

**OBI-WAN:** *What's going on?*

ANAKIN shrugs.

**ANAKIN:** *She covered the cameras. I don't think she liked me watching her.*

**OBI-WAN:** *What is she thinking?*



**ANAKIN:** *She programmed ARTOO to warn us if there's an intruder.*

**INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING,  
PADMÉ'S APARTMENT – BEDROOM – NIGHT**

PADMÉ is asleep in her bed, lit only by the light of the city outside her window coming through the blinds. ARTOO stands in the corner of the bedroom. His power is off.



**OBI-WAN:** *It's not an intruder I'm worried about. There are many other ways to kill a Senator.*

**ANAKIN:** *I know, but we also want to catch this assassin, don't we, Master?*

**INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING,  
PADMÉ'S APARTMENT – MAIN ROOM – NIGHT**

**OBI-WAN:** *You're using her as bait??*

**ANAKIN:** *It was her idea... Don't worry, no harm will come to her. I can sense everything going on in that room. Trust me.*



**OBI-WAN:** *It's too risky... besides, your senses aren't that attuned, young apprentice.*

**ANAKIN:** *And yours are?*

**OBI-WAN:** *Miért nem látom?*

ANAKIN vállat von.

**ANAKIN:** *Eltakarta a kamerákat. Gondolom, nem tetszett neki, hogy figyelem.*

**OBI-WAN:** *Hogy képzeled ezt?*



**ANAKIN:** *Beprogramozta ARTOO-t, hogy riasszon bennünket, ha behatolót érzékel.*

**CORUSCANT – A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE,  
PADMÉ LAKOSZTÁLYA – HÁLÓSZOBA – ÉJSZAKA**

PADMÉ az ágyában alszik, csak a városi forgalom redőnyökön átszűrődő fényei nyújtanak némi világosságot. ARTOO a hálószoza sarkában pihen. Kikapcsolt állapotban.



**OBI-WAN:** *Én nem egy behatoló miatt aggódom. Sok egyéb módja is létezik a gyilkosságnak.*

**ANAKIN:** *Tudom, de el is akarjuk kapni a merénylőt, nem, Mester?*

**CORUSCANT – A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE,  
PADMÉ LAKOSZTÁLYA – NAPPALI – ÉJSZAKA**

**OBI-WAN:** *Csalinak használod őt??*

**ANAKIN:** *Az ő ötlete volt... Ne aggódj, nem esik bántódása. Megérzem, ha történik valami a szobában. Bízz bennem.*



**OBI-WAN:** *Túl kockázatos... Az érzékeid pedig még nincsenek eléggé ráhangolva.*

**ANAKIN:** *A tieid talán igen?*

**OBI-WAN:** Possibly.

**OBI-WAN:** Meglehet.

**EXT. CORUSCANT,  
A SKYSCRAPER LEDGE – NIGHT**

Standing on the skyscraper ledge, ZAM WESELL loads the cylinder carrying the deadly KOUHUNS into a PROBE DROID.



She sends the PROBE DROID out into the CORUSCANT night.

**INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING,  
PADMÉ'S APARTMENT – MAIN ROOM – NIGHT**

ANAKIN and OBI-WAN continue their conversation, moving out onto the apartment's balcony.



**OBI-WAN:** You look tired.  
**ANAKIN:** I don't sleep well anymore.  
**OBI-WAN:** Because of your mother?  
**ANAKIN:** I don't know why I keep dreaming about her. I haven't seen her since I was little.  
**OBI-WAN:** Your love for her was and remains, deep. That is hardly reason for despair.  
**ANAKIN:** But these are more than... (shakes his head) Are they dreams or are they visions? Are they images of what has been, or do they tell of something that is yet to be?



**OBI-WAN:** Or are they just dreams? Not every dream is a premonition. Some vision or some mystical connection. Some dreams are just... dreams, and even JEDI have dreams, young PADAWAN.

**CORUSCANT,  
A FELHŐKARCOLÓ PÁRKÁNYA – ÉJSZAKA**

ZAM WESELL áll a korábban már látott felhőkarcoló párkányán. A KOUHUNOK-at rejtő hengert most becsúsztatja a közelben várakozó ROBOTSZONDA tárolójába.



A FEJVADÁSZ egy intésére a ROBOTSZONDA útnak indul, és beleveti magát a CORUSCANT-i éjszakába.

**CORUSCANT – A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE,  
PADMÉ LAKOSZTÁLYA – NAPPALI – ÉJSZAKA**

ANAKIN és OBI-WAN folytatja korábbi párbeszédét, a lakosztályhoz tartozó erkélyen sétálgatva.



**OBI-WAN:** Fáradtnak tűnsz.  
**ANAKIN:** Nem alszom jól mostanában.  
**OBI-WAN:** Édesanyád miatt?  
**ANAKIN:** Nem értem, miért álmodom mindig róla. Kiskorom óta nem láttam őt.  
**OBI-WAN:** Iránta táplált szereteted mélyen megmarad. Emiatt nem kell elcsüggedned.  
**ANAKIN:** De ezek több, mint... (a fejét ingatja) Álmodok ezek vagy látomások? Olyasmit mutatnak, ami már megtörtént, vagy olyasmit, ami még csak ezután következik?



**OBI-WAN:** Vagy csupán csak álmodok. Nem minden álmom intő jel, vagy látomás, vagy valami misztikus kapcsolat. Némely álmom nem más, mint... egyszerű álmom, és még egy JEDI-nek is vannak álmai, ifjú PADAWAN.



ANAKIN doesn't seem very satisfied with that. He just shakes his head again.

**OBI-WAN:** *Dreams pass in time.*

**ANAKIN:** *I'd much rather dream about PADMÉ. Just being around her again is... intoxicating.*



**OBI-WAN:** *Be mindful of your thoughts, ANAKIN, they betray you. You've made a commitment to the JEDI ORDER... a commitment not easily broken... and the JEDI stand on such relationships is uncompromising. Attachment is forbidden. And don't forget she's a politician. They're not to be trusted.*

#### INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING, PADMÉ'S APARTMENT – BEDROOM – NIGHT

As PADMÉ sleeps, a PROBE DROID approaches outside her window. It sends out several small arms that attach to the window, creating sparks that shut down the security system.

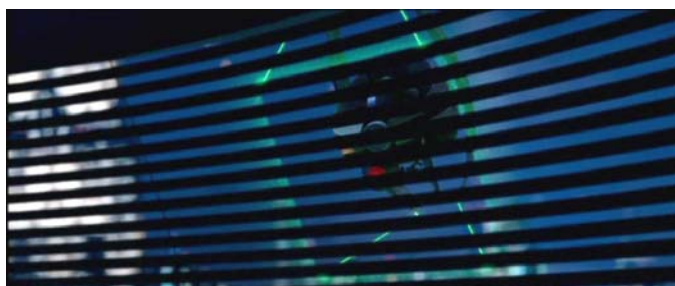


**ANAKIN:** *She's not like the others in the SENATE, Master.*

**OBI-WAN:** *It is my experience that Senators focus only on pleasing those who fund their campaigns... and they're in no means scared of forgetting the niceties of democracy in order to get those funds.*

**ANAKIN:** *Not another lecture, Master. At least not on the economics of politics...*

Then a large arm cuts a small hole in the glass. A faint sound is heard as the small section of glass is removed from the window.



Nem úgy tűnik, hogy ANAKIN-t meggyőzték ezek a szavak. Ismét csak a fejét ingatja.

**OBI-WAN:** *Az álmok elmúlnak majd.*

**ANAKIN:** *Szívesebben álmodnék PADMÉ-ről. A puszta közelségétől is... megrészegeülök.*



**OBI-WAN:** *Ügyelj a gondolataidra, ANAKIN, tévútra csalsz. A JEDIK RENDJE-nek tagja vagy... nem szegheted meg a fogadalmadat... és egy JEDI számára ily kapcsolat megengedhetetlen. Az érzelmi kötődés tiltott. És ne feledd, hogy PADMÉ politikus, nem bízatsz meg benne.*

#### CORUSCANT – A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE, PADMÉ LAKOSZTÁLYA – HÁLÓSZOBA – ÉJSZAKA

Mialatt PADMÉ az ágyában alszik, a ROBOTSZONDA megérkezik az ablaka alá. Számos apró karját kieresztve rácsatlakozik az ablakra, majd egy kis szikrát kiváltva hatástalanítja a biztonsági rendszert.

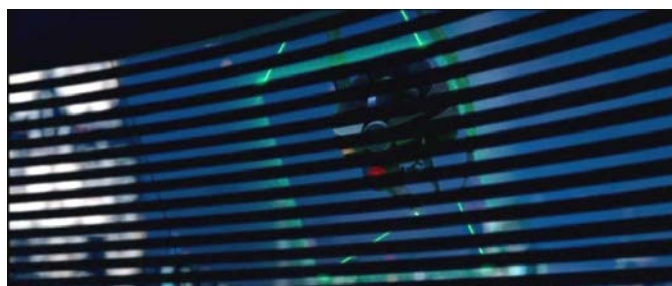


**ANAKIN:** *Ő nem olyan, mint a többi szenátor, Mester.*

**OBI-WAN:** *Tapasztalataim szerint a szenátorok csak azoknak kedveznek, akik a kampányaikat pénzelik... és ha a támogatások megszerzéséről van szó, hajlamosak félretenni demokratikus érzelmeiket.*

**ANAKIN:** *Ne oktass ki megint, Mester. Legalább is a politika és a pénz dolgairól ne...*

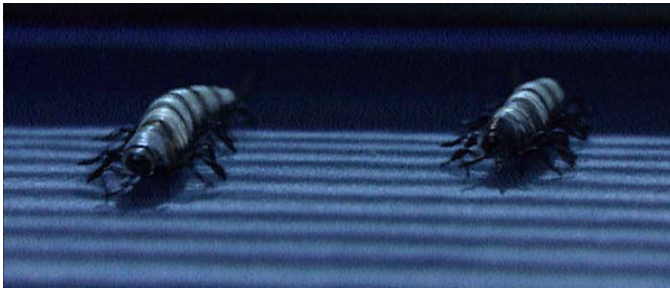
Egy hosszú kar apró lyukat vág az üvegbe. Halk szisszenés, majd a ROBOTSZONDA karja óvatosan kiemeli a körbevágott részt.





The PROBE DROID attaches a little tube to the window. Two deadly looking centipede like KOUHUNS exit the tube, crawl through the blinds and head toward the sleeping PADMÉ.

ARTOO wakes up, and his lights go on. The PROBE DROID freezes, just like the two KOUHUNS. ARTOO looks around, makes a plaintive little sound, then shuts down again. The small killers continue their mission.



**INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING,  
PADMÉ'S APARTMENT – MAIN ROOM – NIGHT**

ANAKIN and OBI-WAN continue their conversation, walking back into the main room.

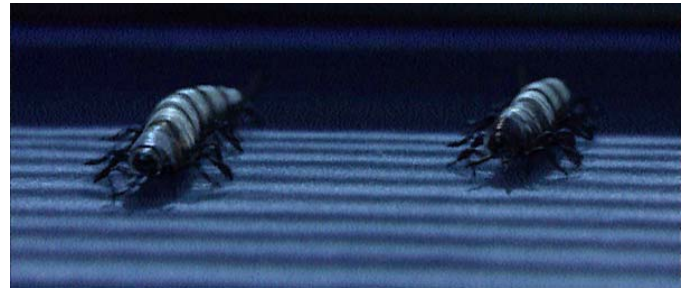


**ANAKIN:** ...and besides, you're generalizing. I know that PADMÉ...  
**OBI-WAN:** Senator AMIDALA...  
**ANAKIN:** ...isn't like that. And the CHANCELLOR doesn't appear to be corrupt.  
**OBI-WAN:** PALPATINE is a politician.



A SZONDA ekkor az apró nyíláshoz továbbítja az áttetsző hengert, amelyből a szobába pottyan a két, halálos mérgű százlábú KOUHUN. A csúszómászók megindulnak az alvó PADMÉ felé.

ARTOO azonnal életre kel, és felkapcsolja a fényeit. A ROBOTSZONDA megmerevedik, csakúgy, mint a két KOUHUN. ARTOO végigpásztázza a szobát, majd újra elcsendesedik. Az apró gyilkosok folytatják küldetésüket.



**CORUSCANT – A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE,  
PADMÉ LAKOSZTÁLYA – NAPPALI – ÉJSZAKA**

ANAKIN és OBI-WAN folytatja az eszmecserét, lassan beszélnek az erkélyről.



**ANAKIN:** ...egyébként is, ez általánosítás. Én tudom, hogy PADMÉ...  
**OBI-WAN:** AMIDALA szenátor...  
**ANAKIN:** ...nem olyan. És a FŐKANCELLÁR sem tűnik korruptnak.  
**OBI-WAN:** De PALPATINE is politikus.





**INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING,  
PADMÉ'S APARTMENT – BEDROOM – NIGHT**

The KOUHUNS are inches from PADMÉ's face. Their mouths are open, and wicked stinger tongues flick out.



**OBI-WAN:** *I have observed that he is very clever in following the passions and the prejudices of the Senators.*

**INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING,  
PADMÉ'S APARTMENT – MAIN ROOM – NIGHT**

ANAKIN and OBI-WAN continue their conversation.

**ANAKIN:** *I think he is a good man. My...*



ANAKIN looks stunned. He looks sharply at OBI-WAN.

**OBI-WAN:** *I sense it, too.*

**INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING,  
PADMÉ'S APARTMENT – BEDROOM – NIGHT**

OBI-WAN and ANAKIN burst into the room. The KOUHUNS stand on their hind legs and hiss as PADMÉ wakes up. ANAKIN throws himself in front of her, whacking in half the deadly creatures with his LIGHTSABRE.



OBI-WAN sees the DROID outside the window and races straight at it, crashing through the blinds as he goes through the window.

**CORUSCANT – A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE,  
PADMÉ LAKOSZTÁLYA – HÁLÓSZOBA – ÉJSZAKA**

A KOUHUNOK csupán néhány hüvelyknyire járnak PADMÉ arcától. Csáprágóik nyitva, fullánkjuk már a halálos csípésre készül.



**OBI-WAN:** *Megfigyeltem, milyen ügyesen lovagolja meg a szenátorok rögeszméit és előítéleteit.*

**CORUSCANT – A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE,  
PADMÉ LAKOSZTÁLYA – NAPPALI – ÉJSZAKA**

ANAKIN és OBI-WAN még mindig vitatkoznak.

**ANAKIN:** *Szerintem ő jó ember. Én...*



ANAKIN zavartan körülnéz, majd élesen OBI-WAN-ra.

**OBI-WAN:** *Én is érzem.*

**CORUSCANT – A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE,  
PADMÉ LAKOSZTÁLYA – HÁLÓSZOBA – ÉJSZAKA**

OBI-WAN és ANAKIN berontanak a szobába. A KOUHUNOK a hátsó lábaikon állnak, és sziszegnek, amikor PADMÉ felébred. ANAKIN azonnal rájuk veti magát, és FÉNYKARDJA-t megsuhintva kettévágja a halálos teremtményeket.



OBI-WAN észreveszi az ablak előtt várakozó DROID-ot, mire gondolkodás nélkül – egyetlen lendülettel – átveti magát az üvegen és nekiugrik a lebegő szerkezetnek.



**EXT. CORUSCANT – WINDOW LEDGE,  
APARTMENT BUILDING – NIGHT**

OBI-WAN leaps into the blinds, taking them with him right through the window, shattering the glass. He reaches into the FORCE as he leaps, using it to extend his jump, to send him far through the air to catch hold of the retreating DROID assassin. With his added weight, the floating DROID sinks considerably, but it compensates and stabilizes quickly, leaving the JEDI hanging on to it a hundred stories up.



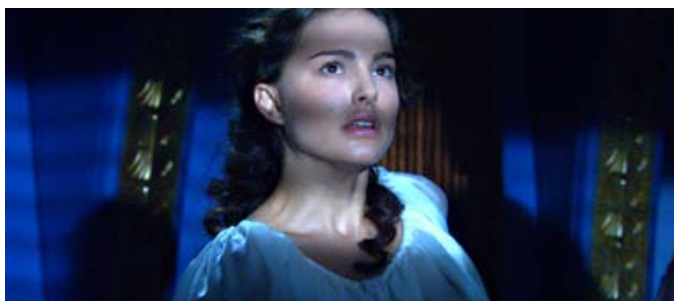
Off flies the DROID, taking OBI-WAN with it.

**INT. CORUSCANT – SENATE BUILDING,  
PADMÉ'S APARTMENT – BEDROOM – NIGHT**

ANAKIN and PADMÉ stare at the sight of OBI-WAN being carried off by the DROID. ANAKIN turns to her.

**PADMÉ:**            *ANAKIN?*

When she sees him return the look, and sees the sudden flicker of intensity in his blue eyes, she pulled her nightdress higher about her shoulders.



**ANAKIN:**            *Stay here!*

Captain TYPHO, with two guards and DORMÉ, enter the room as ANAKIN dashes out.

**DORMÉ:**            *Are you all right, M'LADY?*

PADMÉ nods yes.



**CORUSCANT – ABLAKPÁRKÁNY,  
A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE – ÉJSZAKA**

OBI-WAN nekiront a redőnynek, és annak lapjait magával rántva, áttörve az üveget, kiugrik az ablakon. Elrugaskodás közben az ERŐ-ért nyúl, megnyújtva ugrását, ráveti magát a DROID merénylőre. Súlya alatt a lebegő szerkezet azonnal megsüllyed, ám pillanatokon belül stabilizálja magát, és most ott billeg a belé kapaszkodó JEDI-vel százeletrnyi magasságban.



Aztán hirtelen nekiiramodik, magával víve OBI-WAN-t.

**CORUSCANT – A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE,  
PADMÉ LAKOSZTÁLYA – HÁLÓSZOBA – ÉJSZAKA**

ANAKIN és PADMÉ még mindig OBI-WAN röptét bámulja, amikor a DROID elszáguld a mesterrel. Majd ANAKIN a szenátor felé fordul.

**PADMÉ:**            *ANAKIN?*

A fiú PADMÉ-ra mered, aki érzékeli annak szenvedélyes pillantását, ezért gyorsan összébb húzza vállán a hálóingét.



**ANAKIN:**            *Maradj itt!*

TYPHO kapitány, két testőr, valamint DORMÉ érkezik futva a hálósobába, ANAKIN elviharzik mellettük.

**DORMÉ:**            *Nem esett baja, ÚRNŐM?*

PADMÉ biccent, hogy nem.





### EXT. CORUSCANT – CITYSCAPE – NIGHT

The PROBE DROID sends several protective electrical shocks across its surface, causing OBI-WAN to almost lose his grip. The JEDI KNIGHT grits through the pain, having no alternative but to hold on.



Reflexively, and hardly considering all the implications, OBI-WAN fumbles with one hand, finds a power wire, and pulls it free, ceasing the electrical shocks. But ending, too, the power that kept the PROBE DROID aloft. Down they go, falling like rocks.

OBI-WAN works frantically to reconnect the wire. Finally, he gets it. The PROBE DROID's lights blink back on, and off the remote soars, with OBI-WAN hanging on desperately.



### EXT. CORUSCANT, SENATE APARTMENTS – ENTRANCE – NIGHT

ANAKIN charges out of the building and runs to a line of parked SPEEDERS. He vaults into an open one and takes off, gunning it fast toward the lines of SPEEDER traffic high above.



### CORUSCANT – A VÁROS LÁTKÉPE – ÉJSZAKA

A ROBOTSZONDA védekező-mechizmusa elektromos kisüléseket gerjesztve próbálja lerázni magáról a potyautast, és OBI-WAN már majdnem el is eresztí a zsákmányt. A JEDI összeszorított foggal kapaszkodik a DROID-ba.



Ösztönösen, a következményekre nem is gondolva, OBI-WAN végigtapogatja egyik kezével a DROID felületét, majd megtalálja a fővezetékét, és kibíálja onnan, megszüntetve ezzel az áramütéseket. Csakhogy ezzel az energiaforrást is kiiktatta, amely a levegőben tartotta a DROID-ot. Zuhanó sziklaként hullanak alá a mélybe.

OBI-WAN eszelősen próbálja visszacsatlakoztatni a vezetékét. Végül valahogy sikerül, a DROID kijelzői ismét világítani kezdenek, és a kis szerkezet meglódul.



### CORUSCANT, A SZENÁTUS LAKÓÉPÜLETE – BEJÁRAT – ÉJJELE

ANAKIN szinte kirobban az épületből, ahogy a várakozó SUHANÓK felé rohan. Beugrik az egyik nyitott járműbe, indít, majd beleveti magát a magasan fölötté lüktető CORUSCANT-i forgalomba.



As he sees the SPEEDERS over his head, the young PADAWAN feels into the FORCE, searching for the sensation that he can identify as his JEDI Master.

### EXT. CORUSCANT – CITYSCAPE – NIGHT

The PROBE DROID waves through the towering buildings of CORUSCANT. It smacks against the side of a building, nearly dislodging the JEDI.



When that doesn't work, the DROID dives back into the traffic lane, soaring behind a SPEEDER, just above the vehicle's exhaust. The JEDI squirms and tucks and somehow manages to keep himself out of that fiery exhaust.

The DROID heads for a dirty, beat-up SPEEDER hidden in an alcove of a building about twenty stories up.

When the pilot of the SPEEDER, the scruffy BOUNTY HUNTER, ZAM WESELL, sees the DROID approach with OBI-WAN hanging on, she pulls a long rifle out of the SPEEDER and starts to fire at the JEDI. Explosions burst all around OBI-WAN.



**OBI-WAN:** *I have a bad feeling about this.*

ZAM looks up from her sights, stuns to see that the crafty JEDI has somehow avoided those shots. She lifts the barrel just a bit and squeezes the trigger.

The PROBE DROID suffers a direct hit and blows up, and OBI-WAN begins to fall toward the dizzy deep.



As the BOUNTY HUNTER sees this, she runs to her SPEEDER, jumps in and takes off.

Miközben a feje felett elhúzó SUHANÓK-at nézi, az ifjú PADAWAN az ERŐ után nyúl, amelyben azt az érzetet keresi, amely az ő JEDI mesterét azonosítja.

### CORUSCANT – A VÁROS LÁTKÉPE – ÉJSZAKA

A ROBOTSZONDA cikkcakkban repülve suhan CORUSCANT toronyszerű épületei között. Repülés közben többször nekicsattan a közeli épület oldalának, hogy lerepítse magáról a JEDI-t.



Amikor ez nem vált be, a DROID visszasiklik a forgalmi sávba, rárepül az egyik SUHANÓ-ra, közvetlenül a jármű fűvókái mögé. A JEDI vergődik, a testét rángatja, de valahogy sikerül elkerülnie a lángokat.

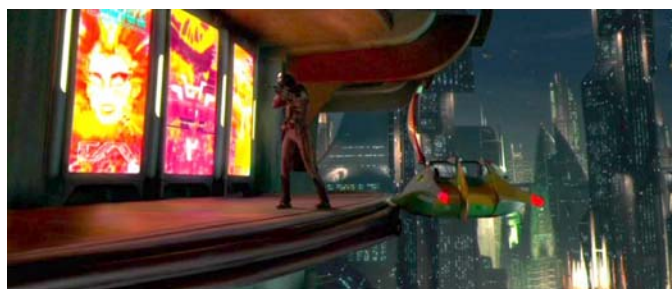
A DROID egy szakadt, agyonhasznált SUHANÓ felé száguld, amely az egyik épület árnyékos benyílójában parkol, mintegy húsz szinttel fölötte.

Amikor a SUHANÓ pilótája, ZAM WESELL, a FEJVADÁSZ, észreveszi a feléje közeledő DROID-ot, és a rajta lógó OBI-WAN-t, a járműjéhez lép, és egy hosszúcsövű fegyvert vesz ki az utastérből. Megcélozza vele a JEDI-t. Robbanások veszik körül OBI-WAN-t.



**OBI-WAN:** *Nagyon nem tetszik ez nekem.*

ZAM kipillant a nézőkéje mögül, és megrökönyödve veszi észre, hogy az ördögös JEDI megúsza a lövéseket. Ekkor egy parányit igazít a fegyveren, mielőtt meghúzza a ravaszt. A ROBOTSZONDA közvetlen találatot kap, és azonnal darabokra hullik, OBI-WAN pedig zuhanni kezd a szédítő mélység felé.



Ezt látva a FEJVADÁSZ a várakozó SUHANÓ-hoz szalad, beugrik a kabinba, és elszáguld.



OBI-WAN just falls and falls, like fifty stories, when his headstrong PADAWAN is appeared in the distant and discovers him. ANAKIN turns to his master immediately.



There is nothing in OBI-WAN's JEDI repertoire to save him this time. He looks all about frantically, but there is nothing to grab it. Then a SPEEDER swoops beside him and he sees that cocky smile of his unruly apprentice, and perhaps never in his life has the JEDI KNIGHT been happier to see anything.

**ANAKIN:** *Hitchhikers usually stand on the platforms. A novel approach, though. Gets the attention of passing traffic.*



ANAKIN swoops the SPEEDER near enough for OBI-WAN to grab on. The JEDI Master clawing his way into the passenger seat. He finally settles in next to ANAKIN.

**ANAKIN:** *I almost lost you in the traffic.*  
**OBI-WAN:** *No kidding. What took you so long?*  
**ANAKIN:** *Oh, you know, Master, I couldn't find a SPEEDER I really liked, with an open cockpit...*  
**OBI-WAN:** *That way.*  
**ANAKIN:** *...and with the right speed capabilities... and then you know I had to get a really gonzo color...*



They zoom upward in hot pursuit of ZAM as the BOUNTY HUNTER fires out the open window at them with her laser pistol.

**OBI-WAN:** *If you spent as much time practising your SABRE techniques as you do your wit you would rival Master YODA as a swordsman.*

OBI-WAN csak zuhan és zuhan, már vagy ötven emeletet, amikor makacs PADAWAN-já felbukkan a távolban és meglátja őt. ANAKIN azonnal mestere után fordul.



OBI-WAN-nak ez alkalommal semmi sem akad JEDI repertoárjában, ami megmenthetné. Eszeveszetten nézelődik, de nem lát semmit a közelben, amibe kapaszkodhatna. Ekkor egy SUHANÓ libben mellé, és OBI-WAN megpillantja engedetlen tanítványa pimasz vigyorát. A JEDI LOVAG talán soha életében nem örült ennyire ennek a látványnak.

**ANAKIN:** *Stoppolni általában a platformon szokás. Mindenesetre ez eléggé újszerű. Figyelemfelkeltő.*



ANAKIN elég közel viszi a SUHANÓ-t, hogy OBI-WAN megragadhassa. A JEDI mester bemászik az utasülésbe és elhelyezkedik ANAKIN mellett.

**ANAKIN:** *Majdnem elvesztettelek.*  
**OBI-WAN:** *Elég a tréfából. Hol késlekedtél?*  
**ANAKIN:** *Óh, tudod, Mester, nehezen találtam olyan SIKLÓ-t, aminek nyitott az utastere...*  
**OBI-WAN:** *Arra.*  
**ANAKIN:** *...és elég jó a gyorsulása... ráadásul, tudod, még keresgélnem kellett a megfelelő színűt...*



ANAKIN felhúzza a gép orrát, és ZAM nyomába ered. A FEJVADÁSZ kinyújtja karját a kabinból, és pisztolyából lövéseket ad le az üldözőre.

**OBI-WAN:** *Ha a FÉNYKARD-ot is legalább olyan jól tudnád forgatni, mint a nyelvedet, olyan jó vívó lehetnél, mint YODA mester.*

**ANAKIN:** *I thought I already did.*  
**OBI-WAN:** *Only in your mind, my very young apprentice.*



OBI-WAN retorts. He gives a little cry and ducks reflexively as ANAKIN dives in and out of the raffic, narrowly missing several huge buildings.

**OBI-WAN:** *Pull up, ANAKIN, pull up. You know I don't like it when you do that.*

As this conversation is going on, ANAKIN deftly moves in and out of the oncoming traffic, across lanes, between buildings, and miraculously through a construction site. ZAM WESELL continues firing at them.



**ANAKIN:** *Sorry, Master, I forgot you don't like flying.*

**OBI-WAN:** *I don't mind flying... but what you're doing is a suicide!*

They barely miss a commuter train.

**ANAKIN:** *Master, you know I've been flying since before I could walk. I'm very good at this.*

**OBI-WAN:** *Just slow down!*



OBI-WAN instructs in a voice that suggests the dignified JEDI KNIGHT is about to throw up.

**OBI-WAN:** *There! There he goes!*

ZAM WESELL and the JEDI race through a line of cross traffic made up of giant trucks.

**ANAKIN:** *Így is vagyok olyan jó.*  
**OBI-WAN:** *Csak a képzeletedben, éretlen tanítványom.*



OBI-WAN felsikolt, és ösztönösen az arca elé kapja a kezét, ahogy ANAKIN összeviszsa cikázik a forgalomban, épp csak elkerülve a hatalmas épületeket.

**OBI-WAN:** *Emeld fel, ANAKIN, emeld már. Tudhatnád, hogy nem szeretem, amikor ezt csinálod.*

Miközben folytatják a társalgást, ANAKIN gyakorlott kézzel vezeti a SUHANÓ-t a forgalomban, varázslatosan kerülgetve a járműveket, és a felbukkanó épületeket. ZAM WESELL eközben folyamatosan lövi őket.



**ANAKIN:** *Bocsánat, Mester, tudom, viszolyogsz a repüléstől.*

**OBI-WAN:** *A repülés ellen semmi kifogásom... de ez öngyilkosság!*

Épphogy csak elkerülnek egy munkásokat szállító szerelvényt.

**ANAKIN:** *Tudod, Mester, hamarabb repültem, mint ahogy járni megtanultam. Ebben nagyon jó vagyok.*

**OBI-WAN:** *Csak lassíts!*



OBI-WAN olyan hangon közli mindezt, ami arra utal, hogy a tiszteletre méltó JEDI hányni készül.

**OBI-WAN:** *Arra! Arrafelé repült!*

ZAM WESELL és a JEDIK vad tempóban száguldanak el egy sor hatalmas kamion mellett.