

When he is confident that no more of the creatures are about, he puts his weapon away and moves along.

OBI-WAN arrives at the head of the trail. A great plain spreads out wide before him with many tall shapes in the far distance, indistinguishable in the darkness. OBI-WAN takes out his electrobinoculars and peers across the plain.



He sees a cluster of great towers – not natural stalagmites like those he has seen dotting the landscape, but shaped structures. A roll of his finger increases the magnification of both size and available light, and he scans slowly to the side.

TRADE FEDERATION STARSHIPS, scores of them, lined the region, settled on platforms. The JEDI watches in amazement as another platform rises beside one ship and thousands of BATTLE DROIDS steps off it and into the vessel, which then lifts away. And is quickly replaced by another starship, settling down on the platform.



Another platform rise to the side, and again, thousands of DROIDS steps off to board the waiting starship, and that one, now filled with DROID soldiers, lifts away.

OBI-WAN: (whispered) *Unbelievable.*

EXT. GEONOSIS – TOWER ENTRANCE – DAWN

The sun is still below the eastern rim, though the land is beginning to lighten around him, when he reaches the grandest tower of the complex. The entryway is heavily guarded by BATTLE DROIDS, but OBI-WAN has no intention of going anywhere near that area. Using the FORCE and his own conditioning, the JEDI scales the tower, until he comes to a small window. OBI-WAN looks around quickly, then sneaks inside.



Miután meggyőződik róla, hogy több lény nincs a közelben, OBI-WAN elteszi a fegyvert, és folytatja útját.

OBI-WAN eléri az ösvény végét. Hatalmas síkság terül el előtte, a távolban több, magas alakzattal. Előveszi elektronikus távcsövét, hogy körülnézzon.



Nagy tornyokat pillant meg – nem természetes szirteket, amilyenek elő-előfordulnak ezen a környéken – hanem mesterséges építményeket. Feljebb veszi a nagyítást, és a fényerőt, majd lassan pásztázni kezdi a tornyok környékét.

A KERESKEDELMI SZÖVETSÉG több tucat CSATAHAJÓJA sorakozik a közelben. A JEDI álmélkodva nézi, ahogy az egyik mögött felemelkedik egy platform, amelyről több ezer ROHAMDROID menetel át a raktérbe, hogy a hajó néhány perc múlva felszálljon. A helyére pedig azonnal leereszkedik egy másik.



Újabb platform emelkedik az oldalához, majd megint egy és megint egy, több ezer és ezer ROHAMDROID-ot szállítva a hajóra, amely megtelte után szintén azonnal felszáll.

OBI-WAN: (suttogva) *Hihetetlen.*

GEONOSIS – A TORONY BEJÁRATA – HAJNALBAN

A nap még a keleti látóhatár alatt jár, bár már kezd világosodni, amikor OBI-WAN odaér a komplexum legnagyobb tornyához. ROHAMDROIDOK őrzik a bejáratot, de OBI-WAN-nak esze ágában sincs a közelükbe menni. Az ERŐ-re és a kiképzésére támaszkodva felmászik a torony falán, amíg el nem ér egy kisebb ablakhoz. Gyorsan körbepillant, aztán fürgén becsusszan az épületbe.



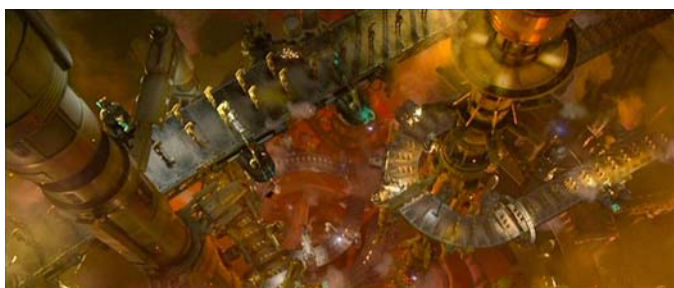
INT. GEONOSIS – TOWER – CORRIDORS, MORNING

OBI-WAN moves from shadow to shadow along a narrow corridor lined with pillars.



The JEDI moves along, coming to an open vent, sharp noises and pounding echoing up from it. He drops to the ground and looks all about, then crawles and peers over the edge.

A factory, a huge alignment of conveyor belts and pounding machines, lay below, in a wide-open area. OBI-WAN watches in blank amazement as many, many GEONOSIANS work at various stations assembling DROIDS. At the far end of the conveyor, completed DROIDS step off under their own power, walking away down a distant corridor. To platforms that will lift them to waiting TRADE FEDERATION starships.



With a shake of his head, OBI-WAN runs along.

INT. GEONOSIS – CENTRAL SQUARE – MORNING

OBI-WAN follows his instincts along the maze of corridors, at last coming to a vast underground chamber, with huge vaulted ceilings and rough-styled, GAUDI-GOTHIC arches. He starts across, moving pillar to pillar, sensing that something or someone is near.

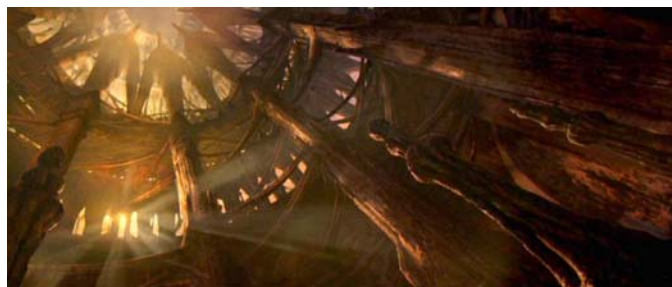
He hears their voices before he sees them, and he falls flat against the stone.



A group of six figures walks past him, four in front and two behind.

GEONOSIS – A TORONY – FOLYOSÓK, REGGEL

OBI-WAN árnyéktól árnyékig oson, egy keskeny, oszlopokkal szegélyezett folyosón halad.



A JEDI odaér egy kürtőhöz, amelyből éles hangok és puffanások visszhangoznak. Leugrik, földet érve körülnéz, majd odaaraszol a platform pereméhez, és lenéz.

Lent egy hatalmas területen futószalagok és présgépek állnak hosszú sorokban, óriási gyárat alkotva. OBI-WAN néma döbbenettel szemléli, ahogy számtalan GEONOSI a DROID-összeszerelés különböző fázisain dolgozik. A futószalagok távolabbi végéről a kész DROIDOK lépnek le saját erőből, hogy beforduljanak egy folyosóra. Ott emelik fel őket a platformok a KERESKEDELMI SZÖVETSÉG várakozó hajóihoz.



OBI-WAN a fejét csóválva továbbindul.

GEONOSIS – A KÖZPONTI TÉR – REGGEL

OBI-WAN az ösztöneit követi a folyosók útvesztőjében, amíg el nem jut egy hatalmas, föld alatti, GAUDI stílusát idéző, boltíves mennyezetű teremig. Oszloptól oszlopig surranva vág át rajta, érezve, hogy valaki vagy valami a közelében van.

Hamarabb hallja meg a hangokat, mint ahogy meglátná tulajdonosaikat, szorosan a hideg kőhöz lapul.



Hat alak halad el mellette, négy elől, egy sorban, kettő pedig mögöttük.

He darts behind a pillar as POGGLE the LESSER (ARCHDUKE of GEONOSIS), his aide, SUN FAC, Count DOOKU and NUTE GUNRAY approach, closely followed by PASSEL ARGENTE and WAT TAMBOR. Count DOOKU is tall, elderly, and saturnine, with beautiful manners. OBI-WAN flattens himself against the pillar as they pass by.

DOOKU: *Now, we must persuade the COMMERCE GUILD and the CORPORATE ALLIANCE to sign the treaty.*



NUTE: *What about the Senator from NABOO? Is she dead yet? I am not signing your treaty until I have her head on my desk.*

OBI-WAN nods, huge pieces of the puzzle starting to fall into place.

DOOKU: *I am a man of my word, VICEROY.*
POGGLE: *With these new BATTLE DROIDS we've built for you, you'll have the finest ARMY in the GALAXY.*

They continue their banter, but have moved out of earshot by then, and OBI-WAN doesn't dare step out to follow. They move across the way, through an archway and up a flight of stairs.



After a short pause to make sure they are well along, OBI-WAN rushes out, peeking through to the stairs, then creeps up them, coming to a narrow archway overlooking a smaller room. He looks down through it.

INT. GEONOSIS – CONFERENCE ROOM – DAY

POGGLE the LESSER and his two aides are at one end of a large round conference table.

DOOKU: *Now is the time, my friends. This is the moment when you have to decide between the REPUBLIC or the CONFEDERACY of INDEPENDENT SYSTEMS.*

Count DOOKU is at the head of the table. JANGO FETT stands behind his chair.

A hat személy POGGLE, a GEONOSIS NAGYHERCEGE, valamint a segédje, SUN FAC. DOOKU gróf és NUTE GUNRAY lépdel mellettük, mögöttük pedig PASSEL ARGENTE és WAT TAMBOR. DOOKU gróf magas, idősebb, komor tekintetű, mégis udvarias férfi. OBI-WAN az oszlophoz lapul, amíg a kis társaság elhalad mellette.

DOOKU: *Szerződnie kell velünk a VÁLLALAT-SZÖVETSÉG-nek és a KERESKEDŐ TESTÜLETEK-nek.*



NUTE: *Hogy állunk a NABOO-i szenátornővel? Sikerült végezni vele? Semmilyen szerződést nem írok alá, amíg nincs az asztalomon a feje.*

OBI-WAN némán bólint. A rejtély hatalmas darabjai kezdenek a helyükre kerülni.

DOOKU: *Én állom a szavam, HELYTARTÓ.*
POGGLE: *A tőlünk kapott új ROHAMDROIDOK-kal az Öné lesz a GALAXIS legjobb HADSEREGE, gróf úr.*

Folytatják a beszélgetést, de közben hallótávolságon kívülre érnek, és OBI-WAN nem meri követni őket. Az egyik boltívben tűnnek el, egy felfelé vezető lépcsőn.



OBI-WAN vár egy kicsit, hogy biztosan eltávolodjanak tőle, majd utánuk siet. Felsurran a lépcsőn, majd egy kisebb szobába nyíló szűk boltívhez ér. Bekukucskál a helyiségbe.

GEONOSIS – KONFERENCIATEREM – NAPKÖZBEN

POGGLE NAGYHERCEG és két segédje ülnek a hatalmas tárgyalóasztal egyik végében.

DOOKU: *Eljött az idő, barátaim. Itt a pillanat, hogy meghozzák döntésüket, a KÖZTÁRSASÁG mellett maradnak, vagy csatlakoznak hozzánk, a FÜGGETLEN RENDSZEREK SZÖVETSÉGE-hez?*

DOOKU gróf ül az asztalfőn, mögötte áll JANGO FETT, a FEJVADÁSZ.

In addition to the original group, there are also five opposition Senators: PO NUDO of ANDO, Beside him sits neckless TOONEBUCK TOORA of SY MYRTH and the QUARREN Senator TESSEK. And a COMMERCE GUILD dignitary; SHU MAI and a member of the INTERGALACTIC BANK CLAN, SAN HILL.



DOOKU: *As I explained to you earlier, I'm quite convinced that ten thousand more systems will rally to our cause with your support, gentlemen.*

SHU MAI: *What you are proposing could be construed as treason.*

DOOKU: *And let me remind you of our absolute commitment to capitalism... of the lower taxes, the reduced tariffs, and the eventual abolition of all trade barriers. Signing this treaty will bring you profits beyond your wildest imagination. What we are proposing is completely free trade. (looks at NUTE)*

PASSEL ARGENTE, the CORPORATE ALLIANCE Representative.



ARGENTE: *I am authorized by the CORPORATE ALLIANCE to sign the treaty.*

DOOKU: *We are most grateful for your cooperation, Chairman.*

SHU MAI, the COMMERCE GUILD Representative.

SHU MAI: *The COMMERCE GUILDS do not at this time wish to become openly involved, But we shall support you in secret – and look forward to doing business with you.*



Öt ellenzéki szenátor csatlakozott a korábban már látott társasághoz: PO NUDO, az ANDO-ról, mellette a SY MYRTH-i TOONEBUCK TOORA ül, majd TESSEK, a QUARREN szenátor. Végezetül a KERESKEDELMI CÉH előkelősége, SHU MAI, és az INTERGALAKTIKUS BANKÁR KLÁN tagja, SAN HILL.



DOOKU: *Amint korábban már említettem, szilárd meggyőződésem, hogy még legalább tízezer rendszer áll át a mi oldalunkra, ha Önök támogatnak minket, uraim.*

SHU MAI: *A javaslata voltaképp árulás.*

DOOKU: *Hadd emlékeztessen Önöket a kapitalizmus melletti abszolút elkötelezettségünkre... alacsonyabb adók, alacsonyabb vámok, végül pedig minden kereskedelmi korlátozás megszüntetése. A szerződés aláírása nyomán a legvadabb álmaikat is meghaladó profitra tehetnek szert. Mi teljes szabadkereskedelmet kínálunk Önöknek. (NUTE-ra pillant)*

PASSEL ARGENTE, a VÁLLALATSZÖVETSÉG képviselője emelkedik szólásra.



ARGENTE: *A VÁLLALATSZÖVETSÉG felhatalmazott a szerződés aláírására.*

DOOKU: *Nagyon hálásak vagyunk a támogatásukért, elnök úr.*

SHU MAI, a KERESKEDŐ TESTÜLETEK képviselője.

SHU MAI: *A KERESKEDELMI CÉH pillanatnyilag nem kíván nyíltan részt venni az ügyben. Mindazonáltal titokban támogatjuk Önöket – és alig várjuk, hogy üzletet köthessünk.*



There are chuckles around the table. COUNT DOOKU smiles.

DOOKU: *That is all we ask.*

WAT TAMBOR, the TECHNO UNION representative.



TAMBOR: *The TECHNO UNION's ARMY is at your disposal, Count.*

SAN HILL, the banker.

SAN HILL: *The BANKING CLAN will sign your treaty.*



DOOKU: *Good, very good. Our friends in the TRADE FEDERATION have pledged their support. When their BATTLE DROIDS are combined with yours, we shall have an ARMY greater than any in the GALAXY. The JEDI will be overwhelmed. The REPUBLIC will agree to any demands we make.*

OBI-WAN settles back, trying to sort out the implications of it all. Count DOOKU has it all falling together here, a threat beyond anything the REPUBLIC has expected. With the money of the BANKERS and the COMMERCIAL and TRADE GUILDS behind him, and this factory – and likely many others like it – churning out ARMIES of BATTLE DROIDS, the potential danger is staggering.



Is that why SIFO-DYAS has commissioned the CLONE ARMY? Has the Master sensed this growing danger, perhaps? But if that is true, then what is the tie between JANGO FETT and this group on GEONOSIS? Is it mere coincidence that the man chosen as source for the CLONE ARMY to defend the REPUBLIC has been hired by the TRADE FEDERATION to kill Senator AMIDALA?

Az asztal körül többen kuncogni kezdenek, DOOKU gróf elmosolyodik.

DOOKU: *Nem is kérünk ennél többet.*

WAT TAMBOR, a TECHNO UNIÓ képviselője.



TAMBOR: *A TECHNO UNIÓ HADEREJE a rendelkezésére áll, gróf úr.*

SAN HILL, a bankár.

SAN HILL: *A BANKÁR KLÁN készséggel szerződik Önnel.*



DOOKU: *Remek, ennek örülök. A KERESKEDELMI SZÖVETSÉG szintén támogat minket. Ha a ROHAMDROIDJAİK egyesülnek az Önökével, SEREGÜNK erősebb lesz, mint bárkié a GALAXIS-ban. A JEDIK-nek nem lesz esélyük. A KÖZTÁRSASÁG teljesíteni fogja minden követelésünket.*

OBI-WAN hátrahúzódik, próbálja felmérni a hallottak jelentőségét. Itt DOOKU gróf kezében összpontosul minden – a fenyegetés, ami messze felülmúlja azt, amire a KÖZTÁRSASÁG számított. A BANKÁROK a KERESKEDELMI TESTÜLETEK támogatásával, a ROHAMDROIDOK seregeit ontó gyárral – és valószínűleg még sok ilyen gyárral – a potenciális veszély döbbenetes.



Ezért rendelte volna SIFO-DYAS a KLÓNHAD-SEREG-et? Talán ezt a fenyegető veszélyt érzékelte a mester? De ha igen, akkor milyen kapcsolatban áll JANGO FETT a GEONOSI csoporttal? Pusztán véletlen lenne, hogy a KÖZTÁRSASÁG védelmére felállított KLÓNHADSEREG mintájára választott férfit bérelte fel a KERESKEDELMI SZÖVETSÉG az AMIDALA szenátor elleni merényletre?

It seems too much a coincidence to OBI-WAN, but he has little else to go on. He wants to hang around and listen in some more, but he knows then that he has to get out of there, has to return to his ship and get a warning out across the GALAXY to the JEDI COUNCIL.



Over the last hours, OBI-WAN has seen nothing but ARMIES, CLONE and DROID, and he knows that it will all be coming together very quickly in an explosion beyond anything the GALAXY has seen in many, many centuries.

EXT. TATOOINE – CLIFF (FULL MOON) – NIGHT

Under the pale light of a full moon, ANAKIN pulls the SPEEDER BIKE to the ridge of a high dune and peers across the desert wastes of TATOOINE. Not too far below him, he sees an encampment spread about a small oasis, and he knows at once, even before spotting a figure, that it is a TUSKEN camp. He can sense his mother down there, can feel her pain.



EXT. TATOOINE – TUSKEN CAMP, OASIS (FULL MOON) – NIGHT

He creeps closer, studying the straw and skin huts for any anomalies that might clue him in to their respective purposes. One especially sturdy hut at the edge of the oasis caught and held his attention. It seems less tended than the others, yet more solidly constructed. As he comes around a bit more, he grows even more intrigued, noting that only one hut is guarded, by a pair of TUSKENS flanking the entrance.



ANAKIN: (whispered) *Oh, Mom!*

Túl sok itt a véletlen egybeesés, de OBI-WAN egyelőre nem sok minden másra támaszkodhat. Szívesen maradna még, hogy még többet megtudjon, de tisztában van vele, hogy ki kell jutnia, vissza kell mennie a hajójához, és figyelmeztetnie kell a GALAXIS másik végében lévő JEDI TANÁCS-ot.



OBI-WAN az elmúlt órák során csak HADSEREGEK-et, KLÓN- és DROIDHADSEREGEK-et látott, és tudja, hogy azok hamarosan olyan robbanásban egyesülnek majd, amilyenhez fogható a GALAXIS évszázadok óta nem látott.

TATOOINE – SZIKLASZIRT(TELIHOOLD) – ÉJSZAKA

ANAKIN a telihold sápadt fényében felkaptat a ROBOGÓ-val egy magas dűne gerincére, hogy végigtekintsen a TATOOINE hatalmas sivatagán. Nem messze alatta egy tábor pillant meg egy kis óázis körül. Azonnal, még mielőtt bárkit is megpillantana odalent tudja, hogy egy TUSKEN csapat az. Érzí, hogy odalent van az anyja, érzi fájdalmát.



TATOOINE – TUSKEN TÁBOR, OÁZIS (TELIHOOLD) – ÉJSZAKA

ANAKIN közelebb lopakodik, próbálja meghatározni az ágakból és bőrökből emelt kunyhók rendeltetését. Az óázis szélén felkelti a figyelmét egy különösen szilárd építmény, amelyet láthatóan kevésbé gondoztak, mint a többi, mégis szilárdan építettek. Ahogy közelebb ér, egyre kíváncsibbá válik, amikor felfigyel arra, hogy csupán egyetlen kunyhó bejáratát őrzik, két TUSKEN áll őrt a bejáratnál.



ANAKIN: (suttogva) *Ó, anyja!*



Silent as a shadow, the PADAWAN slips through the encampment, moving hut to hut, flat against walls and belly-crawling across open spaces, working his way gradually toward the hut he feels held his mother. He comes against its side at last. A quick glance around the front shows him the two TUSKEN guards, sitting a short distance in front of the door.

ANAKIN draws and ignites his LIGHTSABRE, then crouches low, shielding the glow as much as he can. He slides the energy BLADE through the wall and easily cut the material away, then, without even pausing to see if any TUSKENS are inside, he crawles through.



A PADAWAN árnyékként suhan át a táboron, kunyhótól kunyhóig haladva, a falakhoz lapulva, hason kúszva a nyílt térségeken a hely felé, ahol anyját őrzik. Végül eljut az oldalához. Egy gyors pillantást vet a kunyhó elé, látja a valamivel távolabb üldögélő két TUSKEN őrt.

ANAKIN előhúzza, és bekapcsolja FÉNYKARDJA-t, majd lekuporodik, hogy amennyire csak lehet, eltakarja a PENGÉ izzását. Könnyedén vág nyílást a falba, majd meg sem nézve, hogy odabent vannak-e BUCKALAKÓK, bemászik.



INT. TATOOINE – TUSKEN RAIDER HUT – NIGHT

ANAKIN: Mom!

ANAKIN's legs weaken beneath him. The room is lit by dozens of candles, and by a shaft of pale moonlight, streaming through a hole in the roof, illuminating the figure of SHMI, tied facing against a rack to the side of the tent.

Her arms are outstretched, bound at bloodied wrists, and her face, when she turns to the side, shows the weeks of beatings.



ANAKIN quickly cuts her free and gently lowers her from the perch, into his arms. ANAKIN cradles her tenderly.

ANAKIN: Mom... Mom...

SHMI's eyelids flutter – and barely open. They are caked with blood.

SHMI: ANNIE... is it you?

TATOOINE – TUSKEN KUNYHÓ – ÉJSZAKA

ANAKIN: Anya!

ANAKIN térde megroggyan. A kunyhó belsejét tucatnyi gyertya és a sápadt holdfény egy pászmája világítja meg, utóbbi a tetőlyukon beszűrődve, reszketeg fénybe vonva az egyik fal mellett arccal egy állványra kötözött SHMI alakját.

Az asszonyt kitárt karral kötözték ki, csuklóit véresre dörzsölték a kötelek, oldalra fordított arcán verések nyomai látszanak.



ANAKIN gyorsan kiszabadítja, majd óvatosan átölelve beleereszti az asszonyt testét az ölébe.

ANAKIN: Anya... Anya...

SHMI pislogni kezd – majd lassan kinyitja a szemét, már amennyire a rászáradt vér engedi.

SHMI: ANNIE... te vagy az?



SHMI's eyes focus slowly. ANAKIN can feel her wheezing as she tries to speak, and knows that many of her ribs have been crushed. ANAKIN gives a little choking gasp.

ANAKIN: *I'm here, Mom. You're safe. Hang on. I'm going to get you out of here...*
SHMI: *ANNIE? ANNIE? You look so handsome.*
ANAKIN: *Save your strength, Mom. We've got to get away from here.*
SHMI: *My son... my grown-up son. I knew you'd come back to me. I knew it all along.*



ANAKIN tries again to tell her to lie still and save her strength, but the words simply won't come out of his mouth.

SHMI: *I'm so proud of you, ANNIE... so proud... I missed you so much...*
ANAKIN: *I missed you.*
SHMI: *Now... I am complete.*



SHMI looks straight up, past ANAKIN, past the hole in the ceiling, to the shining moon, it seems. Somewhere deep inside, ANAKIN understands.

ANAKIN: *Just stay with me, Mom. I'm going to make you well again. Everything's... going to be fine.*



SHMI lassan felfedezi a fiát. ANAKIN érzi anyja zihálását, miközben beszélni próbál, és azonnal tudja, hogy több bordája is eltörtött. Erőtlen mosollyal néz anyja arcába.

ANAKIN: *Eljöttem érted, Anya. Megmentelek. Csak tarts ki. Elviszlek innen...*
SHMI: *ANNIE? ANNIE? Milyen csinos fiú lettél.*
ANAKIN: *Tartalékdold az erődet, Anya. El kell mennünk innen.*
SHMI: *Nagy fiam... én felnőttem, nagy fiam. Tudtam, hogy eljössz értem. Mindvégig tudtam.*



ANAKIN megpróbálja megmondani neki, hogy ne mozogjon, kímélje magát, de egyszerűen nem jönnek a szavak a szájára.

SHMI: *Nagyon büszke vagyok rád, ANNIE... nagyon büszke... annyira hiányoztál...*
ANAKIN: *Te is hiányoztál nekem, Anya.*
SHMI: *Már... nem vágyom semmire.*



SHMI elfordítja a fejét, és egyenesen felfelé bámul, a mennyezetén tátongó lyukon túl, talán a ragyogó holdra. ANAKIN a lelke legmélyén felfogja, mit jelent ez.

ANAKIN: *Maradj velem, Anya. Minden rendben lesz, rendbejössz majd. Meglátod minden újra... olyan lesz, mint régen.*



SHMI: I love...
ANAKIN: Stay with me, Mom!
SHMI: I love...

SHMI goes very still, and ANAKIN sees the light leaves her eyes. SHMI dies.



ANAKIN can hardly draw his breath. Wide-eyed with disbelief, he lifts SHMI to his breast and rocks her there for a long time. She cannot be gone! She just cannot! He pulls her back again, staring into her eyes, silently pleading with her to answer him. But there is no light there, no flicker of life. He hugs her close, rocking her.

ANAKIN doesn't know what to do. He sits motionless, staring at his dead mother, then looks up, his blue eyes blazing with hatred and rage. He replays all of the recent events of his life in his head, wondering what he might have done differently, done better, to keep SHMI alive. He should never have left her here in the first place, he realizes, should never have let QUI-GON take him away from TATOOINE without bringing his mother along, as well. She said she is proud of him, but how could he deserve her pride if he could not even save her?



He wanted SHMI to be proud of him, wanted to tell his mom all about the things that had come into his life, his JEDI training, all the good work he had already done, and most of all, about PADMÉ. Oh how he had wanted his mom to get to know PADMÉ! She would have loved her. How could she not? And PADMÉ would have loved her. Now what is he going to do?

At that time, the only meaning, the only purpose, that ANAKIN can fathom is that of the rage building within him, an anger at losing someone he does not wish to give up. Some small part of him warn him not to give in to that anger, warn him that such emotions are of the DARK SIDE.



SHMI: Szeretlek...
ANAKIN: Maradj velem, kérlek!
SHMI: Szeret...

SHMI megdermed, és ANAKIN látja, hogy a fény eltűnik a szeméből. Meghalt.



A fiú alig képes levegőt venni. Elkerekedett szemmel, hitetlenkedve vonja SHMI-t a mellkasára, és hosszú ideig magához szorítva ringatja. Nem halhat meg. Az lehetetlen. Ismét leengedi, belenéz a szemébe, némán esdekelve, hogy válaszoljon neki. De SHMI szemében már nem csillog a fény, nem szikrázik az élet. ANAKIN szorosan magához öleli, és csak ringatja, ringatja.

Nem tudja, mit csináljon. Ül mozdulatlanul, halott anyját nézve, majd gyűlölettől és haragtól izzó szemmel néz fel. Gondolatban visszajátssza a közelmúlt eseményeit, azon töprengve, hogy mit csinálhatott volna másképp, jobban, hogy megmentse SHMI-t. Eleve el sem kellett volna mennie innen, döbben rá, nem lett volna szabad hagynia, hogy QUI-GON elvigye őt anyja nélkül a TATOOINE-ről. SHMI azt mondta, büszke rá, de hogyan is érdemelhetné meg a büszkeségét, amikor nem tudta megmenteni.



Azt akarta, hogy SHMI büszke legyen rá, mindent el akart mesélni anyjának, ami történt vele a kiképzés során, beszélni akart a sok jóról, amit tett, de mindenekfelett PADMÉ-ről akart beszélni. Ő, mennyire szerette volna, hogy anyja megismerje PADMÉ-t. SHMI is szerette volna. Hogyan is ne szerette volna? És PADMÉ is szerette volna SHMI-t. Most mihez kezdjen?

ANAKIN ebben a pillanatban csak egyetlen értelmes, célt mutató dolgot érzékel, a benne növekvő haragot, amit rá kell zúdítania valakire. Lényének valamely kis része figyelmezteti, hogy ne adja át magát a haragnak, figyelmeztetve, hogy az ilyen érzések a SÖTÉT OLDAL-hoz tartoznak.





Then he looks at SHMI lying there, so still, seeming at peace but covered with the clear evidence of all the pain that has been inflicted upon her poor body these last days.

The JEDI PADAWAN climbs to his feet and takes up his LIGHTSABRE, then boldly strides through the door.



EXT. TATOOINE – TUSKEN CAMP – DAWN

The pale light grows. Thin tendrils of smoke rise slowly in the cold, clear air. Somewhere a dog barks. An old woman comes out of one of the huts. She carries a pail. She swirls it and tosses the dirty water onto the ground.



As she goes back inside the hut, a TUSKEN child runs past, dragging a stick in the sand. The child runs through the line of huts, turns a corner, and stops suddenly, staring at the two TUSKEN guards. Between them, ANAKIN stands outside the hut door. His face is a grim mask. The child stares, then there is a flash of light as ANAKIN's LIGHTSABRE switches on. He immediately kills the two TUSKENS guarding the door of the hut, but his rage is not sated.



Aztán lepillant SHMI-re, aki olyan békésnek tűnik, ám testén ott éktelenkedik az elmúlt napok szenvedéseinek összes árulkodó nyoma.

A JEDI PADAWAN lassan feláll, előhúzza FÉNYKARD-ját, majd vakmerően kilép az ajtón.



TATOOINE – TUSKEN TÁBOR – HAJNALBAN

Feldereng a hajnal. Az éjszakai tüzekből visszamaradt parázs vékony füstcsíkja száll a hideg, tiszta égbé. Valahol felugat egy kutya. Egy idős asszony jön ki az egyik kunyhóból, vödörrel a kezében. A mocskos vizet kiönti a földre.



Miközben az asszony visszamegy a kunyhójába, egy TUSKEN kölyök rohan el mellette, botját a homokban húzva maga után. A gyerek végigrohan a kunyhók között, majd a sarkon befordulva hirtelen megtorpan, és a két TUSKEN őre bámul. Közöttük ott áll ANAKIN, aki ebben a pillanatban bukkan fel a kunyhóból. Arcán kegyetlen mosoly ül. A gyermek csak azt látja, amint ragyogva életre kel ANAKIN FÉNYKARDJA, és pillanatok alatt levágja a két posztoló BUCKALAKÓ-t, ám haragja nem csillapodik.

