jobbá a saját életedet? Tudom, elégedettséget találsz abban, hogy a közjót szolgálod, ez teljesen egyértelmű. De nincs szükséged valami mélyebbre? Eltűnődél már azon, milyen lenne olyasmikkal foglalkozni, amik teljesebbé teszik az életed?*



JOBAL kimegy a konyhából, magára hagyja a két testvért.

PADMÉ: *Miért mondasz ilyesmiket rólam, és ANAKIN-ról?*

SOLA: *Mert egyértelmű. Te is látod... nem tagadhatod magad előtt sem. Azt hittem, a JEDIK-nem nem szabad ilyen dolgokra gondolniuk.*

PADMÉ: *Tényleg nem.*

SOLA: *ANAKIN mégis ezt teszi. Tudod, hogy igazam van. (PADMÉ a fejét rázza) Te inkább gondolkodsz JEDI módjára, mint ő. De neked nem kellene.*

PADMÉ: *Ezt hogy érted?*

SOLA: *Ammyira el vagy foglalva a kötelességeiddel, hogy egyáltalán nem törödsz a vágyaiddal. Még az ANAKIN-nal kapcsolatos érzéseiddel sem.*



PADMÉ: *Te nem tudod, hogy érzek ANAKIN iránt.*

SOLA: *Valószínűleg te sem. Mert nem akarsz erre gondolni. Szenátornak és barátnőnek lenni nem zárják ki egymást, tudod?*

PADMÉ: *Fontos munkát végzek.*



SOLA: *Who said it wasn't? It's funny, PADMÉ, because you act as if you're prohibited, and you're not, while ANAKIN acts as if he's under no such prohibitions, and he is!*

PADMÉ: *You're way ahead of everything here. ANAKIN and I have only been together for a few days... before that, I hadn't seen him in a decade!*

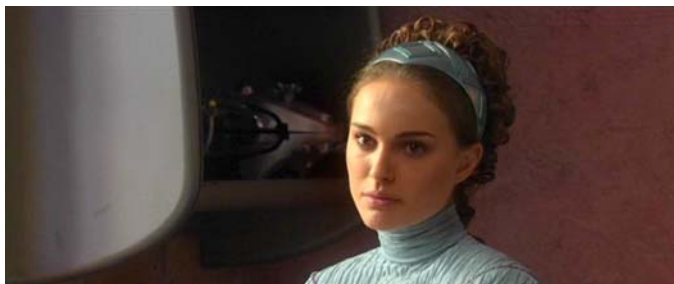
SOLA's look goes from that sly grin she has been sporting since dinner to one of more genuine concern for her sister.



SOLA: *I don't know any of the details, and you're right, I don't know how you feel... about any of this. But I know how he feels, and so do you. It frightens you.*

Surprised, PADMÉ looks back to her.

SOLA: *What are you afraid of, Sis? Are you afraid of ANAKIN's feelings and the responsibilities that he cannot dismiss? Or are you afraid of your own feelings? I don't know how you feel, but I suspect that it's something new to you. Something scary, but something wonderful.*



PADMÉ says nothing, but she knows that disagreement will not be honest.

**EXT. NABOO – THEED,
PADMÉ'S PARENTS' GARDEN – AFTERNOON**

ANAKIN and RUWEE are walking in the garden. RUWEE stops and faces ANAKIN directly.

RUWEE: *Now tell me, son. How serious is this thing? How much danger is my daughter really in?*

ANAKIN doesn't hesitate, realizing, as he has at dinner, that PADMÉ's father deserves nothing but honesty from him.

SOLA: *Ki mondta, hogy nem? Ez vicces, PADMÉ, mert te úgy viselkedsz, mint akinek meg van tiltva, pedig nincs, míg ANAKIN úgy viselkedik, mintha nem lenne számára ilyen tiltás, pedig van.*

PADMÉ: *Nagyon előre vágysz a dolgoknak. ANAKIN és én még csak pár napja vagyunk együtt... tíz évig nem is láttam.*

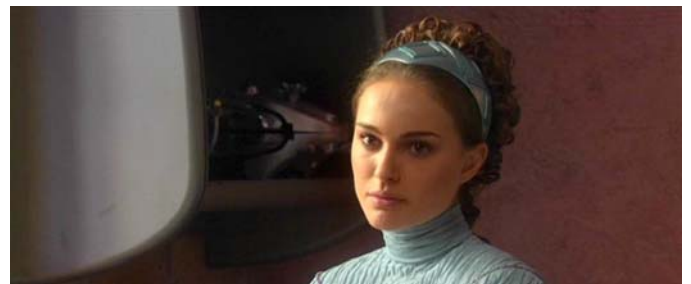
SOLA arcán a vacsora óta viselt sunyi vigyor őszinte aggodalommal változik.



SOLA: *Nem ismerem a részleteket, és igazad van, nem tudom, hogyan érzel... ezzel az egészszel kapcsolatban. De tudom, hogy ő hogyan érez, és te is tudod. Megijeszt téged?*

PADMÉ meglepetten néz rá.

SOLA: *Mitől félsz, hugi? ANAKIN érzelmeitől félsz, és az elháríthatatlan felelősségtől? Vagy a saját érzéseidről? Nem tudom, mit érzel, de gyanítom, hogy ez számodra valami új. Valami ijesztő, de valami csodálatos is egyben.*



PADMÉ nem szól semmit, de közben biztos benne, hogy nem tudna őszintén ellentmondani.

**NABOO – THEED,
PADMÉ SZÜLEINEK KERTJE – DÉLUTÁN**

ANAKIN és RUWEE még mindig a kertben sétálgatnak. RUWEE most megtorpan, és határozottan ANAKIN szemébe néz.

RUWEE: *Nos, áruld el nekem, fiam, mennyire komoly a dolog? Mekkora veszélyben van a lányom valójában?*

ANAKIN nem habozik a válasszal, mert belátja, ahogy a vacsoránál is, hogy PADMÉ apja nem érdemel mást, csak őszinteséget.



ANAKIN: *There have been two attempts on her life. Chances are there'll be more. But I wasn't lying to you and wasn't trying to minimize anything. My Master is tracking down the assassins. I'm sure he'll find out who they are. This situation, won't last long.*

RUWEE: *I don't want anything to happen to her.*
ANAKIN: *I don't either.*

**EXT. NABOO – THEED,
PADMÉ'S PARENTS' HOUSE – AFTERNOON**

Cirrus clouds swim on the sky as the sun gives warm beams to the parents' house, window of PADMÉ's bedroom.



**INT. NABOO – THEED – PADMÉ'S PARENTS' HOUSE
PADMÉ'S ROOM – AFTERNOON**

PADMÉ throws some things into a bag.

PADMÉ: *They're a lot of digest, all at once.*
ANAKIN: *Your mother is a fine cook. You're lucky to have such a wonderful family. (with a teasing grin) Maybe you should give your sister some of your clothes.*
PADMÉ: *Don't worry, this won't take long.*
ANAKIN: *I just want to get there before dark. Wherever there is, I mean.*



PADMÉ goes on packing. ANAKIN looks around the room.

ANAKIN: *So, you still live at home. I didn't expect that.*



ANAKIN: *Kétszer követtek el merényletet ellene. Meglehet, hogy lesz még több is. De nem hazudtam korábban sem, nem próbáltam kicsinyíteni a dolgot. A mesterem valóban nyomoz a merénylet után. Biztos vagyok benne, hogy meg fogja tudni, kik azok, és elintézi őket. Ez a helyzet nem tart már soká. Nem szeretném, ha bármi történne vele.*

RUWEE: *Nem szeretném, ha bármi történne vele.*
ANAKIN: *Én sem.*

**NABOO – THEED,
PADMÉ SZÜLŐI HÁZA – DÉLUTÁN**

Báránfelfhők úsznak az égen, miközben a nap melegen süt a családi házra, PADMÉ szobájának ablakára.



**NABOO – THEED – PADMÉ SZÜLŐI HÁZA,
PADMÉ SZOBÁJA – DÉLUTÁN**

PADMÉ ruhákat csomagol a bőröndökbe.

PADMÉ: *Így egyszerre nehéz megemészteni őket.*
ANAKIN: *Édesanyád nagyon jó szakács. Szerencsés vagy, hogy ilyen csodálatos családod van. (kőtekedő vigyorral) Talán néhány ruhádat a nővérednek adhatnád.*
PADMÉ: *Ne aggódj, nem tart már sokáig.*
ANAKIN: *Csak szeretnék sötétedés előtt odaérni. Bárhová is megyünk.*



PADMÉ tovább csomagol. ANAKIN körülnéz a szobában.

ANAKIN: *Te még mindig itthon laksz. Nem gondoltam volna.*

PADMÉ: *I move around so much, I've never had place of my own. I've never had the time to even begin to find a place of my own, and I'm not sure I want to. I feel good here. I feel at home.*

ANAKIN: *I never really had a home. Home was always where my Mom was.*

PADMÉ: *The LAKE COUNTRY is beautiful...*

ANAKIN watching a holograph and grinning.



ANAKIN: *Hmm, is this you?*

The hologram shows PADMÉ at age seven or eight surrounded by forty or fifty little green creatures. She is holding one in her arms. They are all smiling hugely.

PADMÉ: *That was when I went with a relief group to SHADDABI-BORAN. Their sun was imploding, and the planet was dying. I was helping relocate all the children.*

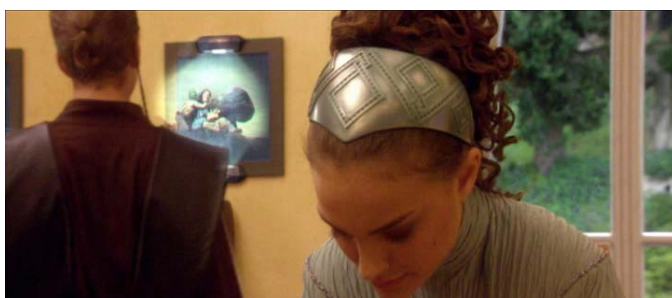


She walks over to stand beside ANAKIN and places one hand on his shoulder, pointing to the holograph with the other.

PADMÉ: *See that little one I'm holding? His name was N'A-KEE-TULA, which means SWEETHEART. He was so full of life... they all were.*

ANAKIN: *Were?*

PADMÉ: *They were never able to adapt... to live off their native planet. They all died.*



PADMÉ: *Sokat utazom, így sosem volt saját otthonom. Soha nem volt időm, hogy egyáltalán elkezdjek keresni egy saját lakást, és nem is hiszem, hogy akarnék. A szolgálati lakásokban pedig nincs semmi melegség. Itt jól érzem magam, otthon érzem magam.*

ANAKIN: *Nekem soha nem volt igazi otthonom. Az otthon mindig ott volt, ahol édesanyám volt.*

PADMÉ: *A TÓ környéke gyönyörű...*

ANAKIN egy hologramot bámul, vigyorogva.



ANAKIN: *Hmm, ez te vagy?*

A hologram PADMÉ-t ábrázolja hét- vagy nyolcéves korában. Negyven-ötven kis zöld teremtmény veszi körül, egyiküket a karjában tartja. Valamennyien mosolyognak.

PADMÉ: *Ez az, amikor egy segélycsoporttal SHADDABI-BORAN-on jártunk. A napjuk zsugorodott, és a bolygó haldokolt. Segítettem a gyerekek átköltöztetésében.*



PADMÉ odalép az állványhoz ANAKIN mellé, egyik kezét a fiú vállára teszi, másik kezével a hologramra mutat.

PADMÉ: *Látod azt, amelyik a karomban van? N'A-KEE-TULA volt a neve, ami azt jelenti KISSZÍVEM. Olyan életteli volt... mind azok voltak.*

ANAKIN: *Voltak?*

PADMÉ: *Nem tudtak alkalmazkodni... nem voltak képesek az anyabolygójuktól távol élni. Mindannyian meghaltak.*



ANAKIN winces, then quickly picks up another holograph, this one showing PADMÉ a couple of years later, wearing official robes and standing between two older and similarly robed Legislators. He looks back at the first holo, then to this one.

PADMÉ: *My first day as an APPRENTICE LEGISLATOR. Notice the difference?*



ANAKIN studies the holograph a moment longer, then looks up and laughs, seeing PADMÉ wearing that same long and stern expression. She laughs as well, then squeezes his shoulder and goes back to her packing.

ANAKIN puts the holographs down side by side and looks at them for a long, long time. Two sides of the woman he loves.

EXT. SPACE – PLANET KAMINO

The view is just like the star map hologram, plus, the storm-shrouded planet of KAMINO is exactly where it ought to be. OBI-WAN's Starship disengages from the HYPERSPACE transport ring and flies over camera and heads down toward the planet.



OBI-WAN orders R4 to disengage the hyperspace ring, then he takes his ship away, gliding in casually, registering information on his various scanners.

INT. OBI-WAN'S JEDI STARSHIP – COCKPIT

OBI-WAN: *There it is, ARFOUR, right where it should be. Our missing planet, KAMINO. Those files were altered.*



ANAKIN arca megrezzen, aztán a fiú gyorsan felkap egy újabb hologramot, amelyen PADMÉ néhány évvel ezelőtt látható, hivatalos öltözetben, két idősebb, hasonló öltözetű törvényhozó között. Visszanéz a másik képre, aztán megint erre.

PADMÉ: *Az első napom TÖRVÉNYHOZÓ GYAKORNOK-ként. Látnod a különbséget?*



ANAKIN még egy pillanatig tanulmányozza a hologramot, aztán felnéz, és elneveti magát látván, hogy PADMÉ a képen látható szigorú arckifejezést veszi fel. PADMÉ is nevet, aztán megszorítja ANAKIN vállát, és folytatja a pakolást.

ANAKIN egymás mellé teszi a két hologramot, és hosszasan szemléli. A szeretett nő két arca.

AZ ŰRBEN – A KAMINO BOLYGÓ

A látvány a csillagtérkép hologramjának megfelelő, azzal az eltéréssel, hogy a felhőkkel borított KAMINO bolygó pontosan ott van, ahol lennie kellett. OBI-WAN vadászgépe kitör a HIPERŰR-ből, majd a hipertérnyűrűvel együtt elzúg a kamera fölött, és megállapodik a bolygó közelében.



OBI-WAN utasítja ARFOUR-t, hogy kapcsolja le a hipertérnyűrűt, majd óvatosan, a műszerek információit figyelve megkezdi a közeledést a bolygó felé.

OBI-WAN JEDI VADÁSZGÉPE – PILÓTAFÜLKE

OBI-WAN: *Meg is van, ARFOUR, pontosan a megadott helyen. Az eltűnt bolygónk, a KAMINO. Azokat az adatállományokat valaki megváltoztatta.*

